

Atelier – museum bezoek november 2023

Project met een klas kinderen, groep 4/5 van de ‘Taalbrugjunior’ Helmond. Kinderen met een Taal Ontwikkelings Stoornis (TOS).

Naar aanleiding van het thema ‘museum’ in de klas heb ik aangeboden om met de klas in mijn atelier te komen kijken en werken om daarna hun eigen tekeningen in de expositieruimte te zien hangen; ‘hun eigen museum’.

Ik ben als kunstenaar een verzamelaar, ik verwerk gevonden en verwerkt materiaal tot mijn kunstwerken. Er is veel te zien in mijn atelier, vele potjes met gevonden materiaal.

Doel was om de kinderen een ervaring in het atelier van de kunstenaar te geven, het kind buiten de school brengen. Van school naar de buitenwereld.

In een andere omgeving kunst beleven.

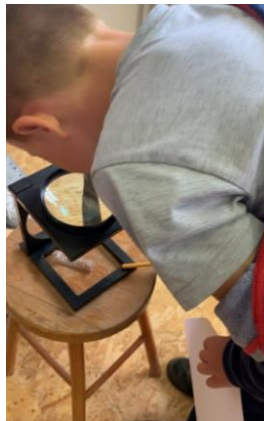
Gert Biesta, onderwijs pedagoog, zegt hierover:

*‘Onderwijs moet het kind de kans geven om in de wereld te komen. Dat is de taak van de school: niet bij jezelf blijven, maar buiten jezelf komen, in een plurale wereld
artikel NIVOS, 19 dec 2016*

Als verrassing gingen we ‘hun eigen museum in’

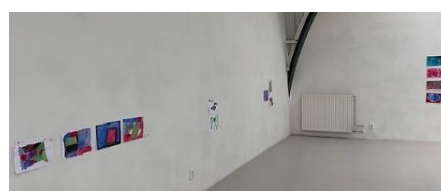
‘Museumles’ in mijn atelier

- 1 kinderen kijken rond in atelier
- 2 in kring kunnen ze vragen stellen of opmerkingen maken
- 3 tekenen, wat je opgevallen is tijdens het rondkijken
- 4 expositie/museum bezoeken van hun eigen werk



Na atelier bezoek volgt ‘museum bezoek’ in kunstenaars collectief ‘de kruisruimte’, naast mijn eigen atelier, met het eigen werk van de kinderen.

Ik heb hun eigen werk opgehangen met de naam erbij.



De kinderen zijn zéér verrast, ze zijn opgetogen, rennen naar hun eigen werk toe en roepen, **dit is van mij!**. Ze laten elkaar hun eigen kunstwerk bekijken en vertellen trots erbij wat ze hebben gemaakt, ze willen op de foto met hun eigen werk, soms samen met de andere kinderen.

Mijn vraag bij deze interventie, het atelierbezoek;
of de kinderen na dit bezoek makkelijker werken met gevonden natuurlijke materialen.

In de les, gaan we deze ervaring verwerken;
met natuurlijke materialen een kunstwerk maken.



Het valt op dat er meerdere kinderen na dit bezoek in mijn lessen beeldende vorming meer gericht zijn op mij, ze maken meer contact met mij, ze zijn ahw wat 'losgekomen' waar ze voorheen stiller waren.

Vragen die bij mij opkomen;

- is het de **aandacht** die de kinderen 'opener' maakt?
- is dit het **werken buiten school/in een andere omgeving** wat de kinderen opener maakt?

Reflectie:

Ik merk dat het me moeite kost om dit atelier bezoek goed te beschrijven. Misschien komt dit omdat ik twee verschillende acties heb gedaan;

atelier bezoek én het museum met het eigen werk van de kinderen.

Maar ik denk dat het voornamelijk te maken heeft met het feit dat ik in mijn enthousiasme meteen met het uitwerken van het bezoek begonnen ben zonder me eerst af te vragen wat ik wilde weten. Dit had mede als reden dat ik op dát moment gebruik wilde maken van het thema wat er in de klas behandeld werd; 'het museum'.

In dit eerste jaar van de master lees ik vol enthousiasme over verschillende theorieën. Ik kon bijna niet wachten om met mijn onderzoeken te beginnen en een en ander uit te proberen.

In mijn verwerking op school met natuurlijk materiaal werken viel het op dat de kinderen ervan genieten om buiten materiaal te zoeken en dit te verwerken in een 'kunstwerk'. Mijn vraag blijft dan wel, komt dit omdat ze op bezoek zijn geweest in mijn atelier of zouden ze dit anders ook zo fijn en leuk hebben gevonden. Ik heb geen vergelijkingsmateriaal merk ik.

Leerkrachten en ouders waren erg enthousiast over dit bezoek.

De leerkracht kreeg vragen van ouders wat hun kind toch had gedaan? Ze kwamen enthousiast vertellend thuis maar konden niet goed uitleggen wat ze hadden gedaan.

Wat ik meeneem:

- Een volgende keer zou ik meer aandacht besteden aan de vraag;
Hoe kan ik de verbinding van school naar thuis makkelijker maken zodat het kind thuis kan vertellen wat het gedaan heeft?
Aanname: wanneer ik dit had voorbereidt op school zouden de kinderen het thuis beter kunnen vertellen.
- In mijn thuisbezoeken die ik wil gaan uitvoeren zal ik samen met het kind op school de voorbereiding doen.
- Er zijn ouders die betrokken zijn en navraag doen, ook als hun kind iets vertelt over school wat zij niet precies begrijpen.