

Kunstplan

Fagskolen i Agder og Grimstad Tannklinikk

08.02.2021



Innholdsfortegnelse:

1. Opplysninger om saken
2. Kunstutvalgets sammensetning
3. Beskrivelse av bygningen/stedet
4. Overordnet idé for kunstprosjektet
5. Beskrivelse av kunstprosjektet og redegjørelse for valg av kunstform / kategori, samt valg av steder for kunst
6. Forslag til gjennomføring
7. Forslag til utøvende kunstnere
8. Budsjett: kostnader og finansieringskilder
9. Fremdriftsplan
10. Formidlingsplan
11. Andre merknader/opplysninger

1. Opplysninger om saken

Byggets/prosjektets navn: Fagskolen i Agder og Grimstad Tannklinikk

Byggherre/prosjektansvarlig: Agder fylkeskommune

Bevilgningsdato: 13.02.2018

Arkitekt: Filter Arkitekter

Kunstneriske konsulenter: Nina Björkendal og Nina Gresvig.
Begge er oppnevnt av RSU, Agder kunst i offentlig rom AKOR

2. Kunstutvalgets sammensetning

Irene Saga Ikdal, Byggherre

Knut Brandsberg-Dahl, Filter Arkitekter

Hilde Marie Aas, Fagskolen

Lenneke Gundersen, Tannklinikk

Nina Björkendal, Møteleder

Nina Gresvig, Leder for kunstutvalget

Geir Harnes, Agderkonsult, Sekretær for kunstutvalget

Hvert medlem i kunstutvalget har en stemmerett.

3. Beskrivelse av bygningen/stedet

Det skal etableres en ny fagskole i Grimstad. Skolen er en sammenslåing av Sørlandets fagskole og Fagskolen i Kristiansand og skal oppføres i Grimstad. I samme prosjekt skal det etableres en ny tannklinikk. Fagskolen og Tannklinikken er et sammensatt prosjekt, det er to forskjellige brukergrupper av byggene som skal ha separate fasiliteter. Tomta på ca. 6,5 mål er beliggende i et område med mye skoleaktivitet, bla. ligger Universitetet i Agder, Dahlske Videregående skole i nærområdet. Det har vært avholdt en konkurranse på totalentreprise med løsningsforslag som BRG entreprenør vant. Kontrakt ble inngått 14 august 2020, og detaljprosjektering har startet.

- Oppstart grunnarbeider november 2020
- Prosjekt ferdig til skolestart august 2022
- Budsjett kunstutsmykning kr 3 217 000,-
- Areal fagskole ca. 6500m²
- Areal Tannklinikk ca. 800m²
- Begge virksomhetene har en felles parkeringskjeller.
- Byggene blir bygget som plussbus, med utstrakt bruk av trekledning · Fossilfri byggeplass



Filter Arkitekter: Illustrasjon fra fagskolen og tannklinikken eksteriør

FAGSKOLEN:

Overordnet prosjektbeskrivelse for fagskolen (rom og funksjonsprogram for fagskolen)

Fagskolen i Grimstad, har de siste årene hatt rundt 145 studenter og 12 ansatte, mens Fagskolen i Kristiansand har i 2017 hatt ca. 350 studenter og ca. 25 ansatte. Det tas sikte på at den nye sammenslåtte skolen skal kunne øke studietilbudet, ikke minst innen helsefag.

Den nye skolen skal planlegges for om lag 550 studenter og 50 ansatte. Omlag halvparten av studentene forventes å være deltidsstudenter og studenter på fag med nettstøttet undervisning.

<https://fagskoleniagder.no/studietilbud/>

GRIMSTAD TANNKLINIKK

Grimstad Tannklinikk i skal primært tjene lovpålagte grupper som har krav på gratis tannbehandling, dette er: A. Barn og unge 0-18 år.

B. Psykisk utviklingshemmede i og utenfor institusjon.

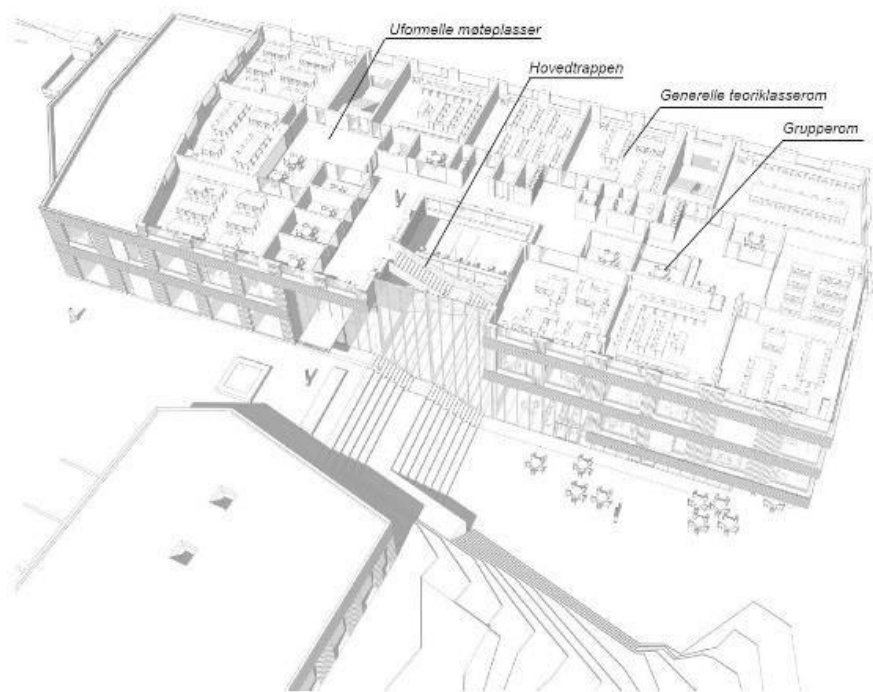
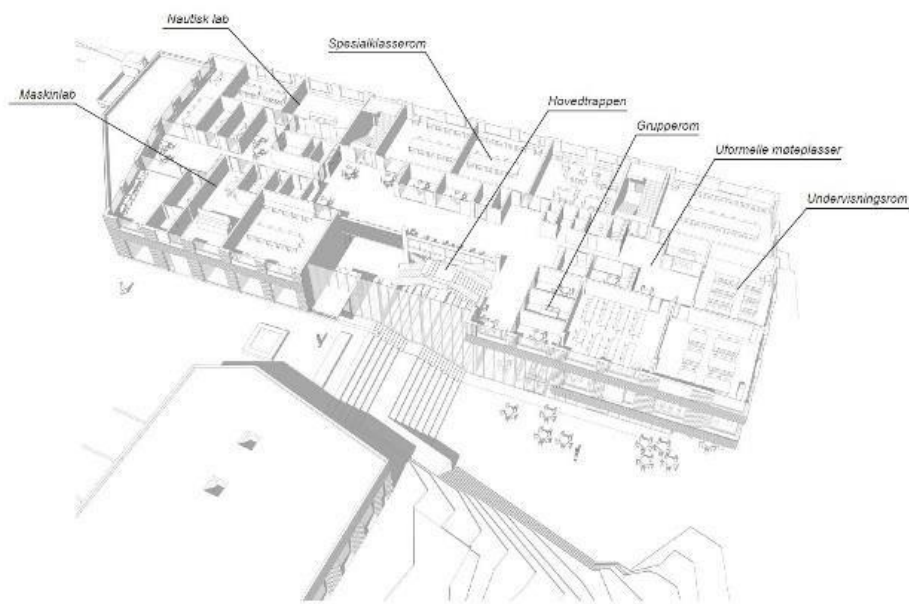
C. Grupper av eldre, langtidssyke og uføre i institusjon og hjemmesykepleie.

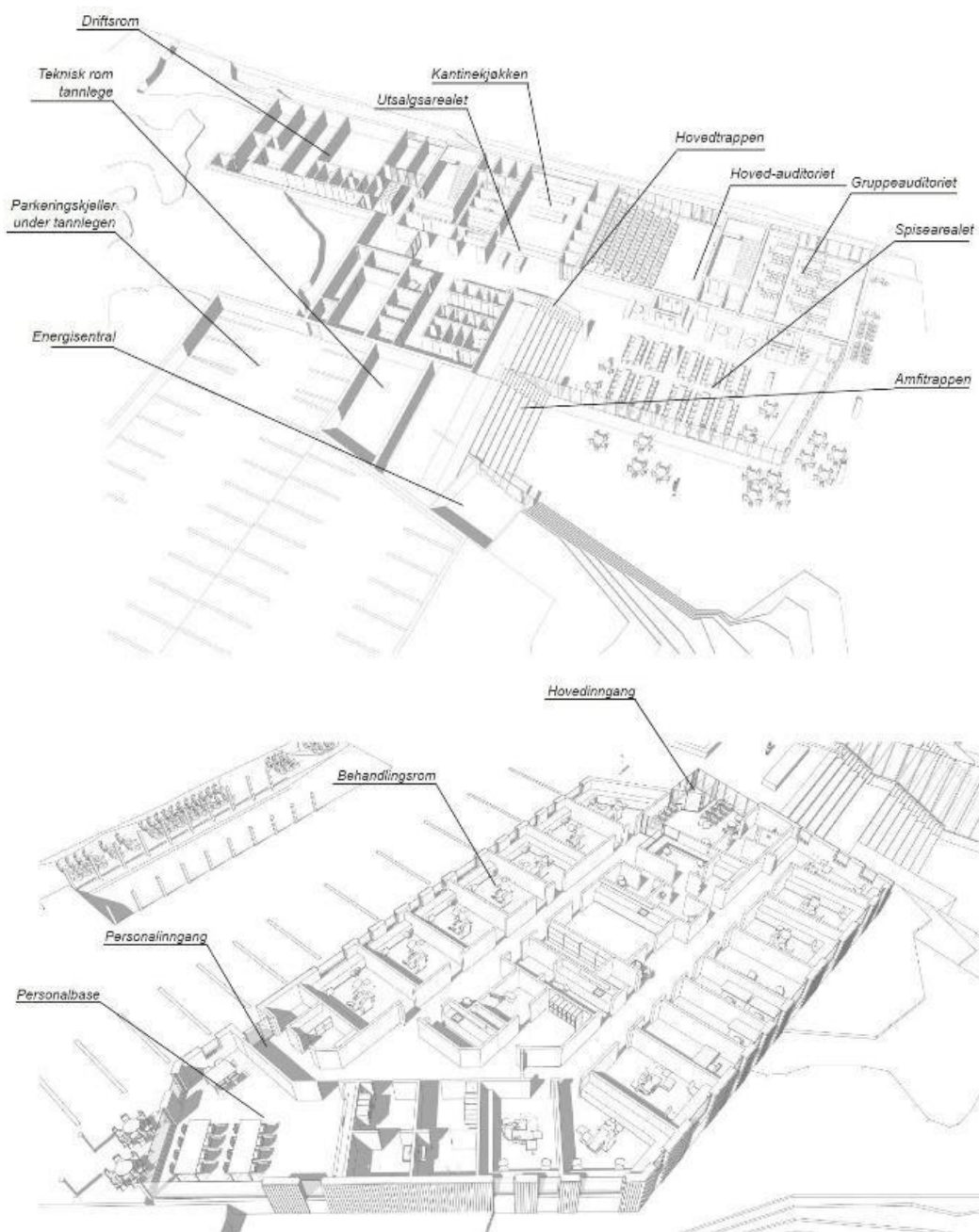
D. Ungdom som fyller 19 eller 20 år i behandlingsåret.

E. Andre grupper som fylkeskommunen har vedtatt å prioritere.

I tillegg har Grimstad Tannklinikk en relativt stor andel voksne betalende kunder.

Grimstad Tannklinikk skal dimensjoneres med 13 behandlingsrom og for ca. 25 ansatte.





Filter Arkitekter: Fagskolen og tannklinikken

HOVEDGREP - TOMT OG ADKOMST

Prosjektet er organisert med to bygningsvolumer, Fagskolen og Tannklinikken. De to bygningene har adkomst fra nordvest over en felles forplass mellom bygningene. Forplassen åpner seg videre mot sør med et stort utvendig amfi som innbyr til opphold og uformelle møter.

Fra sør og øvrig **Fagskolen i Agder** vil gående og syklende ledes inn på en fellesplass for opphold og uteareal ved kantine og videre opp den store amfitrappen frem til hovedinngangen. Det er også mulig å velge en tilrettelagt gangsti rundt amfitrappen.

Hovedinngangen for fagskolen er tydelig markert i glassfasaden mot sydvest. Glassfasaden gir kontakt inn i foaje og fellesarealer. Den kompakte bygningskroppen til fagskolen er plassert på nordøstsiden av tomten for gode sol og lys-forhold på uteområdene. Plasseringen gir utearealene optimal kontakt mot grøntdraget sydover og utsikten mot **Fagskolen i Agder**.

Hovedfunksjonene er organisert rundt et innvendig amfi og hovedtrapp som knytter sammen fellesarealer i alle etasjer. Resepsjonen og studietorget er godt synlig med direkte kontakt mot foaje og hovedinngang. Amfiet binder sammen foaje ned til kantine og auditorier i plan U. Det innvendige amfiet følger utvendig amfi og gir god kontakt mot uteområdene og utsyn.

Tannklinikken har en etasje med underliggende garasje og er plassert mot sydvest på tomten. Det lave volumet gir lite skygge på utearealer og opprettholder optimalt med dagslys og utsyn for fagskolen. Hovedinngang er enkelt tilgjengelig fra forplassen med drop-off for brukere med spesielle behov.

Forplassen henvender seg mot adkomsten fra nordvest. Parkering og nedkjøring til pkjeller er lagt nordvest på tomten mot adkomsten. Det gir et markert skille mot arealer for myke trafikanter og minst mulig inngrep for harde trafikanter på tomten.

Sykkelparkering er plassert på terreng ved tannklinikk mot nord og ved sørøstfasade av Fagskolen.

En mindre del av nabotomt mot nord er lagt til tomteareal. Dette gir mulighet til å snu med lastebil. Varelevering og avfallshåndtering skjer her mot nord.

HOVEDGREP FAGSKOLEN

Fagskolen vil med sin enkle geometri fremstå som et kompakt og funksjonelt bygg. Det er valgt utstrakt bruk av tre for å hente materialitet fra omgivelser og bidra til lavt klimagassutslipp.

Fagskolen har sine hovedfunksjoner i plan U og 1. Videre er generelle undervisningsrom i plan 2 og 3 organisert rundt hjertet med hovedtrappen og fellesarealer. Fellesarealene har åpne og uformelle arbeidsplasser og god tilgang til grupperom som er fordelt i bygget. Det åpne vertikale arealet gir god oversikt inn i bygningen og synliggjør alle skolens aktiviteter.

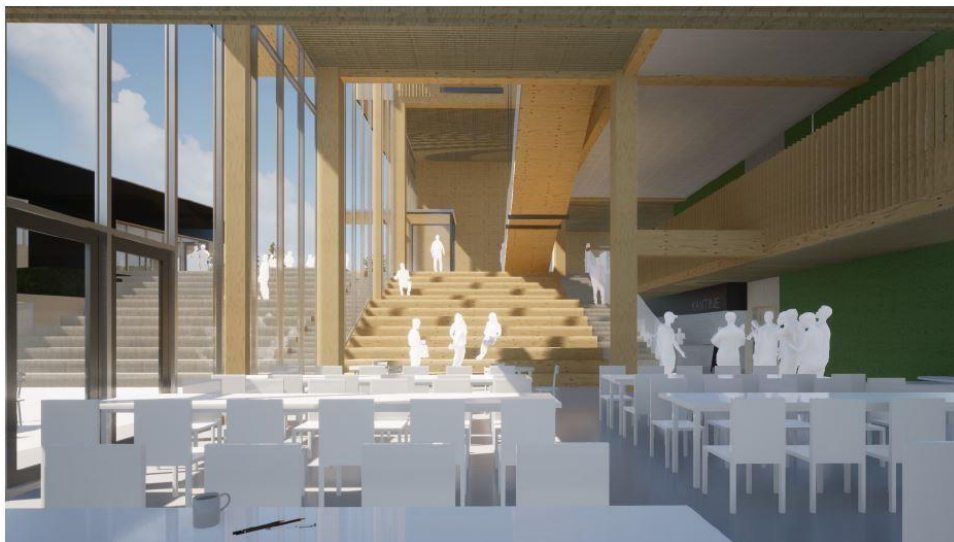
Fellesarealet med trapp brukes som hovedkommunikasjon vertikalt for studenter og lærere. Heisen er plassert direkte mot hovedtrappen og fellesarealet. Videre gir to trappeårn mot nordøst sikker rømning og effektive internforbindelser gjennom bygget.

Fagskolen er tilrettelagt for universell utforming ved at alle nivåer er tilgjengelig. Øvrige løsninger for universell utforming løses integrert, som en del av arkitekturen.

HOVEDGREP TANNKLINIKK

Tannklinikken er plassert mot grønt-draget i syd. Hovedinngangen har et overdekket uteareal som leder inn til et venterom med resepsjon. Behandlingsrom og kontorer har dagslys og er lagt rundt en kjerne for bifunksjoner som sterilisering, lab, premed og lager. Sterilrom har enkel tilkomst fra alle behandlingsrom, med skille mellom skitten og ren sone.

Personalet har egen inngang direkte fra parkering og sykkelplasser mot nordvest. Her ligger garderobe og personalrom med utgang til behandlingsareal fra to sider. Personalrommet er vendt mot vest og grønt-draget, og har egen overdekket uteplass. Tannklinikken får innvendige overflater tilpasset bruk og hygienekrav.



Filter Arkitekter: Illustrasjon fra fagskolen interiør: kantine og glassfasade

4. Overordnet idé for kunstprosjektet

Overordnet prinsipp for kunstprosjektene:

Kunstprosjektene må være i dialog med arkitekturen og kan gjerne forsterke arkitektoniske grep.

Kunsten skal være et uttrykk for sin samtid, men må tåle skiftende trender.

FAGSKOLEN - Sammen for morgendagens kompetanse

Kunsten bør gjenspeile utdanningene innenfor helse og oppvekstfag, tekniske - og maritime fag og kan ta opp aspekter som innovasjon, kreativitet, fremtid, energi, fargerik, digitalisering, bærekraft og nyskaping. Kunsten kan også fungere som en visualisering eller et eksempel på næringslivssamarbeid og kommunesamarbeid.

TANNKLINIKKEN - *Beroligende og drømmende uttrykk*

Kunsten skal ta hensyn til tannklinikkenes brukergrupper som er i variert alder, psykiske og fysiske utfordringer. Kunsten skal fungere beroligende og gjerne gi inspirasjon til å drømme seg bort. Kunsten skal fungere som en motpol til det sterile miljø tannklinikken krever. Kunsten bør være varm og lett å forstå, gjerne med avdempete farger og figurative uttrykk

5. Beskrivelse av kunstprosjektet og redegjørelse for valg av kunstform / kategori, samt valg av steder for kunst

Kunstformer / kategorier aktuelle for prosjektet er:

Integrert kunst: oppdragsbasert kunstverk som en integrert del av bygningen.

Delvis integrert kunst: oppdragsbasert kunstverk som er tilpasset plasseringsstedet.

Enkeltverk/autonom kunst: innkjøp av eksisterende kunstverk.

Hovedfokus legges på:

1. KUNST UTOMHUS - Et utendørs fellesprosjekt mellom fagskole og tannklinikk
2. KUNST I ARKITEKTUR – FAGSKOLEN: Kjerneområder / sosiale rom
3. KUNST I ARKITEKTUR – TANNKLINIKKEN: Kjerneområder /venterom

1. UTOMHUS: Forslag

Kunstprosjekt på plassen foran inngangen til de to bygningene. Felles for begge byggene.

Integrert kunstprosjekt ved fordrøyningsbasseng ved nedre del av uteamfi.

2. FAGSKOLEN forslag (hovedgrep):

- Bygningsintegrert kunstprosjekt på stor trevegg i foaje
- Delvis integrert kunstprosjekt i kantine

3. TANNKLINIKKEN forslag:

- Bygningsintegrert kunstprosjekt i utvendig fasade ved inngangsparti ·
- Delvis integrert kunstprosjekt i venterom / resepsjon

6. Forslag til gjennomføring

Etter å ha vurdert de ulike fremgangsmåtene for anskaffelse av kunst: *Innkjøp, direkte oppdrag, lukket eller åpen konkurranse og prekvalifisering*, foreslår Kunstkonsulentene samlet å utelukke prekvalifisering på grunn av byggeprosjektets tidsbegrensning.

Forslaget består av to faser:

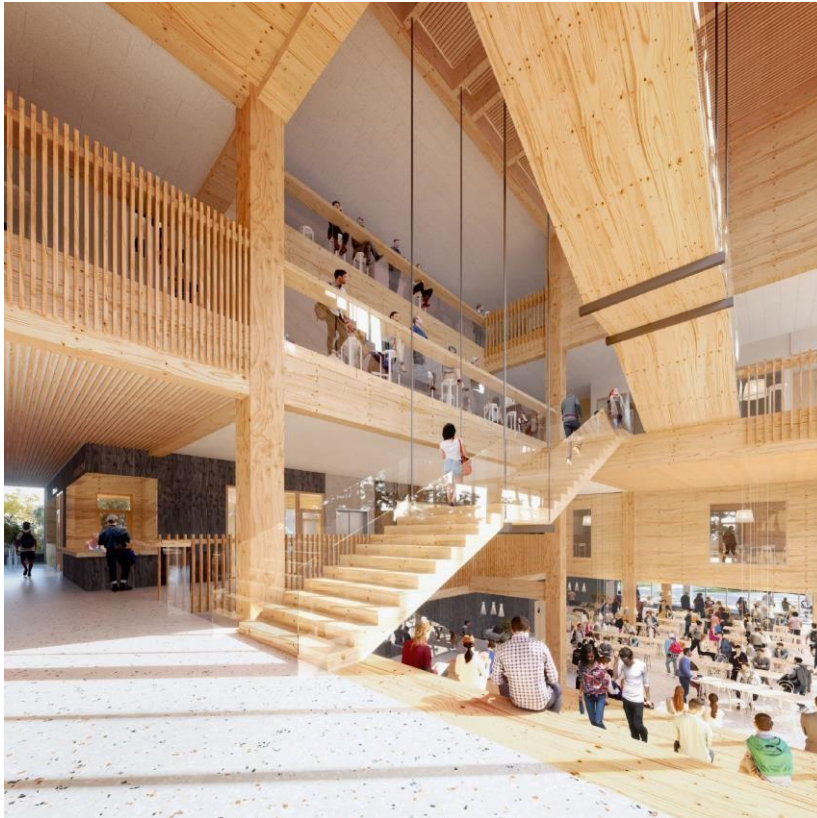
Fase én:

- Utomhus - én lukket konkurranse
- Fagskolen kunst i arkitektur – én lukket konkurranse ·
- Direkteoppdrag integrert / delvis integrert kunst

Fase to:

Når kunstnere for de ovenstående prosjektene er avgjort, kan man gå videre i utvelgesprosessen og finne andre kunstprosjekter for mindre direkteoppdrag til kunst i arkitektur på både tannklinikk og fagskolen.

Vi ser ikke bort ifra at det kan bli aktuelt med kjøp av løskunst i slutten av prosjekt når budsjettet er avregnet.



Filter Arkitekter: Illustrasjon fra fagskolen interiør: kantine og trapphall

7. Forslag til utøvende kunstnere i fase én:

Fagskolen - Kunst i arkitektur

Følgende kunstnere inviteres til lukket konkurranse om kunstprosjekt i foaje:

- Kyoshi Yamamoto,
- Beatrice Guttormsen
- Tine Aamodt

Felles kunstprosjekt for Grimstad Tannklinikk og Fagskolen i Agder

Følgende kunstnere inviteres til lukket konkurranse om felles kunstprosjekt utomhus (forplass, torv, fordrøyningsbasseng).

Følgende kunstnere inviteres til lukket konkurranse:

- Gunvor Nervold Antonsen
- Jonas Nilsson
- Viel Bjerkeset Andersen
- Aurora Sander

8. Budsjett: kostnader og finansieringskilder

Totalbudsjett:

Byggherre egenkapital	3,217,000
Evt andre tilsagn	0
Sum for kunstopppdrag	3,217,000

Administrasjon Kunstprosjekt:

Avtalt honorarramme for konsulenter (12%)	386,040
Avtalt honorarramme for AKS administrasjon (2%)	64,340
MVA honorar kunstkonsulent	48,255
Arkitekt honorar	90,000
Beverting møter	5,000
Sum Administrasjon Kunstprosjekt	593,635

Kunstopppdrag:

Byggherre egenkapital	3,217,000
-----------------------	-----------

Administrasjon Kunstprosjekt	-593,635
Sum kunstopppdrag	2,623,365

Utgifter relatert til Kunstner/Kunst:

Uforutsette utgifter/løskunst	50,000
Dokumentasjon	15,000
Skilt	15,000
Befaring reise og losji kunstner	50,000
Reserve	200,000
Sum utgifter relatert til Kunst	330,000

Budsjett Kunst/kunstner honorar:

Budsjett Kunstopppdrag	2,623,365
Utgifter relatert til Kunstner/Kunst	-330,000
Sum til Budsjett Kunst/kunstner honorar	2,293,365

Fratrekk BKH:

Budsjett Kunst/kunstner honorar	2,293,365
BKH (Bildende Kunstneres Hjelpfond) 5%	-114,669
Sum til Kunst/kunstner honorar	2,178,696

Fordelingsnøkkel inkl. moms:

317 000 tannklinikken (ca 10%, 217869 kr til kunst)

2,9 millioner fagskolen (ca 90 %, 1960826 kr til kunst)

9. Fremdriftsplan

2020

26 november: Oppstartsmøte med Kunstutvalget.
12 desember: Behandling av utkast til Kunstplanen

2021

Januar: andre utkast sendes Kunstutvalg 3.

februar: Presentasjon av forslag av kunstnere

Februar:

Fase én: Invitasjon til en/to lukkede konkurranser og/eller, direkte oppdrag

Mars /april:

Fase én: Gjennomføring av konkurranse(r) og juryering, direkte oppdrag

Vår:

Fase to: Tildeling av direkte oppdrag kunstnere

Vår:

Kontraktsinngåelse kunstnere

Arbeid for kunstnerne vår 2021 til vår 2022. Gjelder kunst i fase én: integrering av kunst i arkitektur og uteområde.

2022

Vår/tidlig sommer: Kunstverkene monteres på plass

Vår/tidlig sommer: Overtakelsesdokument signeres med byggherre

August: Bygget står ferdig, kunsten er montert

August: Åpningsseremoni/Innvielse av bygning og kunstopppdrag

August: Kunstkonsulenter overleverer dokumenter og dokumentasjonsbilder til AKS til arkivering

10. Formidlingsplan

Kunstkonsulentene forbereder informasjon om kunstnere og verk til en digital formidlingsplattform i samråd med Agder Kunstsenter (AKS).

11. Andre merknader/opplysninger

Signatur og dato