

SOM OM EG HAR VORE HER FØR

av Gyrid Nordal Kaldestad (NO)

Varighet: ca 60 min

Språk: Norsk

Alder: For voksne, men barn og unge er velkomne

Tilstand, stillstand, avstand. Kaldestads verk sirkler seg rundt disse tre ordene og reflekterer rundt minner om musikk gjennom akustisk og elektronisk lyd, lys, tekst og bevegelse.

Som om eg har vore her før er musiker og komponist Gyrid Nordal Kaldestads avsluttende prosjekt i hennes kunstneriske PhD ved NTNU. I løpet av de siste tre årene har Kaldestad arbeidet seg inn i det kunstneriske materialet i form av konserter, installasjoner, forestillinger og lydvandringer. Som del av disse ulike kunstneriske prosessene har hun skrevet poesi, dagboksnotater og refleksjoner

knyttet til minner om musikk, om møter på tvers av tid og sted, og om landskap.

Arbeidet har etter hvert sirklet seg inn mot tre stikkord, som på ulike måter kan sies å danne grunnlaget for dette avsluttende verket: Tilstand. Stillstand. Avstand.

Publikum ønskes velkommen inn i en komposisjon som beveger seg gjennom flere av Rosendal Teaters rom. Komposisjonen består av akustisk og elektronisk lyd, lys, tekst og bevegelse, og fremføres av åtte musikere, en dansekunstner og en lyskunstner.

EN:

Condition, stillness, distance. Kaldestad's work revolves around these three words and reflects on memories of music through acoustic and electronic sound,

light, text and movement. The audience is welcomed into a composition that moves through several of Rosendal Theatre's rooms.

Medvirkende:

Konsept, komposisjon, tekst, utøver: Gyrid Nordal Kaldestad

Medvirkende: Evelina Dembacke (lys, projeksjoner og visuelle elementer) Architek Percussion (Ben Reimer, Noam Bierstone, Jennifer Torrence og Alexander Haupt), Are Lothe Kolbeinsen (gitar, preparert gitar og elektronikk), Anne Hytta (hardingfele), Klaus Ellerhusen Holm (klarinet og saxofon), Siri Jøntvedt (dans og stemme), Gyrid Nordal Kaldestad (stemme og elektronikk).

Teknisk assistanse: Eirik Blekesaune

Gyrid vil gjerne takke sine veiledere Øyvind Brandtsegg, Christian Blom og Marte Huke. Co- produsert av Rosendal Teater