

Modul **Content-Context-Concept** für die Studienrichtung MA IGP im Studienjahr 2021/22

LV-Nr. 19.0106 W (2 SWS)

LV-Nr. 19.0106 S (2 SWS)

Jahresthema:

***Women and the Murder Ballad - Implizite und explizite
Gewaltdarstellungen im Kunstlied***

Das Modul ist 2021/22 Teil eines **instituts- und institutionenübergreifenden Projekts** in Zusammenarbeit mit dem Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung der mdw (Melanie Unseld und Chanda VanderHart), der Kunstuniversität Graz (Jennifer Ronyak) sowie der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (Maren Bagge). An allen drei Institutionen beschäftigen sich Studierende im Studienjahr 2021/22 mit Teilaspekten des großen Arbeits- und Forschungsfeldes *Lied und Gender* und kommen in der Zeit von Montag, 25. bis Mittwoch, 27. April 2022 in Wien zu einem gedanklichen und künstlerischen Austausch zusammen. An jedem dieser drei Abende präsentiert eine der drei Studierendengruppen ihre künstlerische Umsetzung des jeweiligen Jahresthemas.

Inhalt:

Den Ausgangspunkt dieses Projekts stellt die Beschäftigung mit der Tradition der *Mörderballade* dar: Frauen und Männer als Täter_innen, Opfer, Zeugen und Erzähler_innen. Der kulturhistorischen und ästhetischen Kontext steht im Fokus des musikwissenschaftlichen Seminars *Women and the Murder Ballad*, das im Wintersemester 2021/22 von Chanda VanderHart angeboten wird.

In der künstlerischen Auseinandersetzung wird das Thema der "Mordsgeschichten" insofern weiter gefasst, als auch Lieder und Gesänge, die Freiheitsberaubung, gewalttätige Angriffe sowie Verführung und Verlust der "Unschuld" zum Inhalt haben, erarbeitet und diskutiert werden sollen. Traditionelle Rollenbilder im Kunstlied und deren Relevanz in unserer Gegenwart sollen genauso thematisiert werden wie die Frage nach zeitgemäßen Interpretationen dieser Darstellungen bzw. ob dies überhaupt möglich, erwünscht oder notwendig ist.

Abhaltung:

Das Modul findet als Blockveranstaltung statt. Am 23. Oktober 2021 und am 23. April 2022 ist die Anwesenheit für den ganzen Tag für alle Teilnehmer_innen erwünscht, sonst findet bei den anderen Terminen Einzel- oder Kleingruppenunterricht nach Absprache statt.

Wintersemester

23. Oktober 2021: 10:00 – 17:00

20. November 2021: 10:00 – 17:00

11. Dezember 2021: 10:00 – 17:00

15. Januar 2022: 10:00 – 17:00

Sommersemester

18. März 2022: 10:00 – 17:00

19. März 2022: 10:00 – 17:00

22. April 2022: 10:00 – 17:00

23. April 2022: 10:00 – 17:00

Abschlussstage mit verpflichtender Anwesenheit

25. - 27. April 2022

Modulleiter_innen:

Stephen Delaney: delaney@mdw.ac.at

Judith Kopecky: kopecky@mdw.ac.at