

Patrick Kretschek

Ålgrytevägen 39
127 32 Skärholmen/Bredäng
0733992909
patrickkretschek@gmail.com
19770729-9272

Portfoliohemsida www.kretschek.se
Vimeo www.vimeo.com/arkivfilmer
Instagram www.instagram.com/patrickkretschek

Grundare av

Skolbrandsarkeologi – konstproduktion pågående
www.instagram.com/skolbrandsarkeologi

Norberg ♦ 019d10H – konstprojekt om Norberg där Delins Foto ingår
www.instagram.com/norberg.norberg

Lyktan – kulturtidskrift
www.lyktan.org
www.instagram.com/lyktan.tidskrift

Rörelsens andning – utställningsprojekt på Arbetarrörelsens arkiv och bibliotek
www.bokstugan.info
www.instagram.com/rorelsens.andning

Beskriv din konstnärliga verksamhet de senaste fem åren* (t.ex. inriktningen på ditt konstnärliga arbete, max 1000 tecken)

Min konst handlar om bevarande och olika aspekter av det. Jag blandar samman samhällets formella arbete med arkivering och gallring med individens personliga minne och glömska. Tematiskt är jag tidsresenär och rör mig fritt runt nuet. Jag använder utgrävningen, insamlandet och förvarandet som verktyg för att säga något om vår tid. Ett exempelvis är mitt arbete med dokumentär skulptur, ett återskapande av platser, händelser, stämningar, objekt från fotografier eller minnen; en blomsterrabatt, en teaterläktare som inte längre finns, en nedbrunnen skola, ett skyltfönster som många minns. Jag rekonstruerar och återför (repatrierar) det som arkiv och museer inte arkiverar och arkeologer lämnar kvar. Mina arbeten är alltid konst men jag samarbetar ofta med historiska museer, universitet, bibliotek och arkiv. Vilken roll har det förflutna i relation till nostalgi (Johannisson, Nostalgia; en känslas historia, 2001) och vad har det för band till det nya som komma skall? Där arbetar jag.

Aktuellt

Separatutställning och performance Mossutställning ETER Elementa / Stadsdelsdrömar 20231014 - pågående tills vidare, Bredäng.

Separatutställning Skolbrandsarkeologi på Ateljé SKHLM Folk i Skärholmen 19 november 2022 – 15 januari 2023

Vårutställningen FOLK i Skärholmen med Elementa Mossutställar

Magasinet Brev till Skärholmen med medborgarförslag, Elementa, Mossutställningar redaktör Zanyar Adami och Stella D'ailly, oktober 2022-2023

Dokumentärfilm för den Barnskonventionella lekplatsen 2022-2023, under produktion

Dokumentärfilm om Pia Sandström, konstkonsulent Niklas Östholm.

-Folk i Skärholmens stora konstnärsresidens hösten 2022

Mailshow, grupputställning via nyhetsbrev tillsammans med Kristina Abelli Elander, Jakob Ojanen, Richard Krantz, Timo Menke, Helene Karlsson, Kristoffer Svenberg och Niklas Wallenborg, 7 okt 2022

Konstnärligt ansvarig verksamhetsledare på Konstfrämjandet Västmanland, oktober 2022 - tills vidare

Workshop med Zanyar Adami, Mar Fjell & Malin Arnell, Christina Fredengren, Janna Holmstedt & Malin Lobell och Stella D'ailly, Mossutställning på Varsarbetarhuset i Sätterskogens konstnärsreservat, 4 september 2022

Konstnärssamtal på Erlandergården tillsammans med Åsa Norman och

Konstfrämjandet Värmland, 3 september 2022

Grupputställningen Rörelsens andning på Konstfrämjandet Värmland

20 oktober till 4 september, både konstnär och curator

Filmvisning på Bokdagarna i Norberg, verk Delins Foto, Region Västmanland och Norbergs kommun, 5 augusti 2022

Kulturbryggan nyskapande projektbidrag för Skolbrandsarkeologi 2022

Konstnärssamtal på Tingshuset i Norberg om verket Delins Foto, samtalsledare författaren Sven Olov Karlsson, Norbergs kommun, Region Västmanland och Västmanlands läns museum maj 2022

Mossutställningar, Fanzine Brev till Skärholmen, Grafikskolan, Konstnärliga avsmäckningar Skärholmen, 2022

Invald som styrelseledamot i KC Östs styrelse, våren 2022

Vårsalongen i Skärholmen, Folk i Skärholmen, våren 2022

Norberg ♦ 01901011 - Delins Foto, Ett Kulturliv för Alla Konst, Region Västmanland, Norbergs kommun, april 2022

Utbildning

Masterprogrammet på Konstfack, Institutionen för konst, 2005-2006

Kandidatprogrammet på Konstfack, Institutionen för Konst, 2001-2004

Skrivarlinje på Sörängens Folkhögskola, sommaren 2002

Förberedande konstskola, Konstskolan i Kristianstad, 1999-2001

Specialpedagogik, grundkurs, Örebro University 1998

Företagsekonomi, delkurs, Örebro University, 1999

Soloutställningar/screenings/samtal

Separatutställning och performance Mossutställning ETER Elementa / Stadsdelsdrömar 20231014 - pågående tills vidare, Bredäng.

Soloutställning Skolbrandsarkeologi på Ateljé SKHLM Folk i Skärholmen 19 november 2022 – 15 januari 2023

Konstnärssamtal på Erlandergården tillsammans med Åsa Norman och Konstfrämjandet Värmland, 3 september 2022

Konstnärssamtal på Tingshuset i Norberg om verket Delins Foto, samtalsledare författaren Sven Olov Karlsson, Norbergs kommun, Region Västmanland och Västmanlands läns museum maj 2022

Norberg ♦ 01901011 - Delins Foto, Ett Kulturliv för Alla Konst, Region Västmanland, Norbergs kommun, april 2022

Grundare av den flerspråkiga tidskriften Lyktan (www.lyktan.org), 2020

Konstnärlig ledare för Rörelsens andning på Arbetarörelsens arkiv och bibliotek

20:e aug-30 okt. 2021

Scener från ett bibliotek, Bokstugan i Brunnsvik, Brunnsviks Folkhögskola, våren 2020

Scener från ett bibliotek, Arbetarrörelsens arkiv och Bibliotek, okt-nov 2020.

Biblioteksutredningen.se, 2018

Screening Gamepainting, Gamevideo och The WoW sunrise på Kungliga Biblioteket, Kulturnatten, 29e april 2017

Screening SAVE, Tekniska Museet, 2015

Screening Gamepainting, Gamevideo och The WoW sunrise på Kungliga Biblioteket, "Game on/ Play again" den 27e nov 2013

Boksläpp för bok och hemsida Järvaprojektet på Rutgerfuchsgatan 9, den 4e maj 2012

"Who wants to get thrown on the garbage dump?" på Tensta konsthall,

29e maj till den 10e juli 2010

Separatutställning, War inside my head no more, ROPA Sthlm!, 4e - 21e mars 2010

Screening Krebsessen, Galleri Konstfack, december 2006

Screening They Should Know That Kids Grow Up Gerlesborgsskolan Stockholm,

5e september 2012

Screening They Should Know That Kids Grow Up Tisdagsklubben, Moderna Museets Vänner, 2009

Screening They Should Know That Kids Grow Up Tensta konsthall, 14e maj 2008

Screening Gamepainting, Full Pull 08, curator Curare Art Movement, sept 2008

Gruppställningar/offentliga framträdanden/publika presentationer

Mailshow, gruppställning via nyhetsbrev tillsammans med Kristina Abelli Elander, Jakob Ojanen, Richard Krantz, Timo Menke, Helene Karlsson,

Kristoffer Svenberg och Niklas Wallenborg, 7 okt 2022

Filmvisning på Bokdagarna i Norberg, verk Delins Foto,

Region Västmanland och Norbergs kommun, 5 augusti 2022

Rörelsens andning, Konstfrämjandet Värmland, augusti-september 2022.

Mossutställningar, Brev till Skärholmen, Grafikskolan,

Konstnärliga avsmäckningar, Skärholmen, 2022

Vårsalongen i Skärholmen, Folk i Skärholmen, våren 2022

"A Careful Strike*", Konsthall Mint hösten 2021

Rörelsens andning, Arbetarrörelsens Arkiv och Bibliotek, Huddinge, aug-nov 2021

Vårsalongen i Skärholmen, Folk i Skärholmen, våren 2021

Kajko 2021, Varvsarbetarhuset i Bredäng/Skärholmen/Sätraskogens konstreservat.

"Den folkliga självstyrelsens Livsluft", Konsthall Mint,

curatorer Asrin Haidari och Emily Fahlén, 12.4 - 12.5 2019

"Sci-fi is for real 13 - HYPERSLLEEP", CRUM heaven, 21 sept -13e okt 2018

"Inside Voyager in Outer Space", HangmenProjects, 5-9 September 2017

Presentation Konstskolan Idun Lovén, 2017

Presentation Dokumentärfilmsskolan/Ölands folkhögskola, 2016

En ruta Ett, ett publikationsprojekt curerat av Fredrik Ehlin, 2015

Presentation, Ölands folkhögskola, Dokumentärfilmsskolan, 2015

Artist talk, Tensta konsthall, 2014

Konstnärspresentation, Stockholms Dramatiska Högskola/Design Lab (S)kärholmen, 2013

"Vart tog hon vägen?" på Stockholm Music&Arts,

curator Maria Lind, Tensta konsthall, 2013

Tensta museum på Tensta konsthall, curator Maria Lind, 2013-2014

Artis talk, Tenstakonsthall, 2013

Tensta Museum on the Move, Galerija Nova, Teslina 7, Zagreb, Kroatien,

curator Maria Lind, 2013-2014

Brunnsvik Konst avslutningsutställning, Ludvika konsthall, 2013

Liljevalchs Vårutställning, 2013

"Stockholmsprojekten", Marabouparken, samarbetade med Statens konstråd, 2012

At the end of the rainbow, WHAT THE SHOP, Wien, Österrike, februari 2012

Konstnärspresentation, Gerlesborgsskolan Stockholm, 2012

Filmscreening vid seminarium tillsammans med Fredrik Ehlin och Erik Rosshagen,

Kungliga konsthögskolan, Stockholm, 2011

Konstnärspresentation Konstfack, masterprogrammet i Konst,

professor Magnus Bårtås, 2011

Screening på Spanska Institutet i Stockholm, den 18e oktober 2010

Mejan Labs Art Service, 2009

163 04/ VENEZIA NEW YORK PARIS, Im Kind Of A Big Deal, Kulturhuset, december 2009
Konstnärspresentation, Tisdagsklubben, Moderna Museets Vänner, 2009
Artist talk, Tensta konsthall, 2009
Artist critique, ett samtal med konstnärer från Stockholm och Stuttgart på Tensta konsthall, 2008
Konstnärspresentation, Bildpedagogik på Konstfack, inbjuden av Samir Alj Fält, 2008
Tell a friend på Bonniers konsthall, april till juni 2008
Gallery Crystal, Art Fair i Sollentuna, mars 2008
Myth of Reality, curator Shiva Anoushirvani, januari 2008
Full Pull 08, curator Curare Art Movement, september 2008
"Konstfilm", Folkets Hus i Sundbyberg, oktober 2006
Vårutställningen, Konstfack, maj 2006
"Specialkväll om och med videokonst", Haninge konsthall, 23e november 2006

Stipendier och stöd

Kulturella kraftfält, resestipendium till Norge Telemark, 2023 från Region Örebro Län.
Kulturbryggan nyskapande projektbidrag för Skolbrandsarkeologi 2022
Folk i Skärholmens stora konstnärsresidens hösten 2022
Konstnärsnämnden, 2-årigt arbetsstipendium för bildkonstnärer, 2021-2022
Konstnärsnämnden, kostnadskrävande projekt för Studiecirkeln, 2019
Längmanska kulturfonden 2009, 2010, 2013, 2017
Kulturbryggan, 2016, 2019
Konstnärsnämnden, resestipendium, 2015
Helge Ax:son Johnsons Stiftelse 2011, 2012, 2015
Film i Dalarna, produktionsstöd till dokumentärfilmen Biblioteket, 2014
Innovativ Kultur stödjer projektet SAVE som gör i samarbete med Kungliga Biblioteket, 2013 -2015
Videoverken Gamevideo, Gamepainting and The WoW sunrise blir representerade i svensk Mediedatabas (SMDb), fr.o.m. september 2012
Konstnärsnämnden, kostnadskrävande projekt för Järvaprojektet, 2011
Stockholms Stad ateljéstöd 2009- 2014
C/O residencyprogram på Tensta konsthall, oktober 2008 - februari 2009
Konstnärsnämnden- 1-årigt arbetsstipendium för bildkonstnärer, 2008
Rektors stipendium Konstfack, december 2005
Elevstipendiat på STHML ArtFair, Nordic student exhibition, april 2005

Bibliografi

Magasin Brev till Skärholmen med medborgarförslag, Mossutställningar, redaktör Zanyar Adami, oktober 2022
Mossutställningar, Fanzine Brev till Skärholmen, Grafikskolan, Konstnärliga avsmäckningar Skärholmen, 2022
Sci-fi is for real 13 – HYPERSLEEP av Niklas Wallenborg, 2018
Krönika i tidningen Norra Sidan, 2011
Intervju i tidningen KONSTNÄREN No. 4 2010
Processfilmen IKOABD ingår i publik. 163 04/VENEZIA NEW YORK PARIS, Tensta konsthall 2009
Tidningen Arena (#4 2008), publicerade del konstprojektet SAVE, 2008
Dokumentärfilmen "They Should Know That Kids Grow Up" ingår i publikationen Ultravåldsdesign, ISBN 9789197531023, Tensta konsthall, 2008
Konstverk i form av en affisch i Almost beauty, en konstnärspublikation av Samuel Nyholm (Reala) feb 2008, i samarbete med Kira Carpelan

Undervisning och konstnärlig handledare

Lärare i video, film och fotografi, Konstskolan Idun Lovén, vikariat deltid, 2017-2018
Design Lab S i Skärholmen, filmworkshop, 1a april 2017
Handledare installation videokonst, Kungliga konsthögskolan, kandidat examensutställning 2015
Gästlärare på Ölands folkhögskola, Dokumentärfilmsskolan, januari och november 2015
Gästlärare på Gerlesborsskolan Stockholm, september 2012
Gästlärare i film and videokonst på Brunnsvik Konst, Brunnsviks folkhögskola, 2010-2013
Opponent för student vid Kungliga konsthögskolan i Stockholm i relation till "the Young Artist Production Program" (Y.A.P.P.), december 2011
Kurs i in webdesign, magisterprogrammet på Konstfack, Institutionen för Konst, 2010
Flertalet workshops i videokonst på Tensta konsthall, Konstfack and Tensta gymnasium in 2008

Konstnärlig handledare och regissör i det pedagogiska projektet 163 04 / Tensta Konsthall, Tensta gymnasium and Konstfack, våren 2008

Kursassistent åt Miriam Bäckström vid Institutionen Interdisciplinära studier, Konstfack, 2006

Projektledare, konstnärlig ledaren/verksamhetsutvecklare/chef, curator, producent

Konstnärligt ansvarig verksamhetsledare på Konstfrämjandet Västmanland, oktober 2022 - tillsvidare

Medredaktör för antologin Skogen mellan oss , Folkrorelsernas Konstfrämjandet, våren 2023

Curator på utställningen Rörelsens andning på Arbetarrörelsens arkiv och bibliotek, hösten 2021 samt på Konstfrämjandet Värmland hösten 2022

Producent på Skogen mellan oss, www.skogenmellanoss.se 2019-2022

Verksamhetsutvecklare, Konstfrämjandet, 2020 - deltid 50% tjänstledig

Producent Konstfrämjandet Västmanland, sept 2019-2021

Grundare och konstnärlig ledare konstitidningen Lyktan, 2019-2021

Konstnärlig ledare/verksamhetsledare Konstfrämjandet Västmanland, vikariat okt 2018- april 2019

Verksamhetsutvecklare, Konstfrämjandet, 2017-2019 deltid 25%.

Projektledare för Statenskonstråds Konst händer i Råby,

Konstfrämjandet Västmanland, 2017-2018

Konstnär och kreativ kommunikatör, Kulturskolan Stockholm, 2017 projektanställning deltid.

Producent och projektledare för konst, film och textprojektet Järvaprojektet, ett flerårigt samarbetsprojekt med Erik Rosshagen och Fredrik Ehlin, 2008 – 2014

Utställningscurator för Brunnsvik Konsts elevutställning tillsammans med Sara Lundén, Magasinet i Falun, 2011

Redaktör på publikationen "Att ingen någonsin visste exakt vad de talade om" tillsammans med Erik Rosshagen och Fredrik Ehlin, 2010

Projektledare för filmpremiären Galapremiär! som var avslutningen projektet Ultravåldsdesign, Tensta konsthall, maj 2008

Förtroendeuppdrag

Invald som styrelseledamot i KC Östs styrelse, våren 2022

Ordinarie ledamot i Telefonplan Studios, konstateljér vid Telefonplan, sedan 2015

Suppleant som personalrepresentant i Folkrorelsernas Konstfrämjandes styrelse, 2019-2022

Jurymedel, Ekomuseum Bergslagen Art Space, 2018

Filmografi – regi och producent

Dokumentärfilm för den Barnkonventionella lekplatsen 2022-2023, under produktion

Artist.laptop.collection 2001-2022, animation 1 min, 2022

Dokumentär animation, Delins Foto – Samtal om fotografi med Patrick Kretschek och Sven Olov Karlsson, 5 min, oktober 2022

Dokumentär animation, Delins Foto - Samtal om fotografi med Gunvor, Kristina och Karin Delin, 6 min 2022

Videoverk "Spelet om Norbergstrejken 1891-92" 20 min

Film om Bella Rune, Västerås konstmuseum, 2020

Film Om Jonas Nobel och Bella Rune, Västerås Konstmuseum 2020

Bokstugan – scener från ett bibliotek, kortfilm/videoverk, 13 min, 2019

Biblioteket, lång dokumentärfilm, ca 90 min, pågående arbete

Brookwood Labor Collage, 20 min kortfilm/videoverk, pågående arbete

Rum för Skapare - Videoverk för kulturskolan Stockholm, 2018

Vi hänger inte här, vi går runt, dokumentärfilm för scen,

Riksteatern och Ung Scen Norr, 3x5min, 2015-2016

SAVE, dokumentärfilmiskt metodarbete om digital arkeologi/videoverk/dokumentär kortfilm, 7 min, Kungliga biblioteket, 2015

VHS nr 40 Olof Palmes begravning, videoverk, 8 min, 2013

How its made with Simon Klenell, med Erik Wählström, kort dokumentär, 5 min, 2012 (Ej foto/producent)

Grönlingen (Barbatula Barbatula) i Igelbäcken, med Erik Rosshagen, videoverk dokumentär, 16 min, 2012

Porträttfilm med Mila Ivanow, videoverk intervju, 26 min, 2012 (Ej klipp)

Vincent och Samir, Samir Alj Fält/Skärholmens Stadsteater, dokumentärfilm, 15 min, 2011

Vägen mellan Ribegatan i Kista och Rinkeby, intervju på cykel, videoverk, 15 min, 2011
Videopyssel på Brunnsvik Konst, dokumentär, 6 min, 2011 (klipp)
Vem vill bli slängd på tippen I-III, med Erik Rosshagen, videoverk dokumentär, 46 min, 2010
Vatersland - Self Glowing Portrait, videoverk, 6 min, 2010
Sakernas tillstånd, Kulturhuset, 6 korta dokumentärfilmer, tot 48 min, 2009
Im Kind Of A Big Deal, dokumentär, Tensta Konsthall, 2009
They Should Know That Kids Grow Up, Tensta Konsthall, dokumentär, 38 min, 2008
Gamevideo, videoverk, 10 min, 2008
Gamepainting, videoverk, 5 min, 2008
The WoW sunrise: 02:57-06:30 (real time), videoverk, 204 min, 2008
Österreich, videoverk dokumentär, 15 min, 2005
Klipp, Kulturskolan i Stockholm, 8 korta dokumentärfilmer, tot 35 min, 2006
Ensemble Yria, Trailer, 2017
Den blå ön, Teater Tre, trailer/intervjuer, 2016
Eli & Rio, Teater Tre, trailer, 2016
Ska vi var?, Teater Tre, trailer, 2015
Peka Trumma Dansa, Teater Tre, trailer, 2015
Sant enligt mig, Teater Tre, trailer/intervjuer, 3 min, 2014
Hjärtat, Teater Tre, trailer, 3 min, 2014
Trygga Möten, Scouterna, animation, 1 min, 2014
4xArkadin, animation, tot 6 min, 2012
Havet ligger blankt/Space is the place, teaser, 1 min, 2011
Knight Music: Im never gonna work again, musikvideo, 3 min, 2010
50 Hertz: Army of me, musikvideo, 2007

Film, foto, animation, manus - andra funktioner

Jurymedel, Ekomuseum Bergslagen Art Space, 2018
Jelena Rundqvist, Jag är Stenart, Konstfrämjandet Bergslagen, postproduktion, 2018
Design Lab S i Skärholmen, filmworkshop och informationsfilm, pågående 2017
Riksteatern, Ung Scen Norr, regissör dokumentärfilm för scen, 2015-2016
Rödarobaten/Svenska Barnprogram, klipp, 2016
Ensemble Yria, trailer/teaser, 2016
Britny/Svenska institutet, animation/vinjett, 2016
Britny, klipp, 2016
Teater Tre, filmdokumentation, trailer, intervjuer, 2014-2017
Mediaverkstan/Stockholms universitet, postproduktion/klipp, 2015
DFM, klippare, 2013, 2015
Erik Wåhlström, klippare och dramaturg, 2013
Iaspis/Jelena Rundqvist, film dokumentation, 2012
Rödarobaten, animation, 2012
Arkadin, animationer, 2012
Havet Ligger Blankt, fotograf och filmteaser, 2010-2012
Samir Alj Fält och Skärholmens Stadsteater, dokumentärfilm, 2011
Tris Vonna-Michell, klippare, 2011
Botkyrka konsthall, klippare, 2008 och 2011
Hanna Ljung, filmfotograf, 2011
Brunnsviks folkhögskola/Brunnsvik Konst, konsultation, 2010, 2011
Martin Karlsson och Malmö konsthall, klippare och dramaturg, 2010
Iaspis Design-Act, klippare, 2009-2010
Jelena Rundqvist, filmfotograf, 2008
Kira Carpelan, Kvinnan utan egenskaper, scenograf, 2008
Gunilla Bandolin, webdesigner/dokumentärfilm, 2007, 2012
Paul Jackson Design, stillbildsfotograf studio, 2005-2006