

ALVARO RICARDO HERRERA
www.alvaroherrera.org
alvaro.ricardo.herrera@correounivalle.edu.co
Cel: +57 3107975579
Cali, Colombia. Universidad del Valle.

Artista multidisciplinar, docente e investigador. Con líneas de creación e investigación en Arte Urbano, Estudios del Performance e Investigación Artística. En el campo de la docencia combina la parte teórica e histórica junto con los procesos propios de las prácticas artísticas actuales, como la fotografía y las diversas técnicas del Grabado. Su obra se encuentra en las colecciones de varias instituciones, así como también se encuentra reseñada en diversos catálogos y publicaciones especializadas.

ESTUDIOS EN ARTES

- 1996 -2000 **ARTES PLÁSTICAS**, Universidad de los Andes, Bogotá. (Maestro en Artes plásticas con Opción en Literatura).
- 2002- 2004 **MAESTRÍA EN ARTES VISUALES**. Con campo de conocimiento en Arte urbano. ENAP-UNAM, México D.F. (Maestro en Artes Visuales. Mención Honorífica).
- 2011- 2013 **MAESTRÍA INTERDISCIPLINAR EN TEATRO Y ARTES VIVAS**. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. (Magíster en Teatro y Artes Vivas).

EXPOSICIONES ARTÍSTICAS INDIVIDUALES

- 1999 "Primer viaje a Sur América". Fundación Alzate Avendaño. Bogotá.
- 2001 "4 Estaciones". Alianza Colombo Francesa. Bogotá.
- 2002 "Pinturas y Proyectos". Sala de Proyectos Uniandes. Bogotá.
- 2005 "Noches de Cartagena". Museo de Arte Moderno de Cartagena.
- 2005 "Incidentes". Centro cultural Uniempresarial, Cámara de Comercio de Bogotá.
- 2007 "ELENCO 85" Galería Espacio Alterno. Uniandinos, Bogotá.
- "ARTES PLÁSTICAS". Fhara Galería. Bogotá. Colombia.
- 2008 "36 VISTAS DEL RIO BOGOTÁ". Fundación Universitaria Agraria de Colombia, Bogotá.
- "Bogotá – Shanghai. Transformaciones". Asociación de la Amistad Colombo China.
- "36 VISTAS DEL RIO BOGOTÁ". Edificio de los Tribunales de Bogotá y Cundinamarca.
- "DESDE CHINA". Edificio de posgrados, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá
- "CULTURA ECONÓMICA". Centro Cultural Gabriel García Márquez, Bogotá.
- 2009 "Ciudad Alabastro". British Council, Bogotá, Colombia.
- 2010 "MOVILIDAD". LA Galería. Bogotá, Colombia.
- "PHOTO PROJECTS". Centro Colombo Americano, Pereira, Colombia.
- 2011 "PINTURAS ANÓNIMAS". Museo de Arte de Pereira, Colombia.
- "Rusia –Cuba". Casa Barrio el Dorado, Pereira, Colombia.
- 2014 C13. Feria de arte del Norte de Bogotá. SINCRONÍA. Octubre 2014.
- 2015 "15 Años. LADO A". Fundación Calle Bohemia. Armenia, Colombia.
- "15 Años. LADO B". Centro Comercial Unicentro y Fundación Calle Bohemia. Armenia, Colombia.
- 2016 "110 Kg". Alianza Colombo Francesa, Pereira. Colombia.
- 2019 "MONOTYPES y PRINTS". Alianza Colombo Francesa, Armenia. Colombia.
- "Docencia y creación". Alianza Colombo Francesa, Manizales, Colombia.

DOBLE PUENTE. Galería Maga. La cuadra Talleres Abiertos, Pereira, Colombia.

2020 ARTGRALAB. Grafica experimental y otras estampas. Centro colombo americano, Pereira, Colombia.

Link expo virtual: <https://sites.google.com/correounivalle.edu.co/artgralab>
<https://artspaces.kunstmatrix.com/en/exhibition/1789667/artgralab-gr%C3%A1fica-experimental-y-otras-estampas>

PROYECTOS URBANOS y PERFORMANCE

- 1999-2000 PROYECTO CAI y "Campos Minados". Intervenciones urbanas. Antiguos CAI. Bogotá.
- 2002 "Pintor de puertas". Proyecto permanente de Arte Urbano. Bogotá.
- 2003 "MACXA". Xalapa, Veracruz, México (Trabajo colectivo).
- 2005 "LA CALACA – XOCONOSTLE". Cámara de Comercio de Bogotá, Sede Cazucá.
- 2006 "BICICLETAS AMERICANAS". Novena Bienal de La Habana, Cuba.
- 2006 "BARRIO CHINO". Sexta Bienal de Arte del Barrio Venecia, Bogotá.
- 2008 "Club de Mototaxistas de Cartagena". Camina 08, Cartagena.
- 2009 "Ensayo General". ArtBo 2009. Bogotá Colombia.
- "10K Reversible". Calles de Bogotá.
- 2010 "I like Armenia and Armenia likes me". Primer Festival de performance, Armenia.
- "CONVOCATORIA". Notarias de Pereria. Colombia.
- "PELANGA". ArtBo 2010. Bogotá Colombia. Día de la Inauguración.
- 2011 "COLECCIONADO" (La acción y La colección). Museo de Arte de Pereira, Colombia.
- "Alrededor #1". Calles 71 y 70, carreras 9 y 10. Bogotá.
- "Regreso al oficio". Lanzamiento Revista Emergencia, Bogotá.
- "Como un Rayo #1". Museo Vial, Roldanillo, Valle. Colombia.
- "Estado del Arte". ARTBO 2011. En Artecámara. Día de la inauguración. Bogotá.
- 2012 "Cumpleaños". LIA, Bogotá.
- "Como un Rayo #3". Festival de Performance de Cali. Vía Rodanillo – Cali.
- "Pereira – Calarcá (Etapa1)". Autopista Pereira – Bogotá. 37km.
- 2013 "De Norte a Sur". I Bienal internacional Ciudad de Panamá. Autopista Colón – Panamá.
- "Cruzando la Línea". Tesis de Maestría interdisciplinar en Teatro y Artes vivas. Universidad Nacional, Bogotá. Colombia.
- 2014 C13. Feria de Arte Sincronía, Bogotá. Colombia.
- 2016 "ALREDEDOR DEL NUCLEO". Encuentro Hemisférico de Performance y política. Santiago de Chile. 15-25 Julio. (Beca circulación Mincultura).

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES COLECTIVAS RECIENTES

- 2003 XI Salón de Artistas Jóvenes. Galería Santa Fe. Bogotá.
- Mexican Art, UMC Gallery, University of Colorado, Boulder CO, USA.
- X Salón Regional de Artistas de Bogotá, Museo de arte Moderno, Bogotá.
- 2004 "Bogotá voz en off", Galería Santafe, Planetario Distrital, Bogotá, Colombia.
- "La idea de la idea", Vitrinas artísticas Metro Pino Suárez STC Línea 2. México DF. México.
- "Geografías personales y afectos urbanos" U. del claustro de Sor Juana, México DF. México.
- Primer Salón de Artistas Plásticos Colombianos residentes en México. México D.F. México.
- III Salón de fotografía El Municipal, Teatro Jorge Eliecer Gaitán, Bogotá.
- 2005 "El defectuoso 2". FOTOLOGÍA 4. Galería Santa Fe. Bogotá.
- Historia, arte y naturaleza. Quinta de Bolívar, Bogotá.
- ¿Se acabó el rollo? Historia de la fotografía en Colombia. 1950-2000. Museo Nal. de Colombia.
- XXXIV Salón Nacional de Artes Visuales de la Universidad de Antioquia. Medellín.
- II Salón de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá.

- II Bienal ASAB, Practicas fotográficas. Academia Superior de Artes de Bogotá.
 “La libertad guiando al pueblo”, Galería la Cometa – Embajada de Francia, Bogotá.
 ARTE CÁMARA, Feria Internacional de Arte de Bogotá ARTBO. Corferias, Bogotá.
- 2006 PROCESOS URBANOS. Fundación Alzate Avendaño. Bogotá. (Co-curador y artista invitado).
 Segunda edición. Premio Fernando Botero a Jóvenes artistas Colombianos. Corferias, Bogotá.
 NOVENA BIENAL DE LA HABANA, La Habana, Cuba.
 Invitado al ciclo de Performance. Centro Colombo Americano, sede Centro.
 VI Bienal de Arte del Barrio Venecia, Bogotá.
 Festival de Performance. ARTBO. “Estilo Libre” Noviembre 24 y 27 de 2006.
- 2007 “Plataforma”. LA Galeria. 25 de Enero – 25 Febrero. Calle 77 #12 – 03 Bogota.
 “Correspondencia”, Galería de la UNICACH, Tuxtla Gutierrez, Chiapas, México.
 FOTOLOGIA 5. “Reverberaciones”. LA Galeria. Bogota. Colombia.
- 2008 “CAMINA O8” Prácticas artísticas. Casa de la Cooperación Española, Cartagena.
 “DIÁLOGOS”. Fundación Universitaria Agraria, Bogotá.
 “V Premio Uniandinos a las Artes.”. Galería espacio Alternó, Uniandinos, Bogotá.
 “2008Culturas.com”. Exposiciones y premios para el diálogo intercultural. España.
- 2009 “Primer Concurso Videoarte”. Festival Internacional de Cine de Cartagena Edición 49. Colombia.
 “Encuentro Hemisférico de Performance y Política”. UNAL. Bogotá, Colombia.
- 2010 V Salón de arte joven, Club el Nogal, Bogotá, Colombia.
 Tercer Concurso de Arte joven, Colsanitas, Galería la Cometa, Bogotá, Colombia.
- 2011 XXXIX Salon Nacional de Artes Visuales. Universidad de Antioquia. Medellin.
- 2012 “Trayectos”. LIA y LA Galería. Bogotá.
 Octavo Festival de Performance de Cali, Colombia.
- 2013 Primera Bienal internacional Ciudad de Panamá. Panamá.
- 2016 X Encuentro Hemisférico de Performance y Política. Santiago de Chile.
- 2019 “Publico lo privado” (Primera parte). Sala Mutis. Biblioteca Universidad del Valle, Cali, Colombia.
 “Publico lo privado” (Segunda parte). Sala de exposiciones, Universidad Javeriana, Cali.
 Cuarto Festival Internacional de Arte de Manizales. Universidad de Caldas. Manizales. Colombia.
 Bugarte 11. Festival de cine y artes visuales, Buga, Colombia.
- 2020 I Bienal Internacional de Grabado y Arte Impreso. BIGAI 2019-2020. Córdoba, Argentina.
 40º Mini Print Internacional de Cadaqués 2020. ADOGI, España.

DISTINCIONES

- 1998 Primer premio Salón de Agosto 1998, Fundación Gilberto Alzate Avendaño.
 Segundo Premio, Salón Nominados Gilberto Alzate Avendaño
 Premio Salón Séneca, Universidad de los Andes.
- 1999 Beca de excelencia. Universidad de Los Andes.
 Premio Salón Séneca. Universidad de los Andes.
- 2000 Primer premio. Ojo con la Ciudad. IDCT – Museo de Desarrollo Urbano. Convocatoria 2.
 Primer premio. Salón Universitario de Artes Plásticas. MAC, Bogotá
 Grado Magna Cum Laude. Universidad de los Andes, Bogotá.
 Mención de Honor, IX Salón Regional de Artistas de Bogotá, Museo UNAL, Bogotá.
- 2002 Beca Jóvenes Talentos. Banco de la República. Colombia.
 Medalla de oro, categoría Fotografía. IV SALÓN OF CHAVANES, Sao Pablo, Brazil.
- 2003 Primer premio Fotografía color. ENAP, México D.F., México.

- 2004 Primer premio, III Salón de fotografía El Municipal, Teatro Jorge Eliecer Gaitán, Bogotá.
- 2004 Grado con mención Honorífica. Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2005 Finalista en el Premio Fernando Botero a Jóvenes artistas Colombiano
Tercer premio "La libertad guiando al pueblo", Galería la Cometa – Embajada de Francia, Bogotá.
- 2006 Seleccionado para participar por Colombia en la IX Bienal de la Habana, Cuba.
- 2016 Beca de circulación en Artes Visuales. Mincultura, Colombia.

OBRA EN COLECCIONES

- Museo de Bogotá.
- Museo de Arte Moderno de Cartagena.
- Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá.
- Centro Colombo Americano, Bogotá.
- Centro Colombo Americano, Pereira.
- Museo de Arte de la Universidad Nacional.
- Museo de Arte de Pereira.

RESEÑAS DE LA OBRA EN PUBLICACIONES

- Revista Art Nexus, Volumen 61. Junio – Agosto de 2006. Artículo: *Bienal de la Habana* por Rachel Weiss.
- *Historia de la fotografía en Colombia 1950 – 2000*. Eduardo Serrano. Capítulo 12 "Fotografía subjetiva: autorial, intermedial, instalada, experimental". Editorial Planeta 2006.
- Periodico Arteria. Año 7 # 29. Julio – Agosto de 2011. Artículo: *Reserva para cenar* por Paula Silva Díaz.
- *Una línea de polvo. Arte y narcotráfico en Colombia*. Santiago Rueda Fajardo. Secretaria cultura, recreación y deporte, Alcaldía Mayor de Bogotá, 2010.

OTRAS ACTIVIDADES DENTRO DEL MEDIO ARTISTICO y ACADÉMICO

- 2004 "05/03/04", *Uruguay 120 Espacio independiente*. México D.F, México. (Curaduría conjunta).
- "Geografías personales y afectos urbanos" U. de Sor Juana, México DF. México. (Curador).
- "Rutas dispersas", *Uruguay 120 Espacio independiente*. México D.F, México. (Curaduría conjunta).
- 2006 Co Curaduría de "Procesos Urbanos", Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá.
- 2007 Participante en ARTBO. Representado por LA Galería. Corferias, Bogotá.
- Curador de la Muestra Píntela – Revisiones pictóricas. UNIAGRARIA. Bogotá.
- 2008 Participante en ARTBO. Representado por LA Galería. Corferias, Bogotá.
- 2009 – 2010 Participante de la V y VI feria de Arte Internacional de Bogotá. Artbo, con LA Galería.
- 2009 – 2010 Coordinador y montajista de la Muestra de expresiones Artísticas, RED Organización de Universidades del Norte, Bogotá.

Desde 2007 docente universitario en varias instituciones de Bogotá, Pereira, Armenia y Manizales, desde 2019 y actualmente, docente de la Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad del Valle, en Cali, Colombia.