

Stand van zaken

Feedforward

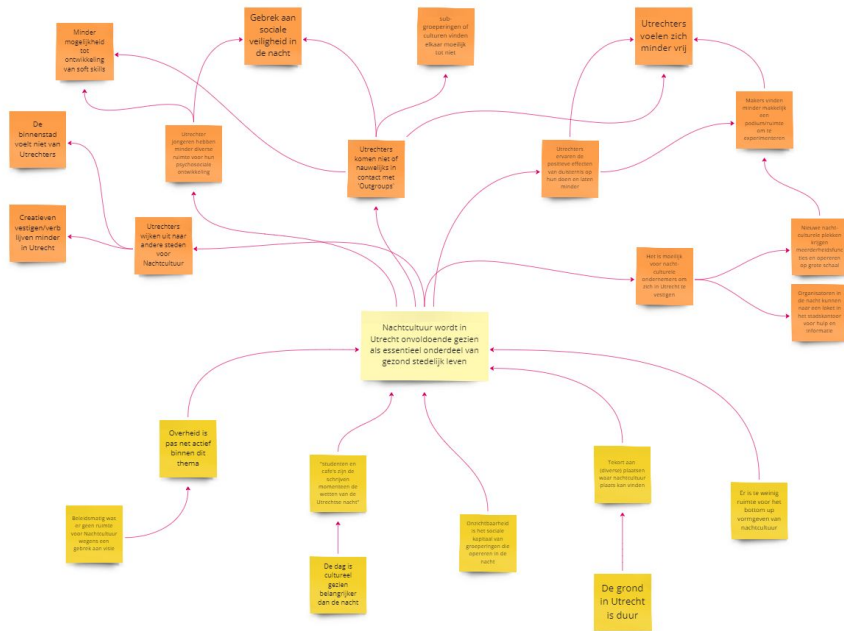
- Wat kan ik doen om weer 'up to speed' te komen en blijven?
- Welke vaardigheid/leeruitkomst kan ik nog meer ontwikkelen of betrekken in mijn project?
- Wat is een waardevolle volgende stap voor mij die ik nu nog mis?

Hoe kan nachtcultuur
in Utrecht worden
gezien als essentieel
onderdeel van gezond
stedelijk leven?

Tot nu toe

1. Solution tree en theory of change
2. Sample pack voorbereiden
3. Geholpen bij Kabul á Gogo

Gewortelde problemen	Kern- element	Effecten
-------------------------	------------------	----------



The diagram illustrates the Night Culture Strategy in Utrecht, structured into six horizontal layers:

- Impact (Top):** A green downward-pointing triangle containing the text: "Nachtcultuur wordt in Utrecht gezien en behandeld als essentieel onderdeel van gezond stedelijk leven" (Night culture is seen and treated in Utrecht as an essential part of a healthy urban life).
- Resultaten (Results):** A row of six boxes (three light blue, three light green) containing specific outcomes:
 - Box 1: "Er is nog meer aandacht voor nachtcultuur" (There is even more attention for night culture).
 - Box 2: "De gemeente heeft een meerjarige werkdagprogramma voor nachtcultuur" (The municipality has a multi-year working day program for night culture).
 - Box 3: "De gemeente heeft een meerjarige werkdagprogramma voor nachtcultuur" (The municipality has a multi-year working day program for night culture).
 - Box 4: "Er vindt een meerjarige discussie over de nacht als de dag plaats" (A multi-year discussion takes place about the night as the day).
 - Box 5: "De gemeente heeft een meerjarige werkdagprogramma voor nachtcultuur" (The municipality has a multi-year working day program for night culture).
 - Box 6: "De gemeente heeft een meerjarige werkdagprogramma voor nachtcultuur" (The municipality has a multi-year working day program for night culture).
- Activiteiten (Activities):** A green downward-pointing triangle containing a network of green circles (activities) connected by dashed lines. The circles include:
 - "Ontwikkeling van een meerjarige werkdagprogramma voor nachtcultuur" (Development of a multi-year working day program for night culture).
 - "Ontwikkeling van een meerjarige werkdagprogramma voor nachtcultuur" (Development of a multi-year working day program for night culture).
 - "Ontwikkeling van een meerjarige werkdagprogramma voor nachtcultuur" (Development of a multi-year working day program for night culture).
 - "Ontwikkeling van een meerjarige werkdagprogramma voor nachtcultuur" (Development of a multi-year working day program for night culture).
 - "Ontwikkeling van een meerjarige werkdagprogramma voor nachtcultuur" (Development of a multi-year working day program for night culture).
 - "Ontwikkeling van een meerjarige werkdagprogramma voor nachtcultuur" (Development of a multi-year working day program for night culture).
- Behoeften (aanname) (Needs (assumption)):** A row of seven purple boxes containing specific needs:
 - Box 1: "Nachtcultuur wordt gezien als een essentieel onderdeel van gezond stedelijk leven" (Night culture is seen as an essential part of a healthy urban life).
 - Box 2: "Nachtcultuur wordt gezien als een essentieel onderdeel van gezond stedelijk leven" (Night culture is seen as an essential part of a healthy urban life).
 - Box 3: "Nachtcultuur wordt gezien als een essentieel onderdeel van gezond stedelijk leven" (Night culture is seen as an essential part of a healthy urban life).
 - Box 4: "Nachtcultuur wordt gezien als een essentieel onderdeel van gezond stedelijk leven" (Night culture is seen as an essential part of a healthy urban life).
 - Box 5: "Nachtcultuur wordt gezien als een essentieel onderdeel van gezond stedelijk leven" (Night culture is seen as an essential part of a healthy urban life).
 - Box 6: "Nachtcultuur wordt gezien als een essentieel onderdeel van gezond stedelijk leven" (Night culture is seen as an essential part of a healthy urban life).
 - Box 7: "Nachtcultuur wordt gezien als een essentieel onderdeel van gezond stedelijk leven" (Night culture is seen as an essential part of a healthy urban life).
- Inputs:** A row of seven red boxes containing specific inputs:
 - Box 1: "Beleidsmatig ruimte voor nachtcultuur" (Policy space for night culture).
 - Box 2: "Ontwikkeling van een meerjarige werkdagprogramma voor nachtcultuur" (Development of a multi-year working day program for night culture).
 - Box 3: "De dag is cultureel gezien belangrijker dan de nacht" (The day is culturally more important than the night).
 - Box 4: "De fysieke grond in Utrecht is te duur voor nachtculturele bestemmingen" (The physical ground in Utrecht is too expensive for night cultural destinations).
 - Box 5: "Er is te weinig ruimte voor bottom up vormgeving van nachtcultuur" (There is too little space for bottom-up shaping of night culture).
 - Box 6: "Nachtcultuur wordt gezien als een essentieel onderdeel van gezond stedelijk leven" (Night culture is seen as an essential part of a healthy urban life).
 - Box 7: "Er is een gebrek aan een uitgesproken culturele nachtdimensie binnen Utrecht" (There is a lack of a pronounced cultural night dimension within Utrecht).
- Ontwikkeling (Development):** A grey upward-pointing triangle containing the text: "Nachtcultuur wordt in Utrecht onvoldoende gezien als essentieel onderdeel van gezond stedelijk leven" (Night culture is not seen enough in Utrecht as an essential part of a healthy urban life).

Arrows indicate the flow of information and influence between the layers, generally moving from the bottom (Inputs) up to the top (Impact).

Sample pack

Hoe creëer je verbinding met de nacht bij
Utrechter makers/creatievelingen?



Voorstel - Playroom Kabul á Gogo

The goal is to create and continuously work on an environment centered around meaningful connections, while ensuring that behaviors and actions consistently uphold the well-being and personal boundaries of all participants of the space. The playroom will be a collaboratively designed and welcoming space where participants are invited to explore intimate aspects of themselves and others in a safe and enjoyable manner, guided by principles of respect, love, and care. In any way they seem fit. As long as it doesn't intrude on the personal boundaries of others.

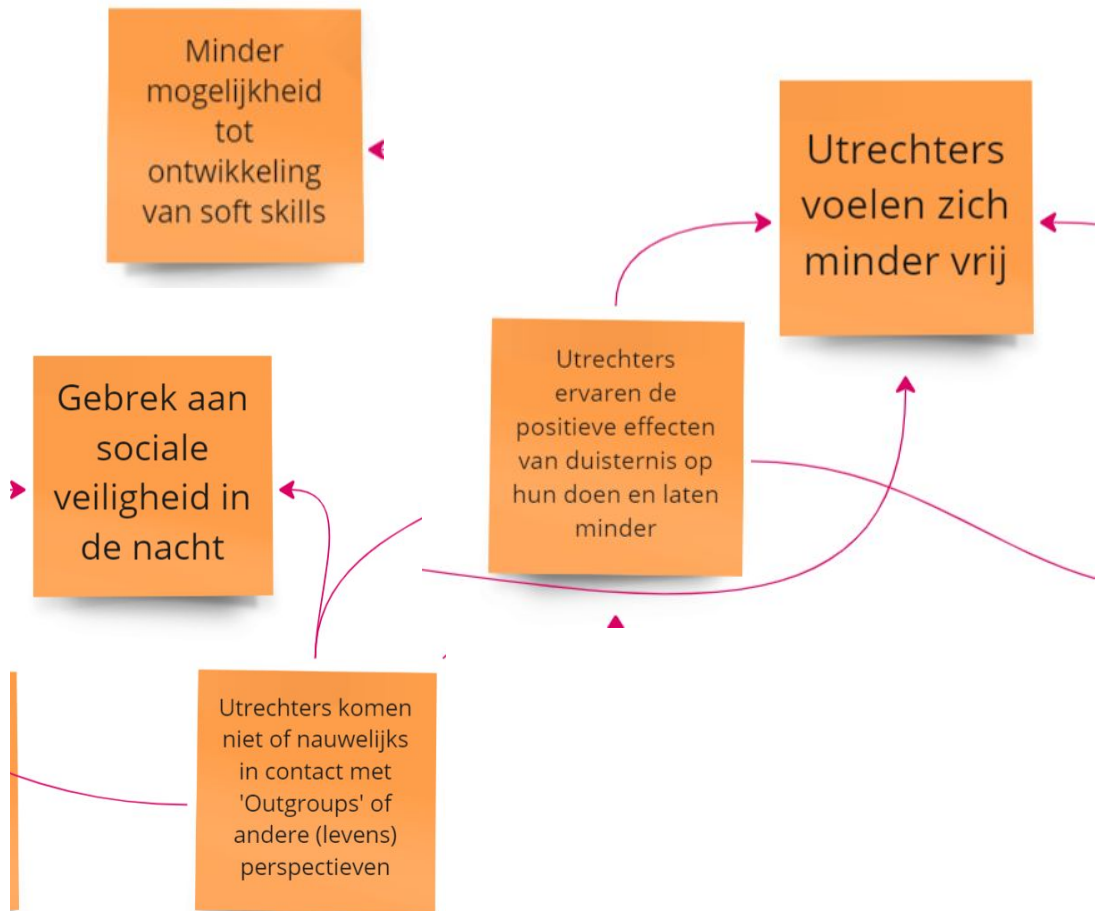
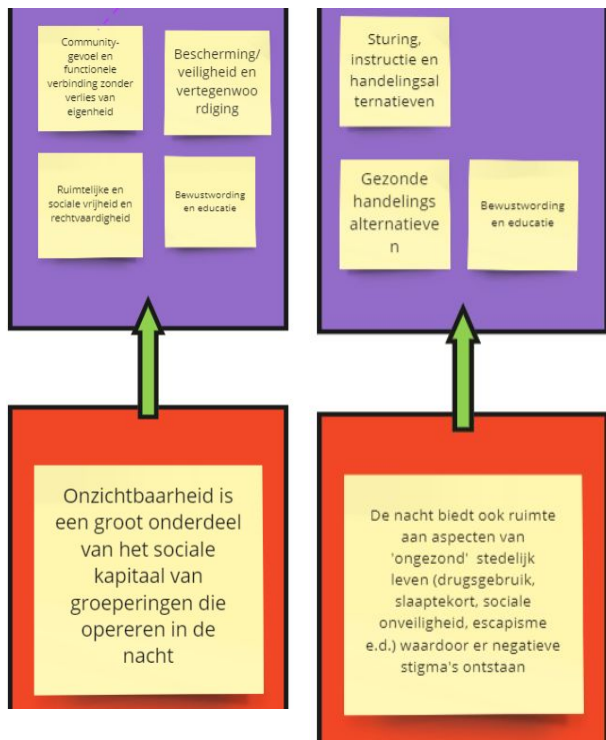
De ruimte

- Rechthoekige ruimte verstopt in de hoek van de club
- Wordt nu gebruikt als 'hang out' ruimte
- Helemaal donker (onzichtbaar)

*How do we invite the participants
of the space to explore the
intimate parts of life for themselves
and others in a safe and fun way?*

Timeline

What	When										
	april					May				June	
	wee k 14	wee k 15	wee k 16	wee k 17	wee k 18	wee k 19	wee k 20	wee k 21	wee k 22	wee k 23	wee k 24
Finalize plan of approach											
Fill in Design Canvas with stakeholders											
Explore ways to meet expectations set in design canvas											
Workshop(s) or sessions to produce ideas											
Develop "products"											
Test "products"											
Iterate on "products"											
Finalize V1* of the room											



Uitdagingen

- Gemotiveerd en gefocust blijven
- Deadline exposure
- Communicatie
- Veel ziek geweest