

Del 1

Ligg på / rundt A til
Gyrid gjer teikn om
at mel. skal starte
-lydque chime

Spel melodien vakt, seigt og forsiktig,
tenk at du drar litt på alle tonar,
eller at du på eit vis leitar litt etter tonane
Bruk ulike bogeteknikkar slik at tonen
vekslar mellom rein tone og meir "luftig",
legg til ornamentering der det kjennes rett

♩=58

Anne

ppp gliss. pp

Are

ppp

Gyrid

ppp gliss. pp s

Slå med gummikølle på strengene- hald deg på og rundt tonen- eff oktaver

Støystemme - lage støylyd / vindlyd med stemma- går kontinuerlig

9

Anne

gliss.

Are

Gyrid

pp

Mmm

18

Anne

Are

Gyrid

Nynne svakt ppp

Gå gradvis over til boge, lange og jamne strøk

27

Anne

Are

Gyrid

Blåselyd

Del 2

36

Anne

Are

Gyrid

Svak, kviskreaktig lyd, sirkulære bogerørsler, ad lib

Spel slepent, og forsiktig, som om du leitar etter tonane

Kviskrelydar med nonsenstekst ad lib

43

Anne

Are

Gyrid

La tonen dø ut

pp

Boge, jamn tone

Boge, jamn tone

La tonen dø ut

gliss.

Del 3

3

51

La tonen dø ut

Boge, jamn tone

La tonen dø ut

gliss.

Støyaktig , svakt, såvidt det er tone der

ppp

ppp

a e i o u y æ ø

Anne

Are

Gyrid

57

Anne

Are

Gyrid

59

Anne

Are

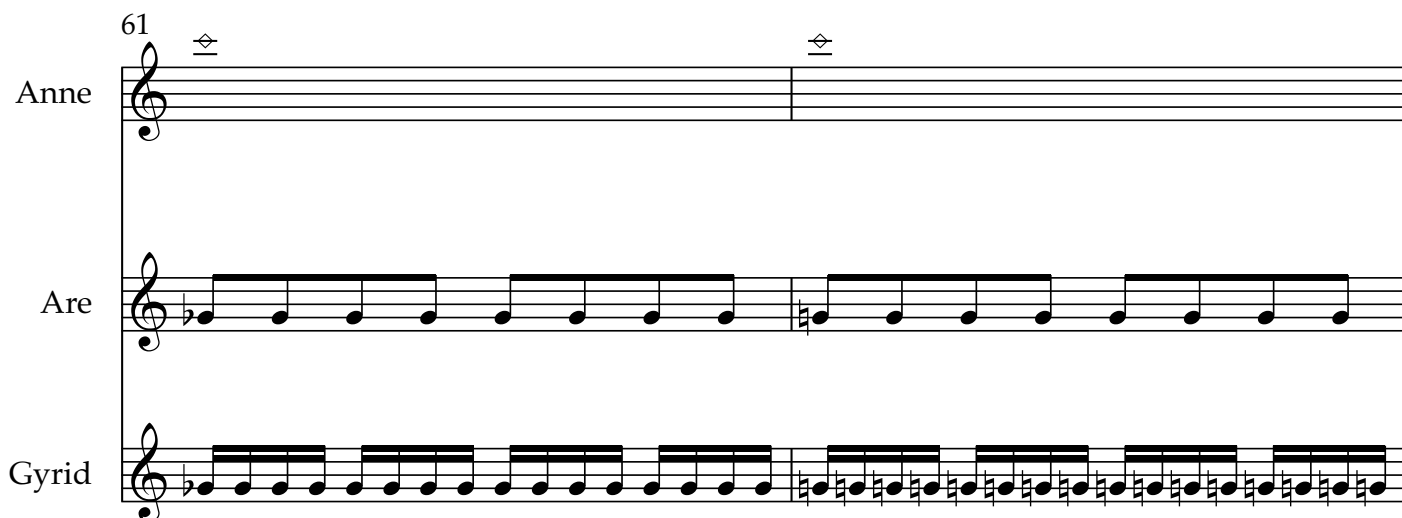
Gyrid

61

Anne

Are

Gyrid



Del 4

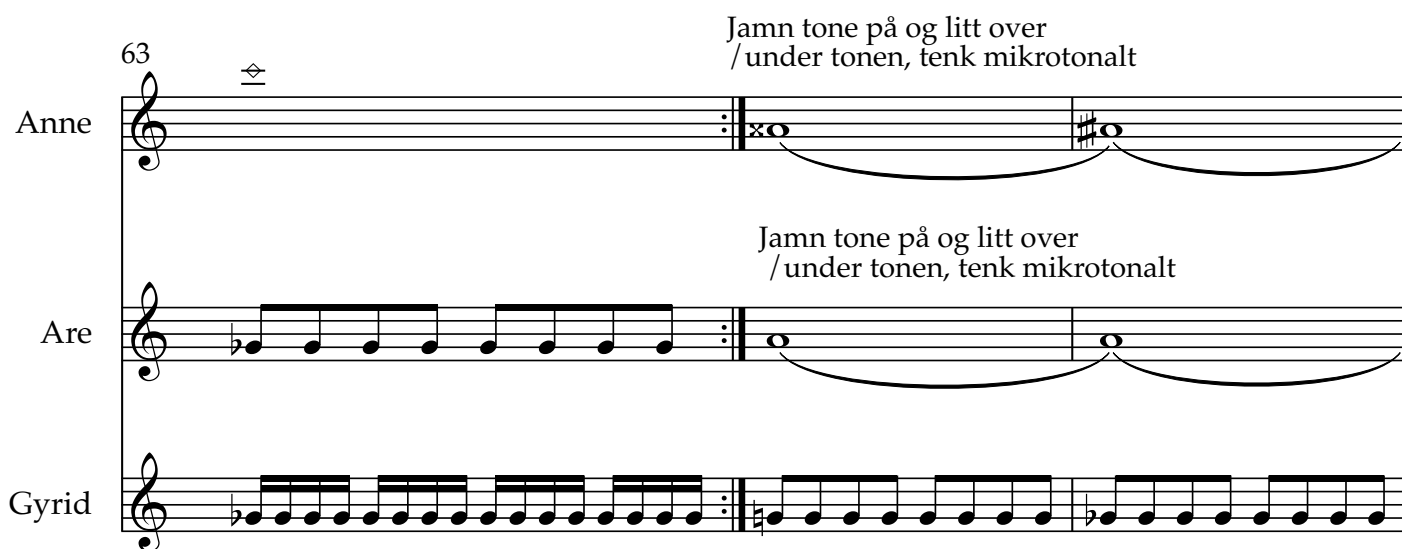
63

Anne

Are

Gyrid

Jamn tone på og litt over
/under tonen, tenk mikrotonalt



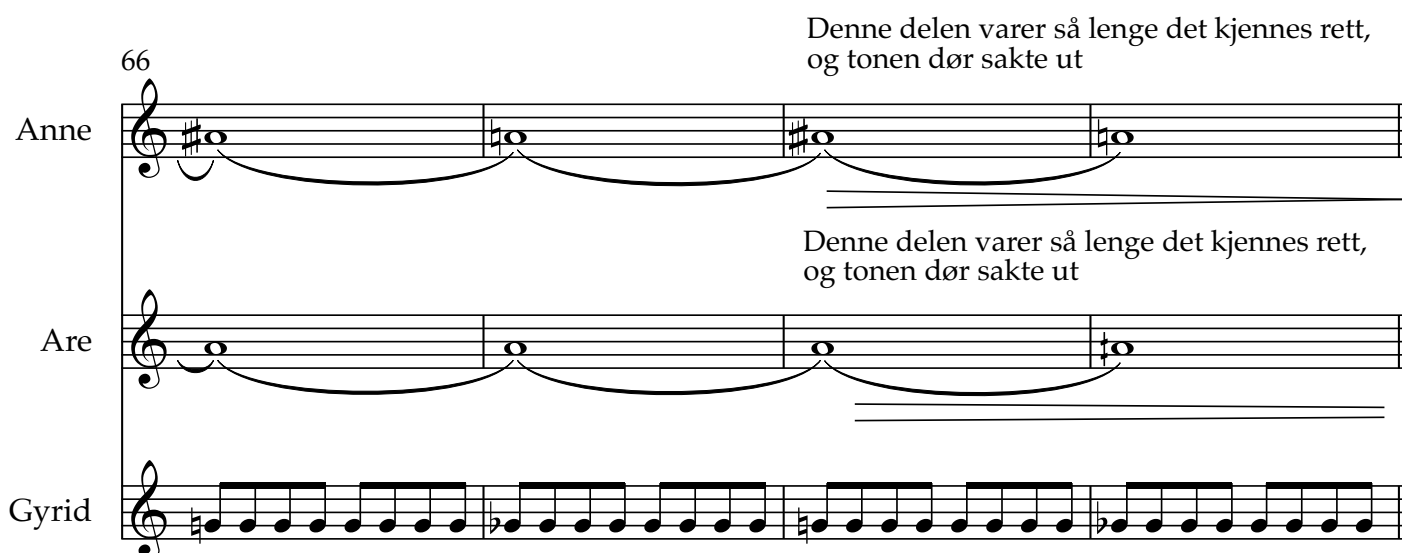
66

Anne

Are

Gyrid

Denne delen varer så lenge det kjennes rett,
og tonen dør sakte ut



Spel melodien vakt, seigt og forsiktig,
tenk at du drar litt på alle tonar,
eller at du på eit vis leitar litt etter tonane
Bruk ulike bogeteknikkar slik at tonen
vekslar mellom rein tone og meir "luftig",
legg til ornamentering der det kjennes rett

5

70

Anne

ppp

Are

Spel støyaktig skrapetone, svakt

Gyrid

gliss.

78

Anne

gliss.

Are

Gyrid

gliss.

Del 2

83

Anne

Are

Over i kviskre/støylyd att

Gyrid