

Et la lune descend sur le temple qui fut

Images (Deuxième Série)

2

Claude Debussy

Arr.: Rui Braga Simões

Lent (M.M. $\text{♩} = 50$)
doux et sans rigueur

Piano

Glockenspiel

Vibraphone

Vibraphone

Marimba

Crotales

Tuned Gongs

Cymbal

4

Piano

Glock.

Vib.

Vib.

Mrm.

7

Piano

Glock.

Vib.

Vib.

Mrm.

[illegible]

14 *un peu en dehors*

Piano *m.d.* *m.d.* *m.d.* *m.d.* *p* *au Mouvt* *Cédez*

Glock. 3 3 3 3 3

Vib. *mf*

Vib. *mf*

Mrm.

Cédez (M.M. ♩ = 60)

Piano

expressif

pp

ppp

Glock.

expressif

Vib.

pp

pp

Vib.

pp

pp

Mrm.

expressif

ppp

ppp

ppp

Crot.

Td. Gon.

Cym.

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

46

Piano

pp

Au Mouy¹

pp

pp lointain

Glock.

Vib.

Vib.

Mrm.

Td. Gon.

52

Piano

piu p

pp faites vibrer

m. d.

pp

pp

Glock.

piu p

pp

ppp

V

V

Mrm.

Td. Gon.

pp

55

Piano

pp

pp

Retenu

pp

m. g.

faites vibrer *ppp*

Glock.

Play on vibraphone $\frac{3}{4}$

V

V

V

V

V

Mrm.

Td. Gon.

pp