

Transcriptie interview Marcel van Os 11 maart 2022

Neem op de bovenbouw les gegeven. Toch? Liep ja, Ik heb nee, ik ook op de onderbouwing is gegeven. In principe vanaf klas 5 is toentertijd was dat 5, 6 en 7 die In de onderbouw zaad. Daar gaf ik koor en een vak les.

Ja, maar voor de rest heb ik pas mijn. Overwegend was de bovenbouw, Maar ik ben toen meteen gevraagd om het koor te doen In de onderbouw en daar had ik vrij snel de vraag bij begon, Maar dat vind ik dan niet, maar die kinderen kan ik ze ook In de varkens hebben. De varkens waren met name pas 5 6 minus 6 7 dan en een enkele jaren heb ik ook in klas 5 keer varkens gegeven. Ja, hoe langer klacht gedaan.

Ja, Ik heb 13 jaar in Zutphen gezeten. Waarvan?

Ik denk van die 13 dat ik zo'n 10 jaar ook dit gedaan heb, want Ik ben meteen met tweede jaar ben ik dat kort ook gaan doen van de onderbouw en toen ben ik de twee jaar ben ik uit geweest Omdat ik zo vol zat In de bovenbouw dat hij dat er geen ruimte was. Maar toen heb ik dat ook weer opgepakt, dus Ik heb dat zo'n 10 jaar gedaan om ook In de onderbouw ja les te geven. Ja, Toen ik nog nergens van wist.

En, je bent Natuurlijk docenten aan de Vrije school pabo, en dat ja, doe je dat nu In het Westen. Toch wel leuk dat free 27 maar half jaar.

Nee ja ja 27,5 jaar. Nou ja, goed, 2,5 jaar geleden staat jullie hier naar kijken dit jaar aan de opleiding. Nou en 90 sinds 94.

Was er op de school waar je werkte, destijds een duidelijk beschreven leerplannen, visie op muziekonderwijs, geen duidelijk beschreven leerplan anders dan stock mij of ergens In de boekenkast.

Ja ja ja ja.

Als we zouden spreken over het muziekonderwijs aan de rijschool, Dat is het leer.

Nou dan de belangrijke kernwaarden van het muziekonderwijs aan de krijgsschool. Ja, ja, ja, grappige is dat ik altijd zeg. Het muziekonderwijs op de vrije school bestaat niet.

Dat dat dat je voelt dat ze het akkoord hebben dat je voelt dat ze weten wat stemming is, dat je voelt dat ze weten wat wat zeg, maar wat er gaat komen en wat waar ik zelf tegenaan liep met de gordijn methodiek en en Waarom ik ook zeg maar.

Ja best wel op twee benen staan wat dat betreft om te zeggen dit Dit is Dit is. Dit brengt gewoon structuur erin. Is dat dat dat heel veel liedjes beginnen Als je met Als je vanuit konijn methodiek les geeft, dan zeg je bijvoorbeeld van een twee, doe maar mee en dan begin je te zingen en dan heb je dus voorgesorteerd op Twitter die op het ritme en dan ga je herhalen la la en dan doe je een leuk spelletje erbij met.

Klappen en zo en dan zeg je van oké, nu mag Marietje voor zingen 6 In de les.

Hij is beginnen, zeg maar, en dan is het heel knap dat dat kind dat heeft geen profiteert en dat het kind eigenaarschap heeft Laten zien In het kunnen aangeven van de goede toon toon hoger dan het goede goede metrum gaan beginnen, terwijl ik het juist mooi vind om te zeggen, van ja dus.

Ja en en en dat je dan dat je dus echt die stilte hebt om eens even te worden van oké, wat is de sfeer? Ik? Ik zie echt dat hele verhaal, want We hebben het erover gehad die stilte en over die bever en weet ik wat allemaal maar zit dus niet kajaks en voor ons met leer ontspannen en en en de peddel waar het water gewoon over glanst en die gans die daar vliegen en Ik heb helemaal voor me. Ik zit met mijn vader, zit erin en dan.

En Dit is scheppen en de ander is creëren.

Bij wijze van spreken is zo, dus Dat is maken en Dit is eigenaarschap uw ander niveau.

Dan dat eigenschap van Van het van het vorige voorbeeld van 5 6 In de leest. Ja, zo ja nee hè daar daar, daar vind ik echt zo'n groot verschil in hè dus en nou ja ja, daar raak je dus voor mij ook gewoon dat wetenschap van maar In de laatste hier zitten echt In het muziek halen en In het scheppen.

En.

Ziet inderdaad dat eigenaarschap en dat doe je met elkaar. En Dat is weer het bijzonder. Het eraan hè, dus dat dat dat dat altijd in verbinding blijft met het met het sociale.

Zo, ook weet je wel zo hè? Want Dat is dan een andere kant die dan soms hangt dan eigenaarschap en tegen vrije school onderwijs In het bijzonder. Maar we zijn wel hele altijd, maar Samen zingen. Weet je, het wordt pas eigenaar Als je solo ziet, Dat is onzin. Nee, dat wordt ontzettend eigen op het moment dat je het Samen doet en tegelijkertijd kunt luisteren. Dat is nou juist dat echte eigenaar of ja wonen wil je kijken, dan snap niet zo goed woordje voor, maar maar vooruit weet je dat, Maar het gaat.

Kijk, kijk Als je van, ik bedoel, Ik heb ook eker les gegeven vanuit dat ik vooral de zon was van de kinderen de maand hè en en en mijn zoektocht al In de onderbouw was Omdat ik dat toen ook terug kreeg en ook met borsten en keek van goh, hoe kan ik die kinderen meer? Zeg maar zon Laten zijn. Hoe zorg je ervoor dat de activiteit? En ja, dus tussen de impuls ook bij de kinderen komt te liggen en ook bij muziekonderwijs en dat Dat is eigenlijk mijn zoektocht en Ik denk dat dat de gordijn meten die ik daarin ook wel een stuk.

Stuk kan helpen Omdat het verzorgen daar zit Natuurlijk mijn mijn, mijn, mijn mijn.

Spannend boek zeker hè? Dus in die zin hè? Dan zie je dat allemaal ook gewoon echt als hulpmiddel daarin hè? En andere kant is inderdaad dat ik in al het werk met studenten wat ik doe eigenlijk om bepaalde manier naar dit bit op zoek bent, hè? Ook Als ik In de didactische bezig ben ja zo echt wekelijks gaat beleven. Calon doe je niet door de groep in drieën te delen en een 20 4 juli ja en dan leer je.

Ja, dat doe je even en dan zeg je gewoon voor jongens, daar gaat ie.

Karel graag.

Ja en Als ik het koor zit, dan is hij afgelopen week nog. We hebben een, We hadden maar één week, een dagje koord tussen allerlei dingen in. Ik zeg, We gaan vandaag paar dingen doen, ik doe het pas cursus en die leerde ik aan en die verwerkt wij niet voeren we uit, want we stoppen ze op 4 weken terug weet je wel dus vooruit.

En nou en er waren een aantal weken met met van die lezers weet je, maar zie, daar kun je wel wat maar.

Nou die en die en die weten de water.

Worden die graan en bits of Freedom Planet Station in elkaar en wat je zegt? Nou, Ik ben alle 3 uiteindelijk gewoon van oké, nou kies je stem.

Ja.

En.

Daar gaat hij.

Nee, was het goed voorbeeld? Heb je eigenlijk alles gehoord? Nee.

Oké, doe het nog een keer en luister om je heen, hè? Als je denkt van hé, de meeste, want dan stap je over hè, want dan moet ik wel gelijk verdeeld zijn.

We deden al die door elkaar. Scott die bed? Nee, nee, nee, nee, dit waren de 3 stukken van me voorstellen dat je zo hè. En die heb ik alledrie weer op een andere manier ook weer aangelegd.

Dan zou het dan maar maar bijvoorbeeld.

Geen steen using stand twee Justin stem 3. Maar ik zei, Iedereen kent 1, 1, 2 3, dus We gaan het, We gaan gewoon, wie is dan wat doen en die weer In de water hè? Dat zijn 4 dingen die door elkaar heen gaan als een portie bent. Ja zo van nou kies maar of stappen ergens over centen met die anderen doen, maar blijf luisteren naar dat dat geheel.

Ja dat, dat doe ik doorlopend In het koor en een enkele keer zeggen, Nou oké, hier wil ik even praten. Daar horen daar de bassen daar al te goed dat steeds minder.

Ja en dan weet ik dat zo zijn dan elkaar op mogen zijn, dan moet je het vooral doen, Maar ik zelfs te halen om maar daarmee. Nou ja, elke keer weer het voorbeeld geven van weet je.

Nou ja om maar in dat woord te blijven. Eigenaarschap, ja, gewoon, nou ben ik in staat om autonoom muziek gemaakt. Ben ik in staat om te zingen en om me heen te luisteren, want Dat is de opdracht van de minister van Veiligheid en niet iets heel moois waar de leerkrachten heel gelukkig van wordt en en de leerlingen ook hoor daar niet van studenten, maar Maar dat dat dat gezapige gewaarwording ziel stuk dat machtig zijn.

Maar ik wil het wel optillen. Gewoon ten dienste van dat onderwijs en daar waar de muziek met name voor is In het onderwijs is gewoon sociale woning. Het is, Het is eigenlijk de oefenplek voor de hoogste kunst, de sociale kunst. Dat is wel het gevoel dat muziek Alleen maar roet In het hele onderwijs.

Nou, Dit is wel echt een hele mooie eind zin. Ik denk dat ik dit. Ik moet deze even transcriberen hoor die laatste paar zinnen of niet houden dat die die gaat echt Als ik groter inkomen maar san prachtig ja dankjewel. Ja nou jij bedankt voor je vragen ja, bijzondere mooie ontmoeting weer eventjes zo op ons vakgebied jongen wat kon hè zeker? Ja absoluut absoluut ja ja nou goed to be continued, maar dit was in ieder geval heel erg fijn.

En nou.