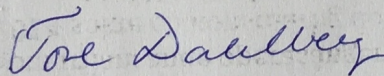


Stockholm, 17 maj 2016

Intyg angående Elisabeth Belgrano

Som frilansande operasångerska hade jag ingen akademisk erfarenhet då jag 2014 sökte en konstnärlig doktorandtjänst. En gemensam bekant gav mig numret till Elisabeth Belgrano eftersom hon nyligen doktorerat i Scenisk gestaltning och jag kontaktade henne för att be om råd. Elisabeth visade sig vara oerhört hjälpsam och generös. Hon närstuderade mitt utkast till ansökan, ställde initierade och relevanta frågor, tipsade om artiklar och avhandlingar inom mitt ämne, kom med förslag på metoder för min undersökning och gav mig många kloka råd – både allmänna och specifika – angående ansökan och en eventuell anställning. Med varsam hand guidade hon mig framåt, gav mig både konstruktiv kritik där det behövdes och beröm för det i mina tankegångar som var fruktbart. Utan hennes hjälp hade jag inte fått den doktorandanställning jag nu innehar. Sedan jag tillträdde har vi haft kontakt flera gånger och hon är en av dem som jag gärna skulle samarbeta med. Jag sätter stort värde på hennes kunskaper och förmåga att förmedla dem och kan varmt rekommendera henne till uppdrag inom konstnärlig forskning och utbildning.

Vänliga hälsningar,



Tove Dahlberg,
konstnärlig doktorand i Musikalisk gestaltning vid Musikhögskolan i Piteå/Luleå
Tekniska Universitet

tove.dahlberg@ltu.se

0708 66 91 66