

Jon Refsdal Moe
Vallegata 2a
0454 OSLO
+4748039689
jonrmoe@gmail.com

Personalia:

Født 13.11.1974
Mann

Utdannelse:

Universitetet i Oslo - Philosophiae Doctor (Ph.D.) Musikk- og teatervitenskap, estetikk, kunst- og idéhistorie Avhandling: "Prince of Fools? - A Close Reading of Antonin Artaud's Le théâtre et son Double» (2013)

Universitetet i Oslo - Cand.Philol Teatervitenskap hovedfag Karakter: 1,9 Hovedoppgave om Odin Teatrets forestilling «Mythos" (2002)

Universitetet i Oslo - Cand.Mag Latinsk språk og vestlig livstolkning fra Augustin til Luther (semesteremne) VT / Studiepoeng: 30 Karakter: 1,6 (1998)

Universitetet i Oslo - Cand.Mag Teatervitenskap mellomfag Karakter: 1,9 (1997)

Universitetet i Oslo - Filosofi mellomfag Karakter: 2.1 (1995)

Universitetet i Oslo - Cand.Mag Latin semesteremne Karakter: 1,5 (1995)

Universitetet i Oslo - Examen Philosophicum/ Forprøver i fonetikk og lingvistikk Karakter: 2.3 (1993)

Yrkeseerfaring:

Stockholms Konstnärliga Högskola - Professor i dramaturgi (siden 2019)

Kunsthøgskolen i Oslo - Dekan teaterhøgskolen (2016-2018)

Black Box Teater - Teatersjef (2009-2016)

Morgenbladet - kritiker, kommentator og kulturjournalist (1999-2009)

Kunstkritikk.no - skribent og medredaktør (2003-2008)

Universitetet i Oslo - Ph.D-stipendiat i teatervitenskap (2005-2008)

NRK - frilans kulturkommentator og teaterkritiker (2004-2007)

3T - tidsskrift for teori og teater - skribent og medredaktør (2005-2007)

Universitetet i Oslo Universitetslektor i teatervitenskap (2004)

Universitetet i Oslo - Timelærer i teatervitenskap (2003)

Verv:

2021 - Rimi/Imir Scenekunst (RISK) - Advisory Board: leder
2019 - Stockholms Konstnärliga Högskola - Nämnden för Utbildning och forskning (NUF): medlem
2018 - 2021: Vinduet - tidsskrift for litteratur: medlem redaksjonsrådet
2014 - 2016: Norsk teater og orkesterforening: styremedlem (vara)
2012 - 2016: Heddaprisen - Nasjonal teaterpris: Komitémedlem
2011 - 2016: Norsk teaterlederforum : AU-medlem
2005 - 2009: Ibsenprisen - Nasjonal dramatikkpris: Jury medlem
2004 - 2007: Norsk kritikerlag Verv: AU-medlem for teater, musikk og dans
2006 Institutt for Kulturfag og orientalske språk, UiO Verv: Styremedlem
2004 - 2006: Norsk kritikerlag : styremedlem

Stipender:

2005: Oslo bys kulturstipend

Bøker:

Moe, Jon Refsdal (2019) Rant 2, Roman, Oslo: Fanfare

Moe, Jon Refsdal (2017) Rant 1, Roman, Oslo: Fanfare

Moe, Jon Refsdal (2016) Og så kommer refrenget , Essay, Oslo: Fanfare

kommende utgivelser:

Moe, Jon Refsdal (2022) And Chorus (essay), Brussel: Varamo Press

Moe, Jon Refsdal (2022) Rant 3 (roman), Oslo: Fanfare

Scenetekst:

Vinge/ Müller (2018) Panini Boys Room: Festspillene i Bergen

Findlay/Sandsmark: Lowlands (FL): Black Box teater, BIT-teatergarasjen Bergen, Rosendal Teater, Rimi/Imir Scenekunst, Charlotte Street Foundation, Kansas City USA (2022)

Verk Produksjoner (2014) Paradise Now: Black Box teater, BIT-teatergarasjen, Atalante Gothenburg, Teater Avant Garden, Rådstua Teater

Essays (engelsk)

Moe, Jon Refsdal (2019) "How I learned a poem by heart", in Edvardsen, M. et al. (ed.) Time has Fallen Asleep in the Afternoon Sunshine, Milano: OsloBIENNALEN/Mousse Publishing

Moe, Jon Refsdal (2019) "I've got ants in my pants", catalogue essay for Vanessa Baird, OSL Contemporary, Oslo

Moe, Jon Refsdal (2018) "An Imminent Danger of Collapse": In Pettersen, Anette and Runa B.Skolseg: Innside/Utside, Oslo: Uten Tittel

Moe, Jon Refsdal (2017) "On Cigarettes and Other Stuff": End Fest, Stockholm: Endfest.se

Moe, Jon Refsdal (2016) "In Search of a Ritual State" in Fiksdal, Ingri Midgard & Jonas Corell Petersen (ed.) State State State, Graz: Steirischer Herbst

Moe, Jon Refsdal (2016) "This has Nothing to do with Communication" Catalog, Oslo Internasjonale Teaterfestival 2016, Oslo: Black Box teater.

Moe, Jon Refsdal (2015) "Do I Believe in Theater" Catalog essay, Oslo Internasjonale Teaterfestival 2015, Oslo, Black Box teater

Moe, Jon Refsdal (2015) "There is a strange logic" Catalog essay, Mette Edvardsen Retrospective, Oslo: Black Box teater.

Moe, Jon Refsdal (2010): Verdensteatret, Selected Mistakes, Catalog, Oslo: Verdensteatret

Moe, Jon Refsdal (2006) "Flotsam of the future", in Herbst: Theorie zur Praxis, Graz: Steirischer Herbst

Moe, Jon Refsdal (2004) "Staging Cultural Prosperity": The Lip - Level Information Project, Oxford, vol 6.

Essays (Norsk)

Moe, Jon Refsdal (2021): «Åpent brev til Olaug Nilssen», i Vinduet (12.04),

Moe, Jon Refsdal (2016) "Jeg er voksen nå", i Knudsen, Synne Øverland Knudsen (ed.) ENO - norsk musikkårbok, Oslo: Eno Forlag

Moe, Jon Refsdal (2015) "Power Metal og algortimer" , i Knudsen, Synne Øverland (ed.) ENO - norsk musikkårbok, Oslo: Eno Forlag

Moe, Jon Refsdal (2014) "Jeg elsker alt, for faen!" in Fanfare, vol 4, Oslo.

Moe, Jon Refsdal (2014), "Chicago Puls" in ENO- Norsk tidsskrift om musikk, vol 15: Oslo

Moe, Jon Refsdal (2014): "Lisbeth J. Bodd 1958 - 2014" Oslo: Morgenbladet 03/10

Moe, Jon Refsdal (2010): «Vår kultur er bedre enn deres» (Norsk Kulturråd / scenekunst.no) 24/11

Moe, Jon Refsdal (2009): "For meg tok 1990-tallet slutt med et megetisgende 'hø hø' sommeren 2003" Oslo: Morgenbladet 21/08

Moe, Jon Refsdal (2008): "Kritisk Distanse", Oslo: Kunstkritikk.no, 27/11

Moe, Jon Refsdal (2008): "Dårenes Prins" (on Antonin Artaud), Oslo: Morgenbladet 12/12

Moe, Jon Refsdal (2008): "Computer Love", in Erlend Hammer: Samlede kunstkritikker, Bergen, Ctrl+Z publishing

Moe, Jon Refsdal (2005) "Rirkrit Tiravanija: Mongoose is gone", Oslo: Kunstkritikk.no , 11/03

Moe, Jon Refsdal (2004) "A er lik ikke-A: bemerkning om det teatrale": In Saanum, Kari (ed.) Norsk Dramatisk Årbok, Oslo: Norske dramatikeres forbund

Moe, Jon Refsdal (2004) "Hvor god er egentlig Henrik Ibsen?", (Breuer/Ostermeier/ Kimmig) Norsk Shakespeare-tidsskrift no. 3: 2004

Moe, Jon Refsdal (2004): "Dramatikk og ideologi: konsum og kritikk": in Hovdenakk, Sindre (ed.) Nordisk Litteratur, København: Foreningen Norden

Moe, Jon Refsdal 2004: "Kunstkritikkens død (bare kødda)" in Nergaard Ketil (ed.) Norsk Kunstårbok, Oslo: Pax Forlag

Moe, Jon Refsdal 2003: «The Willy P. Review», Oslo: Morgenbladet, 25/04

Moe, Jon Refsdal: 2002 "Manifesto for a Living Anachronism" in Gabrielsen, Thorbjørn (ed.) Mass for Bad Weather, Stamsund: Orkana Forlag (On teater NOR: Biomechanics)

Moe, Jon Refsdal (1999): "Skutt med egne våpen!" (Lars Norén) Oslo: Morgenbladet, 20/11

Kritikk:

Moe, Jon Refsdal (2017) "Kunst og/eller revolusjon nå!", (Mikkel Bolt) Oslo: Morgenbladet 31/3

Moe, Jon Refsdal (2017) "Historien er full av forsøk på definere virkeligheten gjennom kunst», (Laboeuf/Rönkkö/Turner) Oslo: Morgenbladet 31/3

Moe, Jon Refsdal (2017) "R. Kelly kunne laget USAs nasjonalsang", Oslo: Morgenbladet 07/4

Moe, Jon Refsdal (2016) "Motley Crües hårspray var del av et revolusjonært livsprosjekt", Oslo: Morgenbladet 18/11

Moe, Jon Refsdal (2016) "Negativt Lederforum er opprettet", Oslo: Morgenbladet 21/10

Moe, Jon Refsdal (2016) "Alt startet i et veikryss", Oslo: Morgenbladet 23/09

Moe, Jon Refsdal (2016) "Ibsen - en pokémon" (Ibsenfestivalen) Oslo: Morgenbladet 01/09

Moe, Jon Refsdal (2016) "Sorgen kan bringe oss nærmere verden" Oslo: Morgenbladet 22/07

Moe, Jon Refsdal (2016) "Uten bitterhet er vi ingenting" Oslo: Morgenbladet 24/06

Moe, Jon Refsdal (2016) "Visst pokker var postmodernismen politisk" Oslo: Morgenbladet 27/05

Moe, Jon Refsdal (2016) "Latteren har for stor plass i norske teatre" Oslo: Morgenbladet 29/04

Moe, Jon Refsdal (2016) "Vi må snakke om punken" Oslo: Morgenbladet 18/03

Moe, Jon Refsdal (2011) "Hypet intervensjonskunst" (Solveig Gade), Oslo: Norsk Shakespearetidsskrift no. 3/4 2011

Moe, Jon Refsdal (2008): "Banal Utvendighet" (Ibsen/Bieito), Oslo: Morgenbladet 06/06

Moe, Jon Refsdal (2007) "Den åttende passasjer" (Børre Sæthre) Oslo: Kunstkritikk.no 02/06

Moe, Jon Refsdal (2007) "IBZN LZM" (Matias Faldbakken) Oslo: Kunstkritikk.no 15/1

Moe, Jon Refsdal (2007): "De fornedrede og krenkede" (Agota Kristof/ T. Sandsund) Oslo: Morgenbladet, 16/03

Moe, Jon Refsdal (2007): "Bare kunsten kan frelse oss" (Nicolas Bourriaud) Oslo: Morgenbladet, 20/04

Moe, Jon Refsdal (2007): "Barbereren fra Torshov" (Goethe/ R. Hodne)) Oslo: Morgenbladet, 07/09

Moe, Jon Refsdal (2007): "Rocka Ragnarok" (Ibsen/Vinge/Müller) Oslo: Morgenbladet, 21/09

Moe, Jon Refsdal (2007): "Begjæret er det eneste som kan redde oss" (O. Nilsen/M.M. Aune) Oslo: Morgenbladet, 16/11

Moe, Jon Refsdal (2007): "Kaldt blod og brutal lyst" (M.Faldbakken/ L.Øyno), Oslo: Morgenbladet, 23/11

Moe, Jon Refsdal (2007): "Mens vi venter på apokalypsen" (Koltès/ E.Stubø, Oslo: Morgenbladet, 30/11

Moe, Jon Refsdal (2006): "Kan du hjelpe meg meg noe småpenger?" (Konseptdesign DogA) Oslo: Kunstkritikk.no 28/10

Moe, Jon Refsdal (2006) "Kunst er Kunst, Kritikk er Kritikk og aldri skal de to møtes" (Tilman/ Joao Ribas) Oslo: Kunstkritikk.no, 19/5

Moe, Jon Refsdal (2006) "Skrift" (leder), Bergen: 3t - tidsskrift for teori og teater, vol. 24

Moe, Jon Refsdal (2006): "Merkevarebygging" (Nils Fr. Dahl) Oslo: Morgenbladet, 26/05

Moe, Jon Refsdal (2006): "Totalitær liberaler" (Ibsen/T.Mærli) Oslo: Morgenbladet, 24/11

Moe, Jon Refsdal (2006): "Male Unbonding" (Sarraute/Tønnesen), Oslo: Morgenbladet 12/05

Moe, Jon Refsdal (2006): "Sober dødsdansk" (Strindberg/Szambeki), Oslo: Morgenbladet 03/03

Moe, Jon Refsdal (2006): "Strindbergs reise" (Strindberg/Korsunovas), Oslo: Morgenbladet 03/02

Moe, Jon Refsdal (2005) "To legender uten penger" (Marina Abramovic/ Jan Fabre), Oslo: Kunstkritikk.no, 20/01

Moe, Jon Refsdal (2005) "Å ikke begjære" (Sarah Kane), Oslo, Norsk Shakespeare-tidsskrift 3/4 2005

Moe, Jon Refsdal (2005): "En Pasolini verdig" (Motherboard), Oslo: Morgenbladet 09/12

Moe, Jon Refsdal (2005) "Bob bir barokk (Robert Wilson), Oslo: Norsk Shakespeare-tidsskrift, nr 3/4 2005

Moe, Jon Refsdal (2005): "Hot Dog" (Hot Rod), Oslo: Morgenbladet 23/12

Moe, Jon Refsdal (2005): "Sorgens konge" (Shakespeare/S.WInge), Oslo: Morgenbladet 25/11

Moe, Jon Refsdal (2005): "Etter orgien" (Pasolini/ R.Hodne), Oslo: Morgenbladet 18/11

Moe, Jon Refsdal (2005): "Stille liv" (Pinter/ Stubø), Oslo: Morgenbladet 04/11

Moe, Jon Refsdal (2005): "Postdramatisk triumf" (K.Skøien) Oslo: Morgenbladet 23/09

Moe, Jon Refsdal (2005): "En harlekin i forbundsdagen" (M.Frayn) Oslo: Morgenbladet 02/09

Moe, Jon Refsdal (2005): "Gjengangere" (Fosse/S. Jupither) Oslo: Morgenbladet 02/09

Moe, Jon Refsdal (2005): "Privat Helt" (L.Heløe/K. Johnsen) Oslo: Morgenbladet 02/09

Moe, Jon Refsdal (2005): "Kamp mellom kunst og punk" (PONI) Oslo: Morgenbladet 12/0

Moe, Jon Refsdal (2004) "Ufokuseret dobbeltportrett" (Elsa Kvamme), Oslo: Morgenbladet 26/11

Moe, Jon Refsdal (2004) "Teenage Angst", Oslo: Kunstkritikk.no, 24/0

Moe, Jon Refsdal (2004) "Tilvirkelsesmaskinen" (Verdensteatret), Oslo: Kunstkritikk.no, 12/03

Moe, Jon Refsdal (2004), "Tvungen underholdning" (Tim Etchells) Oslo: Kunstkritikk.no, 27/02

Moe, Jon Refsdal (2004) "Du er selv et eksessprodukt" (Thomas Hirschhorn) Oslo: Kunstkritikk.no, 16/01

Moe, Jon Refsdal (2004) "God natt lille prins" (Hamlet, O.A. Tandberg), Norsk Shakespearetidsskrift no. 1: 2004

Moe, Jon Refsdal (2004): "Kate: Alltid vært i Norge" (Kate Pendry), Nergaard Ketil (ed.) Norsk Kunstårbok, Oslo: Pax Forlag

Moe, Jon Refsdal (2004) "Foran Loven" (Strindberg, S.Winge), Norsk Shakespeare-tidsskrift no.1: 2004

Moe, Jon Refsdal (2004) "Verdens fineste sang" (5 staircase), Oslo: Utflukt nr. 2 2004

Moe, Jon Refsdal et al. (2004) "Retorikk og kulturpolitikk" (leder), Oslo: Krit.Sirkelen, nr 1 2004

Moe, Jon Refsdal (2004): "Wein! Wein! Wein! Wurst! Wurst! Wurst! " (Presnyakov/A.M. Eidem) Oslo: Morgenbladet 23/09

Moe, Jon Refsdal (2004): "Dannet dans " (Hotel Pro Forma) Oslo: Morgenbladet 15/10

Moe, Jon Refsdal (2004): "Virkelighetshunger og virkelighetsangst " (Jo Strømgren) Oslo: Morgenbladet 08/10

Moe, Jon Refsdal (2004): "Gå i pausen " (Brecht / J. Sasz) Oslo: Morgenbladet 17/09

Moe, Jon Refsdal (2004): "Retten til å definere virkeligheten (Churchill/T.Mærli) Oslo: Morgenbladet, 13/02

Moe, Jon Refsdal (2004): "De ulykkelige arena" (Norén / K. Johnsen) Oslo: Morgenbladet 10/09

Moe, Jon Refsdal (2004): "Den store kvelden" (Forced Entertainment) Oslo: Morgenbladet 05/03

Moe, Jon Refsdal (2004): "Tomme hyl på Torshov" (HP Blad/ G. Eidsvold) Oslo: Morgenbladet 02/04

Moe, Jon Refsdal (2004): "Brutal Askepott" (Goksøyr/ Martens) Oslo: Morgenbladet 23/04

Moe, Jon Refsdal (2004): "seks null seks null seks en" (Motherboard) Oslo: Morgenbladet, 30/04

Moe, Jon Refsdal (2004): "Ritualer og kjærlighet" (Lone Twin) Oslo: Morgenbladet, 03/09

Moe, Jon Refsdal (2004): "lengselen mot byen - og mot skauen" (Verk Prod/M.Slatto) Oslo:Morgenbladet, 26/09

Moe, Jon Refsdal (2004): "En estetisk seier" (Euripides/Y. Houvardas) Oslo: Morgenbladet, 10/12

Moe, Jon Refsdal og L. Høghaug (2003) "Kritikkens Modernisme" (leder), Oslo: Krit.Sirkelen, nr 1 2003

Moe, Jon Refsdal (2003) "Melodier som råtner i søt dissonans", Oslo: Utflukt nr. 2 2003

Moe, Jon Refsdal (2003) "Søsken på Guds Jord" (Goksøyr/Martens) Oslo: Kunstkritikk.no, 17/10

Moe, Jon Refsdal (2003) "Metafysikk for det hvite Amerika" (Matthew Barney), Oslo: Kunstkritikk.no, 26/09

Moe, Jon Refsdal (2003) "Gærnegjengen gir seg ikke" (BAK-truppen), Oslo: Kunstkritikk.no,05/09

Moe, Jon Refsdal (2003) "Løgn og bedrag" (Needcompany), Oslo: Norsk Shakespeare-tidsskrift no. 2 2003

Moe, Jon Refsdal (2003) "Om dramatikkens unødvendighet og uante muligheter", Oslo: Norsk Shakespeare-tidsskrift no. 1 2003

Moe, Jon Refsdal (2003) "Symboltung søppelsurrealisme" (Daniel Danis/ R.Hodne), Oslo: Norsk Shakespeare-tidsskrift no. 1 2003

Moe, Jon Refsdal (2003): "Små menn og skjellsettende horer (Fosse/H.P. Blad) Oslo: Morgenbladet, 17/01

Moe, Jon Refsdal (2003): "Kalkulert familietragedie" (N.Frobenius) Oslo: Morgenbladet, 07/02

Moe, Jon Refsdal (2003): "Den radikale unødvendighet av ny norsk dramatikk" Oslo: Morgenbladet, 07/02

Moe, Jon Refsdal (2003): "Og loven vant" (Aiskylos/S.Purcarete Oslo: Morgenbladet, 07/02

Moe, Jon Refsdal (2003): "Gullfisk i antikvariatet" (Jo Strømgren) Oslo: Morgenbladet, 07/03

Moe, Jon Refsdal (2003): "Mette menn" (Garborg/Y.Sundvor) Oslo: Morgenbladet, 04/04

Moe, Jon Refsdal (2003): "Fosse som Symbolist" (Fosse/ L.E. Holter) Oslo: Morgenbladet, 11/04

Moe, Jon Refsdal (2003): "Statlige dramatikere", Oslo: Morgenbladet, 09/05

Moe, Jon Refsdal (2003): "Mordet på Lars Norén", Oslo: Morgenbladet, 30/05

Moe, Jon Refsdal (2003): "Sterk Beckett i sikringsanstalten" (Jan Jönsson), Oslo: Morgenbladet, 13/06

Moe, Jon Refsdal (2003): "Er populærkulturen den nye avantgarden" (Oslo: Morgenbladet, 18/07

Moe, Jon Refsdal (2003): "Den andre siden av Shopping" Oslo: Morgenbladet, 18/07

Moe, Jon Refsdal (2003): "Kanskje de synes det er morsommere med hester? (kommentar) "Oslo: Morgenbladet, 08/08

Moe, Jon Refsdal (2003): "Fakta om Finland", (kommentar); Morgenbladet, 08/08

Moe, Jon Refsdal (2003): "La romanene flomme" (kommentar) Oslo: Morgenbladet, 08/08

Moe, Jon Refsdal (2003): "Øyeblikkets kunst" (Verdensteatret) Oslo: Morgenbladet, 03/10

Moe, Jon Refsdal (2003): "Lukket danseteater" (Jo Strømgren) Oslo: Morgenbladet, 03/10

Moe, Jon Refsdal (2003): "Alene hjemme 5" (Impure Company/ Hooman Sharifi) Oslo: Morgenbladet, 28/11

Moe, Jon Refsdal (2003): "Krigens absurde økonomi" (Finn Iunker) Oslo: Morgenbladet, 12/12

Moe, Jon Refsdal (2002) "Modernismens begravelse og merkelige morgen (Odin Teatret), Oslo: Norsk Shakespeare-tidsskrift no. 2 2002

Moe, Jon Refsdal (2002) "Jasons Tragedie: Medeas melodrama (Euripides/Stubø), Oslo: Norsk Shakespeare-tidsskrift no. 2 2002

Moe, Jon Refsdal (2002): "Pølser, plysj og postmodernisme" (Ibsenfestivalen) Morgenbladet, 20/009

Moe, Jon Refsdal (2002): "Svart land og lydrike" (Verdensteatret) Morgenbladet, 11/10

Moe, Jon Refsdal (2002): "Annie Sprinkle tar'n helt inn" Oslo: Morgenbladet, 25/10

Moe, Jon Refsdal (2002): "Nedtagga nasjonalsurrealisme" (Ibsen/L. Øyno) Oslo: Morgenbladet, 25/10

Moe, Jon Refsdal (2002): "Sami Ædnan Dub Foundation" (Totalteatret) Oslo: Morgenbladet, 22/11

Moe, Jon Refsdal (2002): "Alle elsker Eminem Oslo": Morgenbladet, 13/12

Moe, Jon Refsdal (2001): "Dialektikk, dekadanse og Dag Solstad" (BAK-truppen) Morgenbladet, 31/08

Moe, Jon Refsdal (2001) " Forfatteren som fornedret fetisj" (BAK-truppen), Oslo: Norsk Shakespeare-tidsskrift no. 2 2001

Moe, Jon Refsdal (2001) " "Modernisme og blodsprut i gatene" (Lars Norén), UTFLUKT nr. 2:2001

Moe, Jon Refsdal (2001): "Libertinsk blanding" (Verk produksjoner) Oslo: Morgenbladet, 19/0

Moe, Jon Refsdal (2001): "Smertefullt, men vakkert " (Sarrera, L. Øyno), Oslo: Morgenbladet, 26/01

Moe, Jon Refsdal (2001): "Elegi over det nye borgerskapet " (L.T. Teigen), Oslo: Morgenbladet, 09/02

Moe, Jon Refsdal (2001): "Det folkelige teatrets tilbakekomst " (Teater Nor), Oslo: Morgenbladet, 16/02

Moe, Jon Refsdal (2001): "Dansende skyggespill " (Teet Kask), Oslo: Morgenbladet, 30/03

Moe, Jon Refsdal (2001): "Kyss meg masse" (Las Tres Marias), Oslo: Morgenbladet, 20/04

Moe, Jon Refsdal (2000) " Hvem eier Shakespeare? (Lars Liebst), Oslo: Norsk Shakespeare-tidsskrift no. 2 2000

Moe, Jon Refsdal (2000): "Hong Kong Mon Amour" (Archaeology Bird Workshop) Oslo: Morgenbladet 17/03

Moe, Jon Refsdal (2000): "Urbant og voldelig" (M.Dahlstrøm) Oslo: Morgenbladet 07/04

Moe, Jon Refsdal (2000): "Baudrillard er nordlending", Oslo: Morgenbladet, 12/05

Moe, Jon Refsdal (2000): "Space is the Place", Oslo: Morgenbladet, 09/06

Moe, Jon Refsdal (2000): "Lämna era Sovrum barn, vi gör brännvin utav vatten" (Cirkus Cirkör)Morgenbladet, 25/08

Moe, Jon Refsdal (2000): "Modernistisk mestermøte i nedlagt fabrikk" (Lautreamont/Øyno) Morgenbladet, 29/09

Debatt (utvalgt):

Moe, Jon Refsdal (2021): «Finner du deg i dette, Abid Raja?», Aftenposten: 26/03

Moe, Jon Refsdal (2021): «Intellektuell Infrastruktur», NoDA/ scenekunst.no 23/06

Moe, Jon Refsdal (2015): «Fri ytring under press» (NTO/scenekunst.no), 18/11

Moe, Jon Refsdal et al. (2011) «Bevar teatervitenskap», Dagbladet, 1/12

Moe, Jon Refsdal et al. (2011) «Kulturfaglig forfall», Dagbladet 8/12

Dramaturgi

Verk Produksjoner (2010): Det Eviga Leendet

Verk Produksjoner (2011): Build Me a Mountain

Verk Produksjoner (2013): Stalker

Verk Produksjoner (2014): Paradise Now

Verk Produksjoner (2016): Wishful Beginnings

Verk Produksjoner (2018): Manifest United

Findlay//Sandsmark (2019): Lowlands (FL)

Findlay//Sandsmark (2021): Every Night in My Dreams

Performance

Verk Produksjoner (2015) Beat the drum: Walk (video performance).

Vinge/Müller (2018): Panini Boys Room

Jon Refsdal Moe/Nils Erga (2018): Rant 1

Mette Edvardsen (2010): Time has fallen asleep in the afternoon sunshine

Findlay//Sandsmark (2019): Lowlands (FL)