

JEHANNE PATERNOSTRE

Artist

Belgian Born in 1976
Contact jpaternostre@hotmail.com - Facebook/Instagram
Website www.jehannepaternostre.be

Education

2013-2018 Master in Plastic, Visual and Spatial Arts: Drawing, at the Royal Academy of Fine Arts (Arba-Esa) in Brussels (Belgium) with Honours.

1999-1998 Degree in Fine Arts and Archeology (UCLouvain, Belgium).

1998-1994 Master in History (UCLouvain, Belgium).

Professionnal experiences

Solo exhibitions

- 2023 *The inseparable opposite*, Détour gallery, Jambes, Belgium.
- 2022 *Retourner les lieux*, Saint-Héribert Fort, Wépion, Belgium.
- 2021 Art installation in a glass cube (twice), Namur train station, Belgium.
- 2020 *Sous terre*, Saint-Héribert fort, Wépion, Belgium.
- 2018 *Sans épitaphes*, Short Cuts gallery, Champion, Belgium.
- 2018 *Mer trouée*, Installation for the project « 7m² », Point Culture, Louvain-la-Neuve, Belgium.
- 2017 « *Passant, souviens-toi* », Maison des Géants, Ath, Belgium.
- 2016 *Peau de chagrin*, Musée de la Résistance, Bondues, France.
- 2015 Installation for the *Edith Cavell* exhibition, Maison des Arts, Uccle (Brussels), Belgium.

Collective exhibitions

- 2023 *Brussels Drawing Week*, Arba-Esa, Bruxelles.
- 2023 *(25+50)-(25-50) = 50e anniversaire Détour*, Détour gallery, Jambes.
- 2022 *Au-delà*, Cimetière de Namur, Curator Lieux-Communs.
- 2022 *Biennale Objet Textile*, Manufacture de Roubaix, France.
- 2022 *Texte, texture, textile*, Odradek gallery, Bruxelles.
- 2022 *R20-R21*, research grant, Tamat, Tournai.
- 2021 *Etoffes*, Musée de la Mode et de la laine, Verviers.
- 2020 *Pop Up (R20)*, Tamat, Tournai.
- 2019 *Justice*, Mons courthouse.
- 2019 *In Champion*, Biennale of contemporary art, Curator Lieux-Communs, Champion.
- 2018 *Un humanisme à réinventer*, Musée L, Louvain-la-Neuve.
- 2018 *Tradition does graduate*, Royal Academy of Fine Arts in Brussels.
- 2018 *Hole as in wall #2*, Royal Academy of Fine Arts in Brussels.
- 2018 Selection for the Art Award of the City of Tournai, Fine Arts Museum of Tournai.
- 2017 Selection for the Art Award of Woluwé-Saint-Pierre (Brussels).
- 2017 Selection for the Discovery Award of the Rouge-Cloître, Auderghem (Brussels).
- 2016 Selection for the Hamesse Award, Maison du Peuple, Saint-Gilles (Brussels).
- 2016 Selection for the Nivelles Plastic and Visual Arts Competition, Nivelles.
- 2015 Selection for the Hamesse Award, Maison du Peuple, Saint-Gilles (Brussels).

Awards and research grants

- 2020-2022 Research grant at Tamat, Museum of Tapestry and Textile Arts, Tournai.
- 2018 Award of the Artistic foundation Horlait-Dapsens.
- 2018 Prize of Excellency of the City of Brussels.
- 2017 Art Award of Woluwé-Saint-Pierre (Brussels).
- 2017 Nominee of the Discovery Award of the Rouge-Cloître, Auderghem (Brussels).
- 2016 Honourable Mention of the Nivelles Plastic and Visual Arts Competition.

Teaching

- 2023 Drawing curses, Ecole des arts de Braine-L'Alleud (8 months).
- 2023 Spatial drawing curses, Ecole des Beaux-Arts de Wavre (3 months).

Publications

Peer- reviewed Articles

- J. Paternostre, « Ecritures de la mémoire. Mémoires de l'écriture », dans *PSIAX : Studies and Reflections on Drawing and Image* (Faculté d'Architecture et des Beaux-Arts de l'université de Porto et l'Ecole d'Architecture, Art et Design de l'université de Minho), n°6 : *Writing on, for and with drawing*, 2023.
- J. Paternostre, « Les temps du monument », in *Mémoires en jeu / Memories at stake*, French bilingual interdisciplinary quarterly, 2021.
- J. Paternostre, « L'archive en art contemporain », in *Francophonie vivante*, journal of the Charles Plisnier Association, n°1 : « L'archive : le futur du passé », 2019.
- J. Paternostre, « L'archive : entre réceptions et opérations », in *La Part de l'Oeil*, journal of thought on the visual arts, n°32 : « L'oeuvre d'art entre structure et histoire », 2018.

Book

- E. Debruyne & J. Paternostre, « La résistance au quotidien. 1914-1918. Témoignages inédits », Brussels, Racine, 2009.

Presse review

- E. Mabile, « Jehanne Paternostre. L'inséparable contraire, à la galerie Détour (Jambes) », in *Boombartstic art magazine*, 4 February 2023.
<http://www.boombartstic.be/galleries/jehanne-paternostre-l-inseparable-contre-galerie-de-tour-jambes-jusqu-au-11-fevrier-2023/>
- G.I., « Jehanne Paternostre expose à la galerie Détour à Jambes », in *Sud Info-La Meuse*, 13 January 2023.
- M. Voiturier, « Boursiers de la Tapisserie : promotion 2021 avant transformation », in *Flux News*, 14 February 2022.
<https://fluxnews.be/boursiers-de-la-tapisserie-promotion-2021-avant-transformation/>

P. Hemptinne, « Le fil imaginaire des solutions », in *Point Culture*, 31 January 2022
<https://www.pointculture.be/magazine/articles/focus/le-fil-imaginaire-des-solutions-tamat/>

F. Lison, « Tournai : la création émergente s'expose au Tamat », in *L'Avenir*, 31 December 2021.
https://www.lavenir.net/cnt/dmf20211230_01650376/tournai-la-creation-emergente-s-expose-au-tamat

A. Hernandez-Dispiaux, « Rencontre en images avec Jehanne Paternostre », in *Point Culture*, 10 October 2018.
<https://www.pointculture.be/article/focus/rencontre-en-images-avec-jehanne-paternostre/>

Interview by Catherine Tihon, on RCF radio, broadcasted in November 2018.

Ch. Furling, « Bondues : Regard d'artiste et conférence, jeudi, sur Léon Trulin, figure de résistant », in *La Voix du Nord*, 27 October 2016.
<https://www.lavoixdunord.fr/64298/article/2016-10-24/regard-d-artiste-et-conference-jeudi-sur-leon-trulin-figure-de-resistant>