

Intyg avseende Elisabeth Belgrano

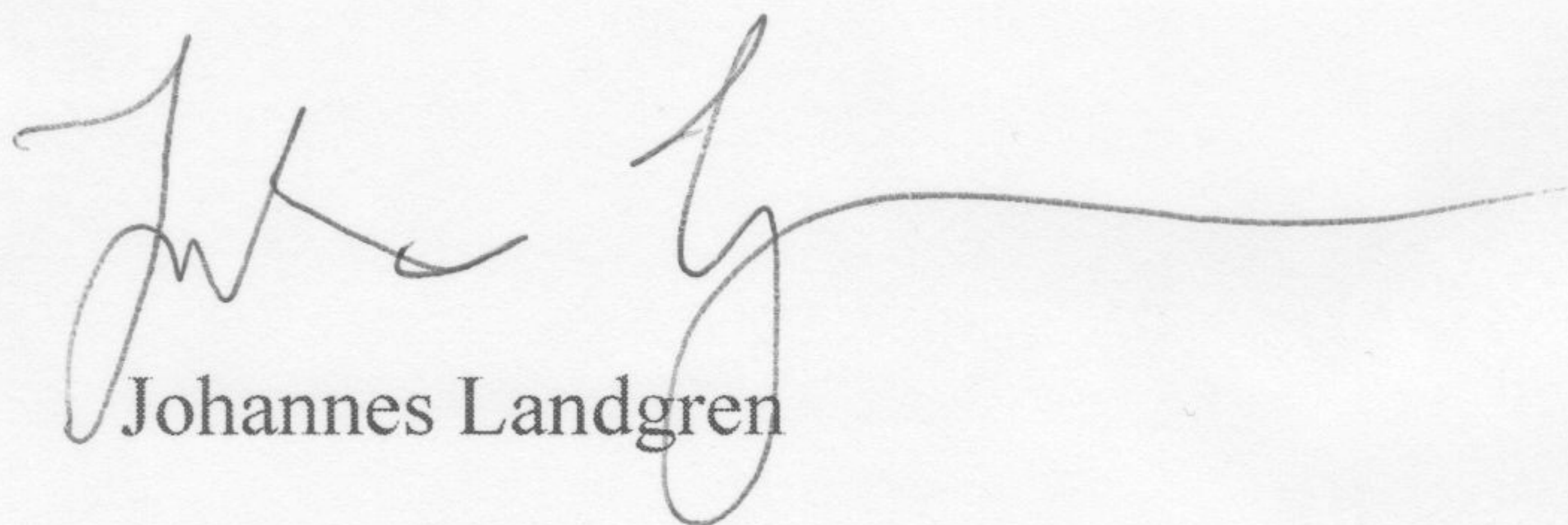
Undertecknad har haft förmånen att arbeta tillsammans med Elisabeth Belgrano under en lång period vid den Konstnärliga fakulteten vid Göteborgs universitet. Som den dåvarande föreståndaren för Konstnärliga fakultetens forskarutbildning lärde jag känna hennes forskande kompetens under den tid som hon var doktorand. Vidare har jag följt hennes fortsatta gärning som forskare och som ledare för olika konstnärliga forskningsprojekt, seminarier och forskande initiativ av olika slag.

Min bedömning är att Elisabeth Belgrano på ett berömvärt sätt har utfört konstnärligt gestaltande forskning, visat prov på problematiseringsförmåga, varit drivande i projekt och seminarieserier och har visat på en stor uthållighet och starka visioner kring det konstnärliga forskningsfältet. I sitt sätt att leda och genomföra har hon kombinerat en stor lyhördhet med stark beslutsamhet - något som har resulterat i synnerligen väl genomförda seminarieserier, pedagogiska resultat och konstnärliga landvinningar.

Elisabeth Belgrano har samtidigt visat sig ligga i forskningsfronten inom sitt fält. Få andra inom den konstnärliga forskningen domäner har på ett sådant imponerande sätt lyckats genomföra ett stort antal presentationer vid internationella konferenser inom forskningsfältet.

Undertecknad vill med detta intyg rekommendera Elisabeth Belgrano till sökt tjänst och särskilt framhålla hennes forskande identitet, hennes förmåga att nå resultat, hennes förmåga att leda, hennes organisatoriska förmåga samt hennes förmåga att med fast hand och inlyssnande inställning föra det konstnärliga forskningsfältet framåt.

Mölndal 2018-10-27



Johannes Landgren

Musiker

Fil Dr

Gästprofessor i orgel vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm

Professor i orgel vid Högskolan för scen och musik vid Göteborgs universitet

Tidigare Prodekan vid den Konstnärliga fakulteten, Göteborgs universitet