

173

ATTO III, 3 End

F-10

M-6

MONTEVERDI

d = 96

Cornetto 2 3 4 5 6

Trombone 1 la si - cu-rez - za è fra - gi le

Trombone 2 la si - cu-rez - za è fra - gi le

Organus la si - cu-rez - za è fra - gi - le

Organo se - gui, fa - to

Harpsichord ahi! della ve-ri-tà

Violino 1 O, se non per sem - -

Violino 2 me-lo - di-e se - re - - ne Ahi!

Viola da Gamba 1 se non per sem - - pre

Viola da Gamba 2 se - gui, fa - to, fa - - to do - ve

Contrabass a - - mo - - re

7 8 9 10

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

VdG. 1

VdG. 2

Cb.

7 8 9 10

ahi!

ve - ri - tà

do - ve t'en vai?

pre

do - ve t'en vai?

do - ve t'en vai?

t'en vai?

a - - -

a - -

a - - -

a -

mo - -

a - - -

mo - -

Musical score page 149, measures 11 through 14. The score includes parts for Ct., Tbn.1, Tbn.2, Org., Hpsd., Vln.1, Vln.2, Vdg. 1, Vdg. 2, and Cb.

Measure 11: All instruments are silent.

Measure 12: All instruments are silent.

Measure 13: All instruments are silent.

Measure 14: All instruments are silent.

Harp (Hpsd.) Part (Measures 11-14):

- Measures 11-13: Open circles (pedal notes).
- Measure 14: Closed circles.

Violin 1 (Vln.1) Part (Measures 11-14):

- Measure 11: Rest.
- Measure 12: Rest.
- Measure 13: Rest.
- Measure 14: Rest.

Violin 2 (Vln.2) Part (Measures 11-14):

- Measure 11: Rest.
- Measure 12: Rest.
- Measure 13: Rest.
- Measure 14: Rest.

Cello (Cb.) Part (Measures 11-14):

- Measure 11: Rest.
- Measure 12: Rest.
- Measure 13: Rest.
- Measure 14: Rest.

Bassoon 1 (Tbn.1) Part (Measures 11-14):

- Measure 11: Rest.
- Measure 12: Rest.
- Measure 13: Rest.
- Measure 14: Rest.

Bassoon 2 (Tbn.2) Part (Measures 11-14):

- Measure 11: Rest.
- Measure 12: Rest.
- Measure 13: Rest.
- Measure 14: Rest.

Organ (Org.) Part (Measures 11-14):

- Measure 11: Rest.
- Measure 12: Rest.
- Measure 13: Rest.
- Measure 14: Rest.

Double Bass (Vdg. 1) Part (Measures 11-14):

- Measure 11: Rest.
- Measure 12: Rest.
- Measure 13: Rest.
- Measure 14: Rest.

Double Bass (Vdg. 2) Part (Measures 11-14):

- Measure 11: Rest.
- Measure 12: Rest.
- Measure 13: Rest.
- Measure 14: Rest.

Text:

- Measure 14: *del - la ve - ri - tà*
- Measure 12: *mor*
- Measure 13: *mor*
- Measure 14: *re*
- Measure 11: *re*

M-10

15 16 17 18 19 20

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

Vdg. 1

Vdg. 2

Cb.

This musical score page contains six systems of music. The top system includes parts for Cello (Ct.), Trombone 1 (Tbn.1), Trombone 2 (Tbn.2), Organ (Org.), and Harpsichord (Hpsd.). Measures 15 through 20 are shown, with measure 15 starting with a rest. The organ and harpsichord play sustained notes throughout the measures. The bottom five systems include parts for Violin 1 (Vln.1), Violin 2 (Vln.2), Viola 1 (Vdg. 1), Viola 2 (Vdg. 2), and Cello (Cb.). The vocal parts (Hpsd., Vln.1, Vln.2, Vdg. 1, Vdg. 2) sing lyrics in Italian, such as 'ah!', 'della verità', 'ca-dá-ve-ro', 'in-fe-lí-ccé', 'me-lo-di-e se-re', 'ca-da', 've-ro', 'ah!', 'in-fe-li', 'do-ve-t'en vai?', 'a', 'mor', 'do-ve-t'en vai?', 'ca-da', 've', 'ro', 'in-fe-li', and 'ca - da - ve - ro - in - fe - li -'. The vocal parts also feature melodic lines with grace notes and slurs.

21 22 23 24 25 26

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

Vdg. 1

Vdg. 2

Cb.

ah!
della ve-ri-tà
me-lo-di-e se-re
ca-da
do-ve t'en vai?
in fe-li
li ce ca da - ve - ro in - fe - li -

27 28 29 30 31 32 33

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

Vdg. 1

Vdg. 2

Cb.

ah!
verità
ah!
ne della verità ahi!
ve-ro in-fel-i ce
ah!
do-ve t'en vai?
ce
li - ce
a - mo - re

M-13

Musical score for orchestra and choir, measures 34-39.

Instruments:

- Ct. (Cello)
- Tbn.1 (Bassoon)
- Tbn.2 (Double Bass)
- Org. (Organ)
- Hpsd. (Harps)
- Vln.1 (Violin 1)
- Vln.2 (Violin 2)
- VdG. 1 (Viola)
- VdG. 2 (Double Bassoon)
- Cb. (Cello/Bass)

Text:

ah! ve-ri-tà do-ve t'en vai ve-ri-tà
 ve-ri-tà ti di-a pa-ce-il ciel a-mor
 ah! ti di-a pa-ce-il ciel a-mor ah!
 ahi! do-ve t'en vai o! in-fe-li-
 ve-ri-ta a-mor a-mor ahi!

Measure 34: All instruments and voices are silent.

Measure 35: All instruments and voices are silent.

Measure 36: All instruments and voices are silent.

Measure 37: All instruments and voices are silent.

Measure 38: All instruments and voices are silent.

Measure 39: All instruments and voices are silent.

40 41 42 43 44

The musical score page 154 displays a series of five measures (40-44) across eight staves. The instruments are:

- Ct.**: Cello (Measures 40-44)
- Tbn.1**: Trombone 1 (Measures 40-44)
- Tbn.2**: Trombone 2 (Measures 40-44)
- Org.**: Organ (Measures 40-44)
- Hpsd.**: Harpsichord (Measures 40-44)
- Vln.1**: Violin 1 (Measures 40-44)
- Vln.2**: Violin 2 (Measures 40-44)
- Vdg. 1**: Double Bass 1 (Measures 40-44)
- Vdg. 2**: Double Bass 2 (Measures 40-44)
- Cb.**: Cello/Bassoon (Measures 40-44)

Text underlay is present in the vocal parts (Hpsd., Vln.1, Vln.2, Vdg. 1, Vdg. 2, Cb.) for measures 41-44, corresponding to the lyrics: "ahi! ve-ri-ta", "ahi! do-ve t'en vai", "ahi! ve-ri-ta", "ahi!", "do-ve t'en vai", "o!", "in-fe-li-", "ce la su-a vo-", "ce ve-ri-ta", "ahi!", "a-mo-", "re", "o!", and "ahi!". Measure 40 is mostly silent.

45 46 47 48 49 50

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

Vdg. 1

Vdg. 2

Cb.

ahí!
do-ve t'en vai
del-la ve-ri-tà

in-fe-li-
-ce la su-a vo-
-ti di-a pa- -ce-il ciel

-ce pa-ce-il ciel
-ce a- -mor

a- -mor

ve- -ri-
-ta pa- -ce-il ciel

a- -mor

M-14

51 52 53 54 55 56

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

VdG. 1

VdG. 2

Cb.

ah!
ve-ri-tà
ti di-a pa-ce-il ciel
del-la ve-ri-

a - mor
mi-a vi - ta
pa-ce-il ciel
pa-ce-il ciel

mi-a vi - ta
pa - ce-il ciel
a - mor

pa-ce-il ciel
mi-a vi -
-ta
a - mor

ah!
mi - a vi -
vi -
-ta
a -
-mor

F-1

57 58 59 60 61 62

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

VdG. 1

VdG. 2

Cb.

e - cli - si

e - cli - si

e - cli - si

ah!

-ta

ti di - a pa-ce-il ciel

della ve-ri - tà

della ve-ri - tla

pa-ce-il ciel

a - mor

a - mo - re

M-15

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

Vdg. 1

Vdg. 2

Cb.

63 64 65 66 67

ah!
do-ve t'en vai
ah!
ti di-a pa-ce-il ciel

do-ve t'en vai
a- -mo-
-re

a- -mo-
-re a- -mor

ti di- a pa- ce-il ciel
in-fe-li-
-ce

a- -mo-
-re mi- a
vi-
-ta

a- -mo-
-re a-
-mo-
-re

158 a- -mo- -re

68 69 70 71 72

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

VdG. 1

VdG. 2

Cb.

159

73 74 75 76 77 78

Ct. -

Tbn.1 -

Tbn.2 -

Org. -

Hpsd. -
ah! ah!
ve-ri-tà del-la ve-ri-tà

Vln.1 -
in-fe-li- -ce pa-ce-il ciel

Vln.2 -
mi-a vi- -ta del-la ve-ri- -tà

Vdg. 1 -
a-mo- -re ti di- a pa-ce-il ciel

Vdg. 2 -
-ce ahi! pa- ce-il ciel

Cb. -

160 -ta ahi! a- -mor

M-16

79 80 81 82 83

Ct. - - - -

Tbn.1 - - - -

Tbn.2 - - - -

Org. - - - -

Hpsd. ahi! ahi!

Vln.1 do-ve t'en vai a- -mo- -re

Vln.2 a- -mo- -re a- -mor

VdG. 1 ti di- -a pa-ce-il ciel in--fe--li- -ce

VdG. 2 a- -mo- -re mi- -a vi-

Cb. a- -mo- -re a- -mo- -re

The musical score for M-16 consists of eight staves. The top four staves are for Ct. (Cello), Tbn.1 (Trombone 1), Tbn.2 (Trombone 2), and Org. (Organ). The bottom four staves are grouped by a brace and include Hpsd. (Horn) with lyrics 'ah!', Vln.1 (Violin 1) with lyrics 'do-ve t'en vai', Vln.2 (Violin 2) with lyrics 'a- -mo-', VdG. 1 (Double Bass 1) with lyrics 'ti di- -a pa-ce-il ciel', VdG. 2 (Double Bass 2) with lyrics 'a- -mo-', and Cb. (Cello) with lyrics 'a-'. The score is numbered 79 through 83 at the top of each staff.

84 85 86 87 88

Ct. Tbn.1 Tbn.2 Org.

Hpsd. Vln.1 Vln.2 Vdg. 1 Vdg. 2 Cb.

ah!
do-ve
t'en
vai

ah!
do-ve
t'en
vai

a - mor

ti di-a
pa-ce-il
ciel

in-fe- li- ce

mi-a
vi-

ta
a- -mor

a- -mor

in- fe- li-

a- vi-

89 90 91 92 93 94

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

VdG. 1

VdG. 2

Cb.

ah!
ti di-a pa-ce-il ciel
ve-ri-tà

ah!
ve-ri-tà

mi-a vi-ta a-mor

do-vet'en vai pa-ce-il ciel
re del-la ve-ri-ta

-mo-
-ce pa-ce-il ciel
ah!

-ta a- -mor

M-17

Musical score for orchestra and choir, measures 95-100.

Measure 95: Cto., Tbn.1, Tbn.2, Org. (all rests), Hpsd. (rests), Vln.1, Vln.2, Vdg. 1, Vdg. 2, Cb. (all rests).

Measure 96: Cto., Tbn.1, Tbn.2, Org. (all rests), Hpsd. (rests), Vln.1, Vln.2, Vdg. 1, Vdg. 2, Cb. (all rests).

Measure 97: Cto., Tbn.1, Tbn.2, Org. (all rests), Hpsd. (rests), Vln.1, Vln.2, Vdg. 1, Vdg. 2, Cb. (all rests).

Measure 98: Cto., Tbn.1, Tbn.2, Org. (all rests), Hpsd. (rests), Vln.1, Vln.2, Vdg. 1, Vdg. 2, Cb. (all rests).

Measure 99: Cto., Tbn.1, Tbn.2, Org. (all rests), Hpsd. (rests), Vln.1, Vln.2, Vdg. 1, Vdg. 2, Cb. (all rests).

Measure 100: Cto., Tbn.1, Tbn.2, Org. (all rests), Hpsd. (rests), Vln.1, Vln.2, Vdg. 1, Vdg. 2, Cb. (all rests).

Vocal parts and lyrics:

- Hpsd.:** ahi! ve-ri-tà, ahi! dove t'en vai, ahi! ve-ri-tà
- Vln.1:** ve-ri-tà, ti di-a pa-ce-il ciel, a-mor
- Vln.2:** ti di-a pa-ce-il ciel, a-mor, ahi!
- Vdg. 1:** ahi!, do - vet'en vai, o!, in-fe-li-
- Vdg. 2:** ve- ri- ta, a- mor, a- mor
- Cb.:** ahi!

101 102 103 104 105

Ct. -

Tbn.1 -

Tbn.2 -

Org. -

Hpsd. -
ah! ah! ah!
ve-ri- -tà do-ve t'en vai ve-ri- -ta

Vln.1 -
ah! do - ve t'en vai o!

Vln.2 -
do - ve t'en vai o! in-fe-li-

VdG. 1 -
-ce la su-a vo- -ce ve-ri- -ta

VdG. 2 -
ah! a- -mo- -re o!

Cb. -
ah! a- -mor ah!

106 107 108 109 110 111

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

VdG. 1

VdG. 2

Cb.

ah! ahi!

do-ve t'en vai deHa ve-ri--ta

in-fe-li- -ce pa-ce-il ciel

-ce la su-a vo- -ce a- -mor

ti di--a pa--ce-il ciel a- -mor

ve- ri- -tà pa- -ce-il ciel

a- -mor

M-18

Musical score for orchestra and choir, measures 112 to 117.

Instruments: Ct., Tbn.1, Tbn.2, Org., Hpsd., Vln.1, Vln.2, Vdg. 1, Vdg. 2, Cb.

Voice Parts: ve-ri-ta, do-ve t'en vai, ahi!, a- -mor, ti di-a pa-ce-il ciel, a- -mori, ahi!, in-fe-li-

Measure 112: Ct. (Treble clef), Tbn.1, Tbn.2, Org. (Treble and Bass clefs), Hpsd. (Bass clef), Vln.1, Vln.2, Vdg. 1, Vdg. 2, Cb. (Bass clef). All parts are silent.

Measure 113: Ct. (Treble clef), Tbn.1, Tbn.2, Org. (Treble and Bass clefs), Hpsd. (Bass clef). All parts are silent.

Measure 114: Ct. (Treble clef), Tbn.1, Tbn.2, Org. (Treble and Bass clefs), Hpsd. (Bass clef). All parts are silent.

Measure 115: Ct. (Treble clef), Tbn.1, Tbn.2, Org. (Treble and Bass clefs), Hpsd. (Bass clef). All parts are silent.

Measure 116: Ct. (Treble clef), Tbn.1, Tbn.2, Org. (Treble and Bass clefs), Hpsd. (Bass clef). All parts are silent.

Measure 117: Ct. (Treble clef), Tbn.1, Tbn.2, Org. (Treble and Bass clefs), Hpsd. (Bass clef). All parts are silent.

Text: ve-ri-ta, do-ve t'en vai, ahi!, a- -mor, ti di-a pa-ce-il ciel, a- -mori, ahi!, in-fe-li-

118 119 120 121 122

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

VdG. 1

VdG. 2

Cb.

ah! ve-ri-tà do-ve t'en vai ve-ri-tà
ahi! me-lo-di-e do - ve t'en vai o!
in-fe-li-
-ce la su-a vo- ve- ri- ta
-ce ahi!
a- mo- re o!
ah!

F-20

Ct. *I23*
 Tbn.1 *I24*
 Tbn.2 *I25*
 Org. *I26*
 do - ve è la fe - de
 do - ve è la fe - de
 do - ve è la fe - de
 se - - - gui
 Hpsd. *I27*
 ahi!
 del-la ve-ri-tà
 ve-ri-tà
 Vln.1 *I28*
 la su-a vo- ce a - mor
 Vln.2 - ce ve - ri - ta
 del-la ve- ri - ta
 VdG. 1 a - mor ti di-a pa-ce-il ciel
 VdG. 2 in - fe - li - ce ahi!
 Cb. a - mo - re a - mor

F-3**M-19**

129 130 131 132 133

Ct. ohi - mè las - so

Tbn.1 ohi - mè las - so

Tbn.2 ohi - mè las - so

Org. fa - - - to

Hpsd. ahi! ahi! ahi!

Vln.1 ve-ri-tà ti di-a pa-ce-il ciel do - ve t'en vai

Vln.2 ti di-a pa-ce-il ciel ve-ri - ta ahi!

VdG. 1 ahi! ti di-a pa-ce-il ciel o!

VdG. 2 fa - - - to a- -mor a - -mo-

Cb. ahi! a- -mor a- -mor

134 135 136 137 138

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

VdG. 1

VdG. 2

Cb.

139 140 141 142 143

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

VdG. 1

VdG. 2

Cb.

ahi!
ve-ri-tà
ahi!
ve-ri-tà
ahi!
del-la ve-ri-tà

o!
a- -mor
pa-ce-il ciel

-ce la su-a vo-
do - ve t'en vai

ve-ri- -tä
vo-
ah!
a - mor

o!
a - mor
pa - ce-il
ciel

ahi!
ahi!
a-
-mor

M-20

144 145 146 147 148 149

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

Vdg. 1

Vdg. 2

Cb.

ah!
do-ve t'en vai
ti di-a pa-ce-il ciel

a-mo-
-re a-
-mor

ti di-a pa-ce-il ciel
do-ve t'en vai

a- -mo-
-re mi- a vi-

a- -mo-
-re a- -mo-

150 151 152 153 154 155

The musical score page 28 consists of six systems of music. The first system (measures 150-155) features staves for Cello (Ct.), Trombone 1 (Tbn.1), Trombone 2 (Tbn.2), and Organ (Org.). The second system (measures 156-161) features staves for Bassoon (Hpsd.) and Double Bass (Vcl.). The third system (measures 162-167) features staves for Violin 1 (Vln.1), Violin 2 (Vln.2), Double Bass 1 (Vdg. 1), Double Bass 2 (Vdg. 2), and Cello/Bassoon (Cb.). The vocal parts (ah! ve-ri-tà do-ve t'en vai; -re in-fe-li- -ce ti di-a pa-ce-il ciel; -ta mi-a vi- -ta in- fe-li- -ce; -ta ahi! in- fe-li- -ce; -re ahi! mi- -a vi- -ta) are written below the instrumental staves.

F-19

156 157 158 159 160 161

Ct. - - - - - re - go - le

Tbn.1 - - - - - re - go - le

Tbn.2 - - - - - re - go - le

Org. - - - - - fa - - - - - to! 88 88

Hpsd. ahi! do-ve t'en vai del-la ve-ri-tà

Vln.1 a - mor pa-ce-il ciel

Vln.2 do-ve t'en vai pa-ce-il ciel

VdG. 1 a - mo- - re ti di-a pa-ce-il ciel

VdG. 2 a - mor pa- - ce-il ciel

Cb. a - - - - - mor a - - - - - mor

M-21

162 163 164 165 166

Ct. -

Tbn.1 -

Tbn.2 -

Org. -

Hpsd. -
ah! ah! ah!

Vln.1 -
del-la ve-ri- -tà a- -mor mi-a vi-

Vln.2 -
a- -mor mi-a vi- -ta

Vdg. 1 -
pa-ce-il ciel a- -mor mi-a vi-

Vdg. 2 -
ve- -ri- -tà ahi! mi- -a

Cb. -
a- -mo- -re ahi! mi-

167 168 169 170 171 172

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

VdG. 1

VdG. 2

Cb.

ti di - a pa-ce-il ciel ahi!
deHa ve-ri-tà

pa-ce-il ciel pa-ce-il ciel
-ta pa-ce-il ciel

-ta deHa ve-ri-tà

vi- -ta pa - ce-il ciel
-a vi- a- -mor

M-22

173 174 175 176 177

Ct. -

Tbn.1 -

Tbn.2 -

Org. -

Hpsd. { ah! do-ve t'envai ah! ti di-a pa-ce-il ciel

Vln.1 do-ve t'envai a- -mo- -re

Vln.2 a- -mo- -re do-ve t'envai

Vdg. 1 ti di-a pa-ce-il ciel do-ve t'envai

Vdg. 2 a- -mo- -re mi- -a vi- -ta

Cb. a- -mo- -re a- -mo- -re

178 179 180 181 182

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

VdG. 1

VdG. 2

Cb.

ah!
ve-ri-
-tà
ah!
do-ve
t'en vai

in-fe-
li-
ce
ti di-a pa-ce-il
ciel

ti di-a pa-ce-il
ciel
in-fe-
li-

mi-a vi-
-ta
a- -mor

ahi!
in- fe- li-
ce

179 ahi!
 mi-
 -a
 vi-
 -ta

183 184 185 186 187 188

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

VdG. 1

VdG. 2

Cb.

ah!
ti di-a pa-ce-il ciel
deHa ve-ri-tà

mi-a vi-
-ce mi-a vi-
a -mo-
pa -ce-il ciel

-ta ti di-a pa-ce-il ciel
-ta ti di-a pa-ce-il ciel
-re a- -mor
ve- ri- -tà

a-
-mor

a-
-mor

M-23

189 190 191 192 193

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

VdG. 1

VdG. 2

Cb.

189 190 191 192 193

ah!
ve-ri-tà
ti di-a pa-ce-il ciel

a-mor
mi-a vi-ta

pa-ce-il ciel

ah!
mi-a vi-ta

ah!

194 195 196 197 198 199

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

Vdg. 1

Vdg. 2

Cb.

194 195 196 197 198 199

ah! deHa ve-ri-tà ah! ti di-a pa-ce-ilciel

pa-ce-ilciel deHa ve-ri-tà

a - mor deHa ve-ri-ta

a - mor pa-ce-ilciel

pa- -ce-il ciel a - mor

a- -re

M-24

200 201 202 203 204

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

VdG. 1

VdG. 2

Cb.

ahi!

ve-ri-tà

do-ve t'en vai

do-ve

ve-ri-tà

ti di-a pa-ce-il ciel

do-ve t'en vai

ah!

ah!

ah!

ti di-a pa-ce-il ciel

ve-ri-ta

ah!

ah!

ah!

ti di-a pa-ce-il ciel

ve-ri-ta

a- -mor

a- -mor

a- -mor

183 ahi!

 a-

 -mor

 a-

 -mor

205 206 207 208 209

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

Vdg. 1

Vdg. 2

Cb.

184

210 211 212 213 214 215 216

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

VdG. 1

VdG. 2

Cb.

185 ahi!

M-25

217 218 219 220 221

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

Vdg. 1

Vdg. 2

Cb.

ah! ve-ri - tà ah! do-ve t'en vai ah! del-la
ve-ri-tà ti di-a pa-ce-il ciel la su-a vo-
ah! a-mor o!
ve - ri - tà a- -mor in- fe- li-
ah!

F-2

222 223 224 225 226 227

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

VdG. 1

VdG. 2

Cb.

ah!

ah!

ah!

ve-ri-tà

ve-ri-tà

ve-ri-tà

-ce ahi!

a-mor

o!

do-ve t'en

vai

o!

in-fe-li-

in-fe-li-

-ce la su-a vo-

ve-ri-ta

-ce ahi!

a-mor

o!

-re ahi!

ah!

ah!

228 229 230 231 232 233

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

Vdg. 1

Vdg. 2

Cb.

ve-ri-tà
do-ve t'en vai
ah!
ah!
ve-ri-tà
do-ve t'en vai
a--mor
-ce
a--mor
do-ve t'en vai
ti
di-a pa-ce-il ciel
a-
mo-
-re
ahi!
a-
-mor

M-26

234 235 236 237 238

Ct. -

Tbn.1 -

Tbn.2 -

Org. -

Hpsd. -
ah! ah!
do-ve t'en vai ti di-a pa-ce-il ciel

Vln.1 -
do-ve t'en vai a- -mo- -re

Vln.2 -
a- -mo- -re mi-a vi- -ta

Vdg. 1 -
ti di-a pa-ce-il ciel a- -mor

Vdg. 2 -
a- -mo- -re mi- -a vi- -ta

Cb. -
a- -mo- -re a- -mo- -re

239 240 241 242 243

Ct. -

Tbn.1 -

Tbn.2 -

Org. -

Hpsd. -
ah! ah!
ti di- -a pa-ce-il ciel
do-ve t'envai

Vln.1 -
mi-a vi- -ta ti di-a pa-ce-il ciel

Vln.2 -
ti di-a pa-ce-il ciel in-fe- li-

Vdg. 1 -
mi-a vi- -ta do-ve t'envai

Vdg. 2 -
pa- ce-il ciel in- fe- li-

Cb. -
a- -mor mi- -a vi-

244 245 246 247 248 249

Ct. Tbn.1 Tbn.2 Org. Hpsd. Vln.1

Tbn.1 Tbn.2 Org. Hpsd. Vln.1

Hpsd. Vln.2 VdG. 1 VdG. 2 Cb.

ah!
do-ve t'envai
ve-ri-tà

a- -mor
-ce do-ve t'en vai
ti di-a pa-ce-ilciel

a-mo-
-re
a -mori

-ce
a -mori
ah!
a- -mori

M-27

250 251 252 253 254

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

VdG. 1

VdG. 2

Cb.

192 a- -mo- -re a- -mo- -re

255 256 257 258 259

Ct. Tbn.1 Tbn.2 Org. Hpsd.

Tbn.1 Tbn.2 Org. Hpsd.

Hpsd.

Vln.1 Vln.2 VdG. 1 VdG. 2 Cb.

ah! ahi!
ti di-a pa-ce-il ciel do-ve t'en vai
mi-a vi-ta ti di-a pa-ce-il ciel
in-fe-li-ci-e a-
pa-ce-il ciel in-fe-li-mi-a

193 a- -mor mi- -a vi-

260 261 262 263 264 265

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

VdG. 1

VdG. 2

Cb.

ah!
ve-ri-tà
ah!

in-fe-li-
-ce ti di-a pa-ce-il ciel
-ce a-mor
-mo-
-ce ahi!
-ta
ah!

ah!
ve-ri-tà
ah!

ah!
ve-ri-tà
ah!

M-28

266 267 268 269 270

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

Vdg. 1

Vdg. 2

Cb.

ah!
ve-ri-tà
do-ve t'en vai
della
ve-ri-tà
ti di-a pa-ce-il ciel
la su-a vo-ce
ahi!
ah!
a-mor
o!
ve-ri-tà
a-mor
in-fe-li-
ah!

ah!
a-
-mor
a-
-mo-

271 272 273 274 275

The musical score page contains five systems of music. The first system (measures 271-275) includes staves for Cello (Ct.), Trombone 1 (Tbn.1), Trombone 2 (Tbn.2), Organ (Org.), and Harpsichord (Hpsd.). The second system includes staves for Violin 1 (Vln.1), Violin 2 (Vln.2), Double Bass 1 (Vdg. 1), Double Bass 2 (Vdg. 2), and Cello/Bassoon (Cb.). The third system includes staves for Violin 1 (Vln.1), Violin 2 (Vln.2), Double Bass 1 (Vdg. 1), Double Bass 2 (Vdg. 2), and Cello/Bassoon (Cb.). The fourth system includes staves for Violin 1 (Vln.1), Violin 2 (Vln.2), Double Bass 1 (Vdg. 1), Double Bass 2 (Vdg. 2), and Cello/Bassoon (Cb.). The fifth system includes staves for Violin 1 (Vln.1), Violin 2 (Vln.2), Double Bass 1 (Vdg. 1), Double Bass 2 (Vdg. 2), and Cello/Bassoon (Cb.). The vocal parts (Hpsd., Vln.1, Vln.2, Vdg. 1, Cb.) have lyrics written below them.

Ct. (Measure 271):

Tbn.1 (Measure 271):

Tbn.2 (Measure 271):

Org. (Measure 271):

Hpsd. (Measures 271-275):

- ve - ri - tà
- ahi!
- ve - ri - tà
- ahi!
- ve - ri - tà

Vln.1 (Measures 271-275):

- ce ahi!
- a - mor

Vln.2 (Measures 271-275):

- do - ve t'en vai
- o!

Vdg. 1 (Measures 271-275):

- in--fe--li-
- ce la su-a vo-
- ce ve-ri-

Vdg. 2 (Measures 271-275):

- ce ahi!
- a - mor

Cb. (Measures 271-275):

- re ahi!
- ahi!

276 277 278 279 280 281 282

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

VdG. 1

VdG. 2

Cb.

197 ahi! a- -mor ahi!

M-29

283 284 285 286 287

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

Vdg. 1

Vdg. 2

Cb.

198 ahi!

288 289 290 291 292

Ct. -

Tbn.1 -

Tbn.2 -

Org. -

Hpsd. -
ahi!
tà
ve-ri-tà
do-ve t'en vai

Vln.1 -
ahi!
do - ve t'en vai

Vln.2 -
do-ve t'en vai
o!
in-fe-li-

Vdg. 1 -
in-fe-li-
-ce la su-a vo-
-ce ve-ri-

Vdg. 2 -
ahi!
a- -mo-
-re

Cb. -
ahi!
a-
-mor

199

F-12

293 294 295

Ct. - ma vi - - - ta!

Tbn.1 - ma vi - - - ta!

Tbn.2 - ma vi - - - ta!

Org. ahi!

Hpsd. ahi! ve- ri- tà do - ve t'en vai

Vln.1 o! in- fe- li-

Vln.2 - ce la su- a vo-

VdG. 1 tà ti di - a pa - ce il ciel

VdG. 2 o! ve - ri - tà

Cb. ahi! a - mor

296 297 298 299

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

Vdg. 1

Vdg. 2

Cb.

ah!
del-la ve-ri-tà

-ce pa-ce-il ciel
-ce a- -mori

a- -mori

pa- -ce-il ciel
a-

M-30

300 301 302 303 304

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

VdG. 1

VdG. 2

Cb.

ahi!

ve-ri - tà

do-ve t'envai

ve-ri-

ve-ri - tà

ti di-a pa-ce-il ciel

a- -mor

ti di--a pa-ce-il ciel

a- -mor

ahi!

do - ve't'en vai

o!

ve - ri - ta

a- - mor

a- - mor

ahi!

ahi!

a-

-mor

ahi!

305 306 307 308 309

Ct. -

Tbn.1 -

Tbn.2 -

Org. -

Hpsd. -
-ta *ve-ri - tà* *do-ve t'en vai*

Vln.1 *ahi!* *do-ve t'en vai*

Vln.2 *do-ve t'en vai* *o!* *in-fe-li-*

Vdg. 1 *in-fe-li-* *-ce la su-a vo-* *-ce ve-ri-*

Vdg. 2 *ahi!* *a- -mo-* *-re*

Cb. - *ahi!* *a- -mor*

310 311 312

Cto.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

ah! ah!

ve - ri - tà del - la ve - ri - tà

Vln.1

o! la su - a vo-

Vln.2

-ce ve - ri - tà

Vdg. 1

tà a - mor

Vdg. 2

o! in - fe - - li -

Cb.

ah!

ah!

Ct. 313 314 315 316

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd. ahi! ve - ri - tà

Vln.1 -ce a- -mor

Vln.2 del-la ve - ri - tà

VdG. 1 ti di- a pa- -ce-il ciel

VdG. 2 -ce ahi!

Cb. -re a- -mor

M-31

317 318 319 320 321

Ct. -

Tbn.1 -

Tbn.2 -

Org. -

Hpsd. ahi!
ve-ri-tà ahi!
do-ve t'envai ahi!
do-ve

Vln.1 ve-ri-tà ti di-a pa-ce-ilciel do-ve t'en vai

Vln.2 ti di-a pa-ce-ilciel ve-ri-tà ahi!

Vdg. 1 ahi! ti di-a pa-ce-ilciel o!

Vdg. 2 ve-ri-tà a-mor a-mo-

Cb. ahi! a-mor a-mo-

322 323 324 325 326

Ct. -

Tbn.1 -

Tbn.2 -

Org. -

Hpsd. {
 ahi!
 t'envai
 ve-ri-tà
 do-ve t'en vai
 }

Vln.1 {
 ahi!
 in-fe-li-ce
 }

Vln.2 {
 do-ve t'en vai
 o!
 in-fe-li-
 }

VdG. 1 {
 in-fe-li-
 -ce la su-a vo-
 -ce
 }

VdG. 2 {
 -re ahi!
 ve-ri-tà
 }

Cb. {
 ahi!
 a- mor
 }

327 328 329

Ct.

Tbn.1

Tbn.2

Org.

Hpsd.

Vln.1

Vln.2

Vdg. 1

Vdg. 2

Cb.

ahi!
ve - ri - tà
ahi!
ve - ri - tà

ahi!
ve - ri - tà

o!
ve - ri - tà

a - mor

-ce la su - a vo-

ve - ri - tà

do - ve t'en vai

o!
ve - ri - tà

a - mor

ahi!

F-24

330 331 332 333 334

Ct. ma vi - ta! ahi!

Tbn.1 ma vi - ta! ahi!

Tbn.2 ma vi - ta! ahi!

Org. ahi! ahi!

Hpsd. ahi! della ve - ri - tà

Vln.1 pa - ce - il ciel

Vln.2 -ce ahi!

Vdg. 1 a - mor

Vdg. 2 pa - ce - il ciel

Cb. a - mor