

SCENE: 'Op de slaapkamer'

(toneel - 10 spreekrollen – Christophe – 1^e tot 3^e leerjaar)

Het is laat op de avond. Iedereen ligt in zijn bedje met een grijs deken over zich. Molly heeft een nachtmerrie.

Molly: Mama!! Mamaaaa!!! *(iedereen wordt wakker)*

Pepper: Kan iemand haar doen zwijgen, zo kan ik niet slapen.

July: Molly, wakker worden! *(duwt Molly zachtjes wakker)*

Ines: Ja, en zwijgen!

Kate: Laat Molly met rust!

Kylie: *(aapt Kate na)* Laat Molly met rust!

Gale: Laat je zo tegen je spreken Kate?

Kate: Nee, zeker niet!

Kylie: Pak me dan, als je kan...
(iedereen begint door elkaar te roepen, er zijn duidelijk 2 kampen)

Annie: Stop! Stop!
(het roepen stopt niet)
Stop!!!
Stop ermee Kylie, als Miss Hannigan wakker wordt, wordt ze heel kwaad!!

July: *(tegen Molly)* 't Is ok Molly, alles komt goed, het was gewoon een nachtmerrie.

Molly: Ik wil gewoon mijn mama en papa.

Tessie: Euh, Molly, wij hebben geen mama's en papa's en we gaan er ook nooit hebben!

Duffy: Ja! Daarom zijn we weeskinderen!

Annie: Ik ben geen weeskind! Mijn ouders leven, en ooit op een dag komen ze mij halen!

Gale: Ja! En Annie heeft een brief die dat kan bewijzen!

Duffy: Lees je het nog eens voor Annie, alsjeblieft?

Annie: *(leest voor)* Zorg alsjeblieft goed voor ons klein meisje. Haar naam is Annie. Ze is geboren....

- Ines: Geboren op 28 oktober. We komen snel terug om haar te halen.
- Pepper: We hebben de helft van een zilver medaillon om haar nek gedaan, de andere helft houden wij zelf.
- Tessie: Zodat u zal weten, dat ze onze baby is, wanneer we haar komen halen.
(iedereen lacht)
- Annie: Ja, lach maar allemaal, maar dit is bewijs dat ik ouders heb. En ik weet dat dit niets betekent voor jullie, maar voor mij betekent dit alles!
- Kate: Kunnen we nu allemaal terug gaan slapen!
(iedereen gaat slapen)
- Molly: Denk je echt dat ze bestaan Annie?
- Annie: Ja, en ze gaan me komen halen!

LIED: 'Morgen'

(zang – Karen – 1^e tot 3^e leerjaar)

Nu schijnt ze nog vaag, maar morgen,
komt de zon weer op, dus wacht op morgen,
als ze schijnt.

Dus denk ik vandaag, aan morgen.
Aan de zon en deze dag vol zorgen,
die verdwijnt.

Voelt de dag van vandaag,
weer traag en eenzaam?
Ik sta op en ik kijk, gelijk, vooruit.
Oh!

Dus denk ik vandaag, aan morgen
Elke dag verandert ooit in morgen!
Dus ik lach!

Want morgen, komt morgen
Dus hoop ik op morgen
Dan komt er een nieuwe dag.

Voelt de dag van vandaag,
weer traag, en eenzaam?
Ik sta op en ik kijk, gelijk, vooruit.
Oh!

Dus denk ik vandaag, aan morgen
Elke dag verandert ooit in morgen!
Dus ik lach!

Want morgen, komt morgen
Dus hoop ik op morgen
Dan komt er een nieuwe dag.

Want morgen, komt morgen
Dus hoop ik op morgen
Dan komt er een nieu-we dag.

LIED: 'Draag Vandaag Uw Pak, Maar Ook Een Lach'
(Dans – Lieselot – 1^e tot 3^e leerjaar)

Hey, buschauffeur
Hey, directeur
U kleedt zich, maar ach, iets mist er:
Dus draag vandaag uw pak, maar ook een lach!

Die zijden das
Die dure jas
Zijn mooi, hoor, dat mag.
Toch vraag ik:
Toe, draag vandaag uw pak, maar ook een lach!

Je ziet bij één ieder
Van vuilnismen tot pastoor
Niet wat hij draagt van top tot teen
Maar juist van oor tot oor. Onthoud dat!

Dus magistraat
Dus diplomaat
Al heeft u gezag, toch vraag ik u:
draag vandaag uw pak.

Toe, draag vandaag uw pak.
Toe, draag vandaag uw pak - maar - ook - een lach!
Lach, mensen, lach!

SCENE: 'Op de radio'

(toneel – Janis – 4^e tot 6^e leerjaar)

July: Stil allemaal, 't is Annie, op de radio!!

Pepper: En dan?

Kate: Shhhhhht

Annie: En dus zal miljonair Oliver Warbucks 50 000 dollar uitreiken aan het paar dat kan bewijzen dat ze mijn echte ouders.

Kylie: 50 000 dollar??

(Molly komt haastig binnen gelopen)

Molly: Oohh, nu heb ik Annie niet gehoord.

Ines: Is dat nu zo belangrijk dat ze op de radio was? Wie geeft daar nu om?

Molly: Ik!

Duffie: Ik ook!

Tessie: Ik denk dat het wel tof zou zijn om op de radio te komen!

Duffie: Ja, ik zou dat ook wel willen!

July: Ik ook!

Pepper: Ik niet! Wie wil er nu op de stomme radio komen?

Kate: *(doet radiostem na)* Dames en heren, welkom bij het uur van de lach: en denk eraan mensen: blijven lachen!

(iedereen lacht uitbundig)

Miss Hannigan: Wat is er hier zo plezant?

(iedereen stopt onmiddellijk met lachen)

Duffie: Annie was op de radio

Kylie: Ze zijn op zoek naar haar ouders!

Ines: En ze geven 50 000 dollar als beloning!

July: Spannend he!

Miss Hannigan: Heel spannend! En nu, slapen!!!

Molly: Maar we hebben nog geen avondeten gehad...

Pepper: Dat is toch niets nieuws?

(Iedereen gaat tegen zijn zin slapen)

Kate: En denk eraan mensen: blijven lachen!

(Iedereen lacht)

LIED: 'Ergens'

(zang – Inge – 4^e tot 6^e leerjaar)

Ergens heel ver weg
Misschien wel hier vlakbij
Drinkt hij misschien een kop koffie
Denkt zij misschien wel aan mij

Ergens in een huis
Misschien wel bij het strand
Speelt zij een beetje piano
Leest hij tevreden de krant

Hij is heel sterk, zij is heel lief
En allebei zijn ze reuze sportief
Vrolijk en jong en eerlijk als goud
Maar toen kwam ik
Toen ging er iets fout

Maar ergens hou ik hoop
Misschien als ik hard wens
Ik heb een papa en mama, ergens

Instrumentaal

Hij doet aan kunst
Zij aan muziek
Hij heeft een zaak
En ze sparen antiek

Vind ik ze saai
Te streng voor hun kind
Dat maakt niks uit
als ik ze maar vind

Dus ergens in mijn droom
Krijg ik misschien mijn wens
Zie ik mijn papa en mama... ergens.

DE HELE SCHOOL SAMEN (zang + dans – Ilse)

Opruimen

Miss Hannighan: *(blaast op een fluitje)*
Opstaan, allemaal! Jullie mogen allemaal aan het werk! Jullie schrobben deze vloer hier net zo lang tot hij blinkt als het atomium in Brussel! Wat zeggen we dan?

Meisjes: We houden van u, Miss Hannighan.

Hannighan: En ik hou van jullie. Vloeren schrobben en alle lakens verzamelen voor de wasserette! Nu!

LIED: 't Is een zwaar bestaan

't is een zwaar bestaan voor ons
't is een zwaar bestaan voor ons
Nooit een grapje - Steeds een klap
Nooit een kusje - Steeds een trap!
't is een zwaar bestaan!

Zijn je ouders weg, of dood? groep 4 (van Inge)
Kauw je op een korst oud brood? groep 4 (van Inge)
Onze dekens, - - nooit van wol
Onze magen, - - nooit eens vol!
't is een zwaar bestaan

En je leven dat is hier toch geen leven groep 5 (van Janis)
Alles koud, alles donker om je heen groep 5 (van Janis)
Je gaat door, ook al heb je opgegeven groep 5 (van Janis)
Je bent samen maar voelt je toch alleen groep 5 (van Janis)

Zonder pa om je achter te verschuilen groep 6 (van Morgan)
Zonder zus die je aait over je haar groep 6 (van Morgan)
Zonder ma die je troost als je moet huilen groep 6 (van Morgan)
Dus we janken volle emmers bij elkaar! Oh! groep 6 (van Morgan)

't is een zwaar bestaan voor ons!
't is een zwaar bestaan voor ons!
Want je krijgt geen happy end
Omdat jij een weeskind bent.

't is een zwaar bestaan
't is een zwaar bestaan
't is - een - zwaar - be - staan

Annie

stiMUs!

Uurrooster Maandag 28 november 2022

Aanwezig op de school ten laatste om 8u15 om lokalen te checken.

	Iedereen	Ilse
8u45 – 10u25 (= 1u 40 min)	8u45 – 9u: Wie zijn we, en wat komen we vandaag hier doen? Wat is musical? + introductie verhaal Annie 9u – 9u15: kennismakings spelletjes 9u15 – 9u30: opwarmings oefeningen 9u30 – 10u: scene / lied lezen / begin aan de dans	Checken of de directeur miss hannigan wilt spelen 9u30 – 10u Ilse leert Zwaar bestaan aan groep 1 - Christophe 10u – 10u25 Ilse leert Zwaar bestaan aan groep 2 - Karen
10u25 – 10u40	speeltijd	speeltijd
10u40 – 11u55 (= 1u 15min)	Verder werken aan scene/lied/dans	10u40 – 11u10 Ilse leert Zwaar bestaan aan groep 3 - Lieselot 11u10 – 11u40 Ilse leert Zwaar bestaan aan groep 4 - Inge
11u55 – 13u15	lunch	lunch
13u15 – 14u55 (= 1u 40min)	Herhalen lied/dans/scene + finale nummer Vanaf 13u40 oefenen met plaatsing op het podium 13u40 – 13u50: groep 1 Christophe scene 13u50 – 14u: groep 5 Janis – scene 14u – 14u10: groep 2 Karen – zang 14u10 – 14u20: groep 4 Inge – zang 14u20 – 14u40: groep 3 Lieselotte – dans 14u40 – 14u50: groep 6 Morgan - dans	13u15 – 13u35 Ilse leert Zwaar bestaan aan groep 5 - Janis 13u35 – 13u55 Ilse leert Zwaar bestaan aan groep 6 - Morgan Ilse aanwezig in op het podium om geluid te checken
14u55 – 15u10	speeltijd	speeltijd
15u10 – 16u (= 50 min)	Toonmoment (rustig naar de zaal gaan, iedereen op de juiste plaats zetten: groep 1 het dichtste bij het podium, groep 2 daarachter enz, introductie toonmoment Ilse, finale nummer oefenen, toonmoment zelf, afsluiten met finale nummer)	toonmoment

Kennismakingsspelletjes:

- 1) Namenronde: iedereen staat in een cirkel. 1 persoon zegt zijn naam luid en duidelijk: 'Hallo, ik ben Ilse.' En de rest van de groep antwoordt: 'Hallo Ilse!'
- 2) Namenronde met bijvoeglijk naamwoord en beweging die het bijvoeglijk naamwoord verduidelijkt. 'Hallo, ik ben gekke Ilse' (en doet een gekke beweging erbij) . De rest van de groep zegt: 'Hallo gekke Ilse' en doet ook de beweging na.
 - * In de hogere groepen kan het bijvoeglijk naamwoord beginnen met dezelfde initiaal als hun voornaam, bv: Intelligente Ilse
 - * zeg op voorhand dat ze de namen en beweigingen goed moeten onthouden.
- 3) Je telefoneert van jezelf: 'Intelligente Ilse naar slapende Sofie' (en je doet ook telkens de beide bewegingen erbij) De volgende persoon gaat ermee verder: 'slapende Sofie naar leuke Lisa' (telkens met bewegingen)
 - * als iedereen de bewegingen vergeten is, doe je nog snel een rondje waarin ieder zijn eigen beweging nog eens voordoet.

Opwarmingsoefeningen: drama

- 1) Lichamelijke + vocale opwarming: Samourai (haa, hoe hie)
- 2) Associaties: 1-2-3 spel (ik ben een boom, ik ben een blad dat aan de boom hangt, ik ben de wind die het blad dat aan de boom hangt doet vallen – ik ben een boom en ik neem het blad mee – Ik ben de wind)
- 3) Wandel door de ruimte als jezelf. Wees bewust van je houding, hoe snel stap je, heb je een tic? Wandel door de ruimte al mevrouw Hannigan (dronken, haat kinderen, enz), wandel door de ruimte als meneer warbucks (rijke man, in het begin heel afstandelijk, later heel lief) wandel door de ruimte als een weeskind (hongerig, koud, droevig) Wees je telkens bewust van je houding, hoe snel stap je, heb je een tic?

Opwarmingsoefeningen: zang

- 1) Zoemen: vraag hen wat ze lekker vinden, zoem een kleine cirkel
Vraag hen wat ze nog lekkerder vinden: zoem een grotere cirkel
Vraag hen wat ze het aller lekkerst vinden: zoem een hele grote cirkel.
- 2) Liptrillen: laat hen een motor nadoen die schakelt en steeds sneller rijdt en dan weer vertraagd.
- 3) 'Ik heb de zon zien zakken in de zee' in verschillende stemmen. Eerst hun eigen stem, dan een klein kindje, dan een heks, dan een operazanger/belangrijke burgemeester, enz..
- 4) Mamma Mia of pannenkoeken bakken / fietsenbanden plakken / enz...

Opwarmingsoefeningen: dans

- 1) Isolatie oefeningen
- 2) Diagonalen (wandelen op ritme, wandelen op ritme in een personage, stap-kick, stap-chassée, pas de bouree of kick ball change)