

SPRÅKUTVECKLANDE ARBETSSÄTT

BILD & MUSIK



SPRÅKUTVECKLANDE ARBETSSÄTT

BILD & MUSIK
(& ÅK 2)



Musik & Bild

Musik & Bild

=

Musik & Bild

=

Språkutveckling

METOD

METOD

- FÖRFÖRSTÅELSE

Eleverna har förutsättningslöst fått se spelfilmen Krakel Spektakel (utan att först veta något om lektionsupplägg).

METOD

- FÖRFÖRSTÅELSE

Eleverna har förutsättningslöst fått se spelfilmen Krakel Spektakel (utan att först veta något om lektionsupplägg).

- KOMMUNIKATION

Genom Musik (lyssna), Text (läsa), Bild (titta) och prata (EPA)

METOD

- FÖRFÖRSTÅELSE

Eleverna har förutsättningslöst fått se spelfilmen Krakel Spektakel (utan att först veta något om lektionsupplägg).

- KOMMUNIKATION

Genom Musik (lyssna), Text (läsa), Bild (titta) och prata (EPA)

- PRESENTATION

Sång och Visuellt skapande

Under tiden skapar de också scenografi i kartong som sedan ska mynna ut i en installation.

METOD

- FÖRFÖRSTÅELSE

Eleverna har förutsättningslöst fått se spelfilmen Krakel Spektakel (utan att först veta något om lektionsupplägg).

- KOMMUNIKATION

Genom Musik (lyssna), Text (läsa), Bild (titta) och prata (EPA)

- PRESENTATION

Sång och Visuellt skapande

Vi sjunger fler sånger allteftersom de lär sig.

Under tiden skapar de också scenografi i kartong som sedan ska mynna ut i en installation.

RESULTAT

Föreställning/Utställning/Text

SKUA-moment

(2) Förutsäga vad texten kommer handla om

- De fick först höra låten i olika versioner
- Texten innehåller rim

(8) Närläsning - Läsa noggrant och förstå huvudinnehållet, detaljer och nyanser i texten.

- Eleverna fick läsa texten enskilt
- Texten fanns på tavlan och bänken när de sjöng

(10) Samarbetsinläring E-P-A

- Eleverna pratade i par om texten, finns svåra ord? Roliga ord? Annat?

(9) Sammanfatta. Att kunna sammanfatta sin förståelse med egna ord.

- Eleverna fick visualisera vad de läst, hört, och sjungit genom att associera och rita teckningar.

DÄR UPPE I GARDINERNA

Där uppe i gardinerna
Där hänger apelsinerna
Gorillorna med brillorna
De plockar säcken full

Piraterna, soldaterna
De äter upp tomaterna
Och duvorna tar druvorna
Och lägger i en korg

Men grevarna, baronerna
De plockar ner citronerna
Och handlarna
tar mandlarna
Och sen är inget kvar



DÄR UPPE I GARDINERNA

Där uppe i gardinerna
Där hänger apelsinerna
Gorillorna med brillorna
De plockar säcken full

Piraterna, soldaterna
De äter upp tomaterna
Och duvorna tar druvorna
Och lägger i en korg

Men grevarna, baronerna
De plockar ner citronerna
Och handlarna
tar mandlarna
Och sen är inget kvar



DÄR UPPE I GARDINERNA

Där uppe i gardinerna
Där hänger apelsinerna
Gorillorna med brillorna
De plockar säcken full

Piraterna, soldaterna
De äter upp tomaterna
Och duvorna tar druvorna
Och lägger i en korg

Men grevarna, baronerna
De plockar ner citronerna
Och handlarna
tar mandlarna
Och sen är inget kvar

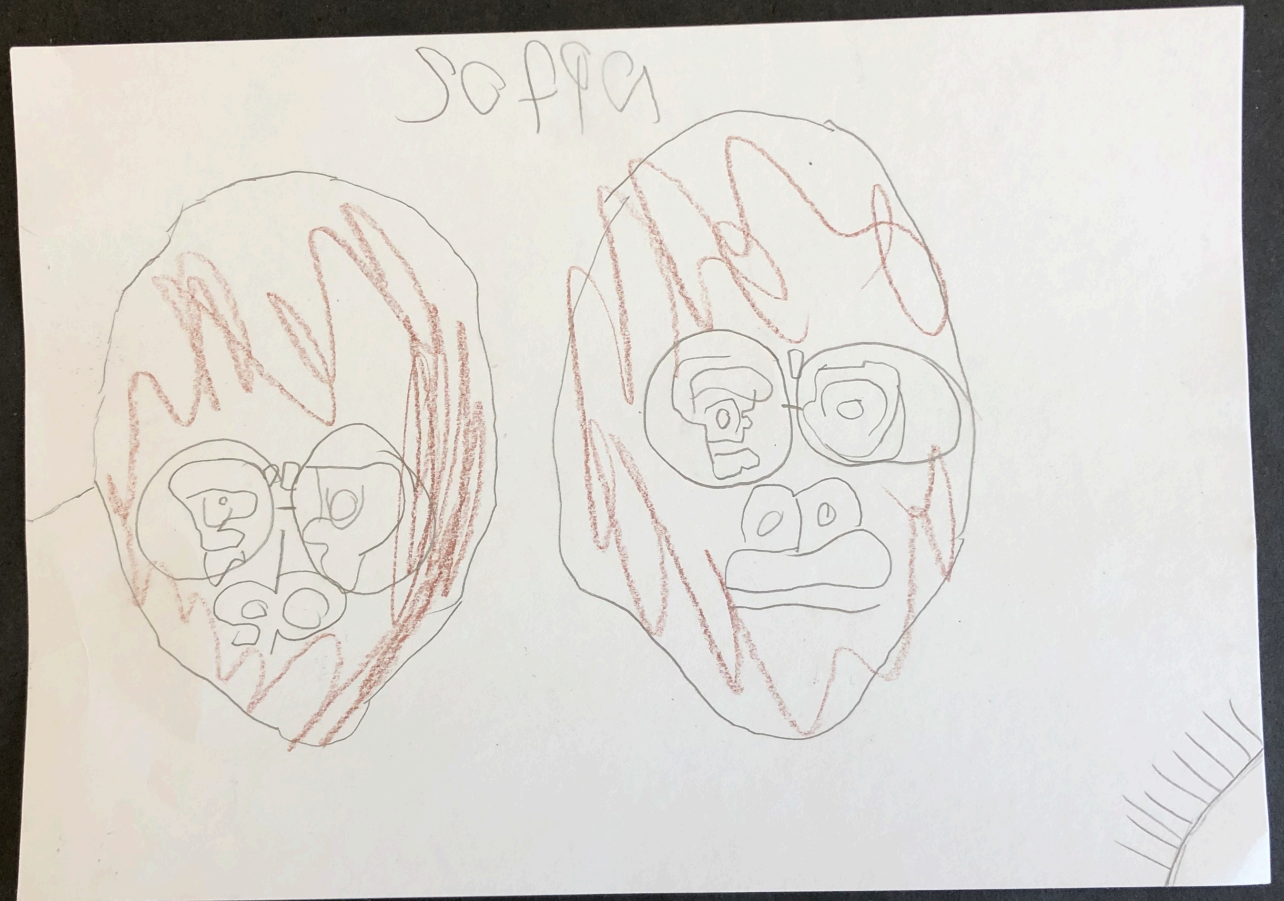


DÄR UPPE I GARDINERNA

Där uppe i gardinerna
Där hänger apelsinerna
Gorillorna med brillorna
De plockar säcken full

Piraterna, soldaterna
De äter upp tomaterna
Och duvorna tar druvorna
Och lägger i en korg

Men grevarna, baronerna
De plockar ner citronerna
Och handlarna
tar mandlarna
Och sen är inget kvar

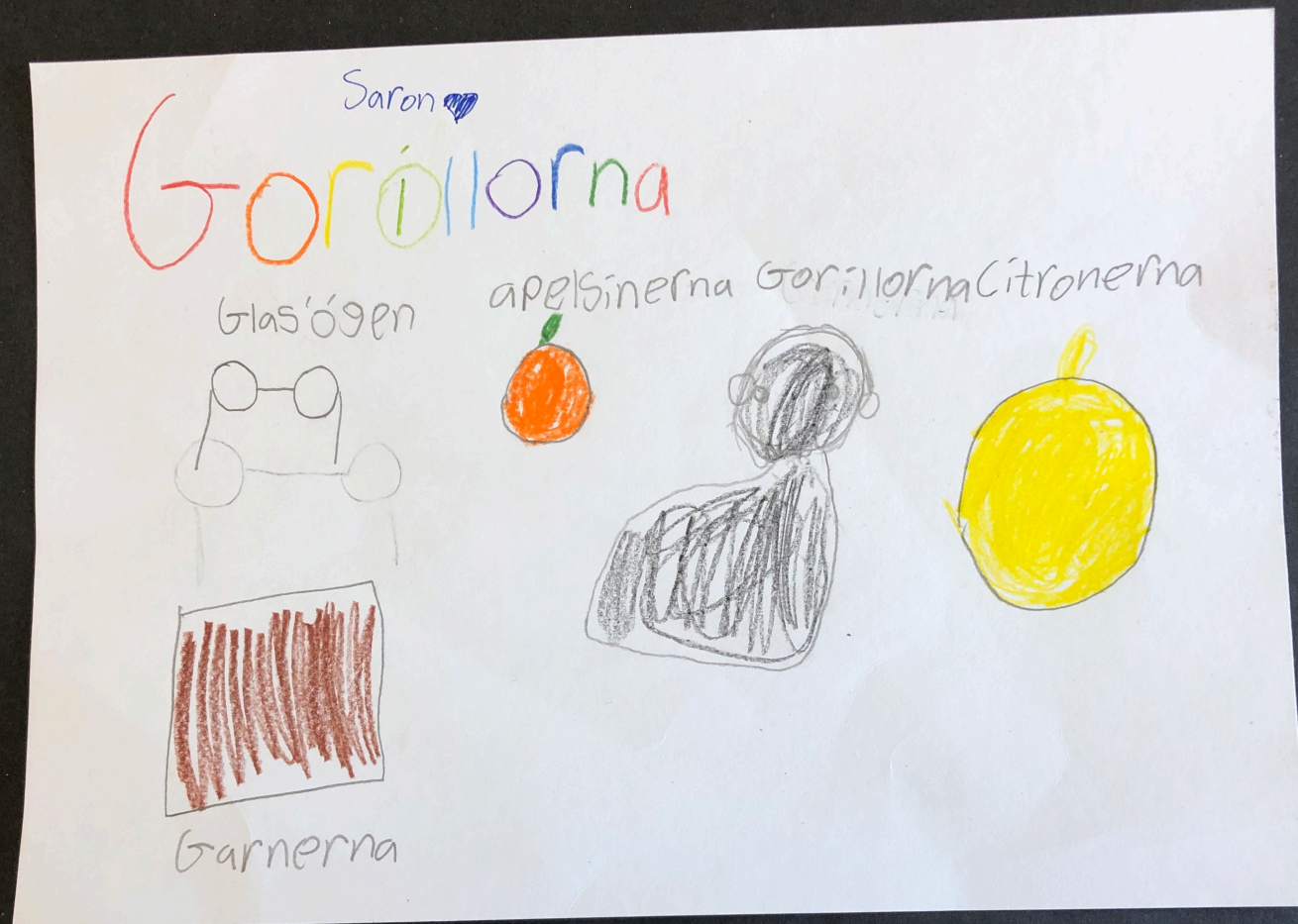


DÄR UPPE I GARDINERNA

Där uppe i gardinerna
Där hänger apelsinerna
Gorillorna med brillorna
De plockar säcken full

Piraterna, soldaterna
De äter upp tomaterna
Och duvorna tar druvorna
Och lägger i en korg

Men grevarna, baronerna
De plockar ner citronerna
Och handlarna
tar mandlarna
Och sen är inget kvar



DÄR UPPE I GARDINERNA

Där uppe i gardinerna
Där hänger apelsinerna
Gorillorna med brillorna
De plockar säcken full

Piraterna, soldaterna
De äter upp tomaterna
Och duvorna tar druvorna
Och lägger i en korg

Men grevarna, baronerna
De plockar ner citronerna
Och handlarna
tar mandlarna
Och sen är inget kvar

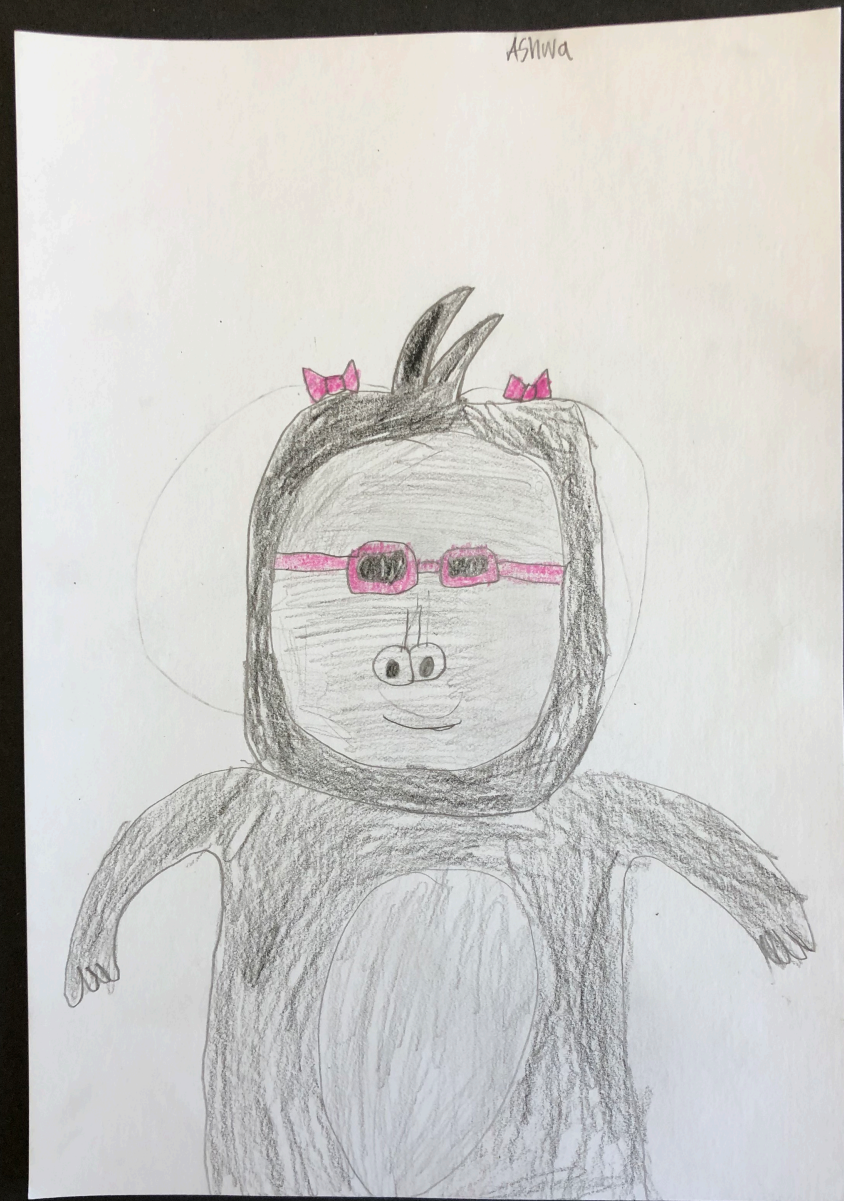


DÄR UPPE I GARDINERNA

Där uppe i gardinerna
Där hänger apelsinerna
Gorillorna med brillorna
De plockar säcken full

Piraterna, soldaterna
De äter upp tomaterna
Och duvorna tar druvorna
Och lägger i en korg

Men grevarna, baronerna
De plockar ner citronerna
Och handlarna
tar mandlarna
Och sen är inget kvar



DÄR UPPE I GARDINERNA

Där uppe i gardinerna
Där hänger apelsinerna
Gorillorna med brillorna
De plockar säcken full

Piraterna, soldaterna
De äter upp tomaterna
Och duvorna tar druvorna
Och lägger i en korg

Men grevarna, baronerna
De plockar ner citronerna
Och handlarna
tar mandlarna
Och sen är inget kvar

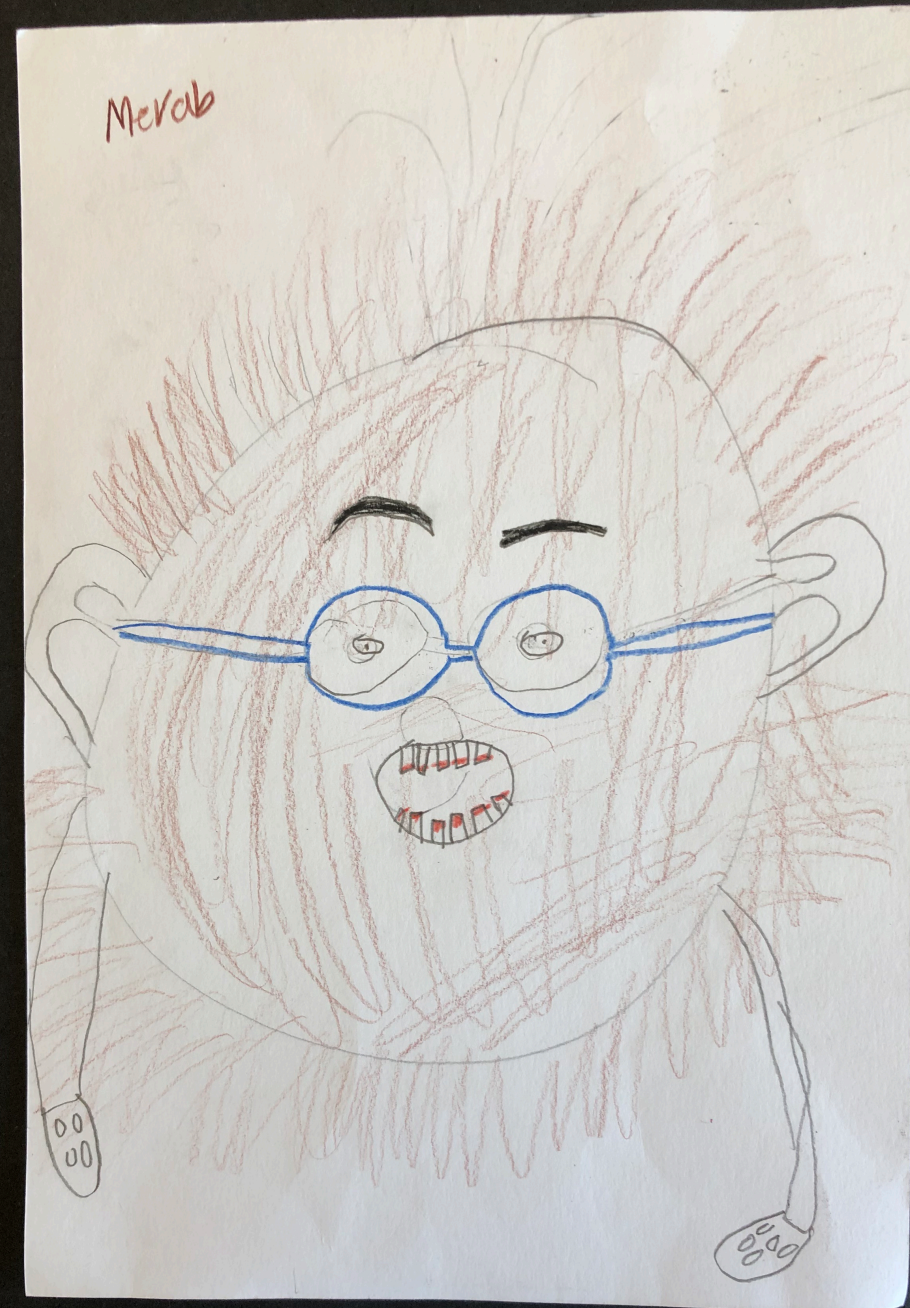


DÄR UPPE I GARDINERNA

Där uppe i gardinerna
Där hänger apelsinerna
Gorillorna med brillorna
De plockar säcken full

Piraterna, soldaterna
De äter upp tomaterna
Och duvorna tar druvorna
Och lägger i en korg

Men grevarna, baronerna
De plockar ner citronerna
Och handlarna
tar mandlarna
Och sen är inget kvar



DÄR UPPE I GARDINERNA

Där uppe i gardenerna
Där hänger apelsinerna
Gorillorna med brillorna
De plockar säcken full

Piraterna, soldaterna
De äter upp tomaterna
Och duvorna tar druvorna
Och lägger i en korg

Men grevarna, baronerna
De plockar ner citronerna
Och handlarna
tar mandlarna
Och sen är inget kvar

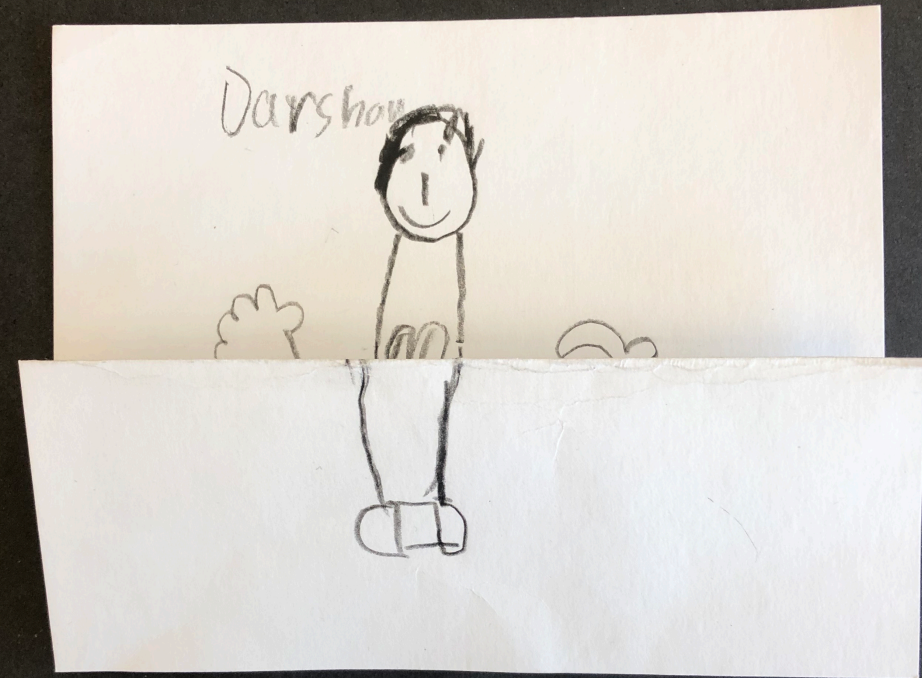


DÄR UPPE I GARDINERNA

Där uppe i gardinerna
Där hänger apelsinerna
Gorillorna med brillorna
De plockar säcken full

Piraterna, soldaterna
De äter upp tomaterna
Och duvorna tar druvorna
Och lägger i en korg

Men grevarna, baronerna
De plockar ner citronerna
Och handlarna
tar mandlarna
Och sen är inget kvar

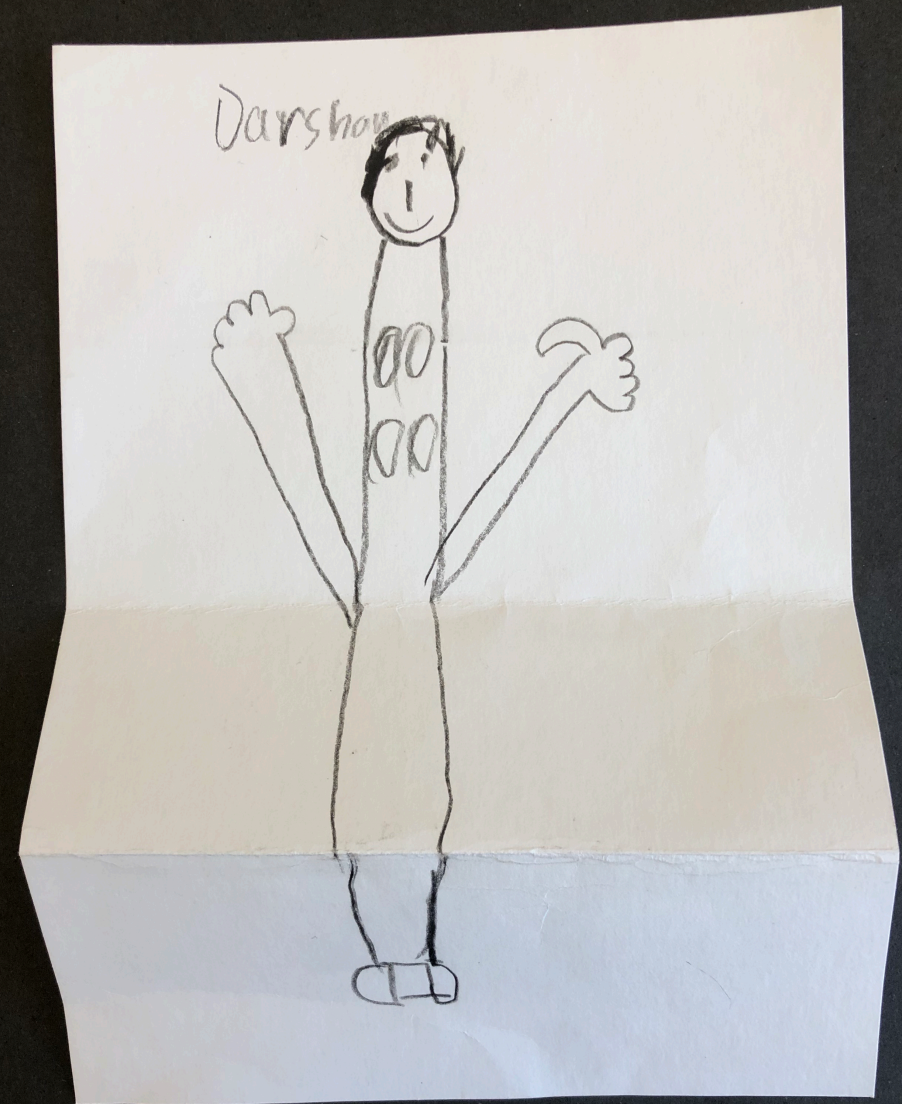


DÄR UPPE I GARDINERNA

Där uppe i gardinerna
Där hänger apelsinerna
Gorillorna med brillorna
De plockar säcken full

Piraterna, soldaterna
De äter upp tomaterna
Och duvorna tar druvorna
Och lägger i en korg

Men grevarna, baronerna
De plockar ner citronerna
Och handlarna
tar mandlarna
Och sen är inget kvar



DÄR UPPE I GARDINERNA

Där uppe i gardinerna
Där hänger apelsinerna
Gorillorna med brillorna
De plockar säcken full

Piraterna, soldaterna
De äter upp tomaterna
Och duvorna tar druvorna
Och lägger i en korg

Men grevarna, baronerna
De plockar ner citronerna
Och handlarna
tar mandlarna
Och sen är inget kvar





THE WOW FACTOR

Anne Bamford förklarar i sin forskningsrapport, boken "The wow factor" på ett tydligt sätt hur skapande undervisning och verksamhet är kopplat till elevers inlärningsförmåga och språkutveckling.



ANNE BAMFORD

THE WOW FACTOR

” Sådan undervisning och konstformer som musik, dans och drama har stor inverkan på barns lärande. Till exempel ger den barn större självförtroende och det i sin tur har effekt på språkinläringen.

– Det finns en tydlig länk mellan konst och läs- och skrivinläring. Även barns kritiska tänkande blir större och det förbättrar det matematiska och vetenskapliga sättet att tänka.

Barn som håller på med konst tenderar också att samarbeta mer än barn som inte gör det. Och de blir mer positiva till skolan och skolkar mindre, helt enkelt för att de tycker om att vara där.”



ANNE BAMFORD

Musiken från filmen

Krakel

Spektakel

Gick det att påvisa en tydlig förändring efter ni arbetat med strategierna?

Vad blev resultatet av implementeringen (kunskapsmässigt samt språkligt)?

Vilka av de sex strategierna gynnade elevernas lärande på bästa sätt?

Kommer ni att nyttja dessa strategier i framtiden? Varför? Varför inte?