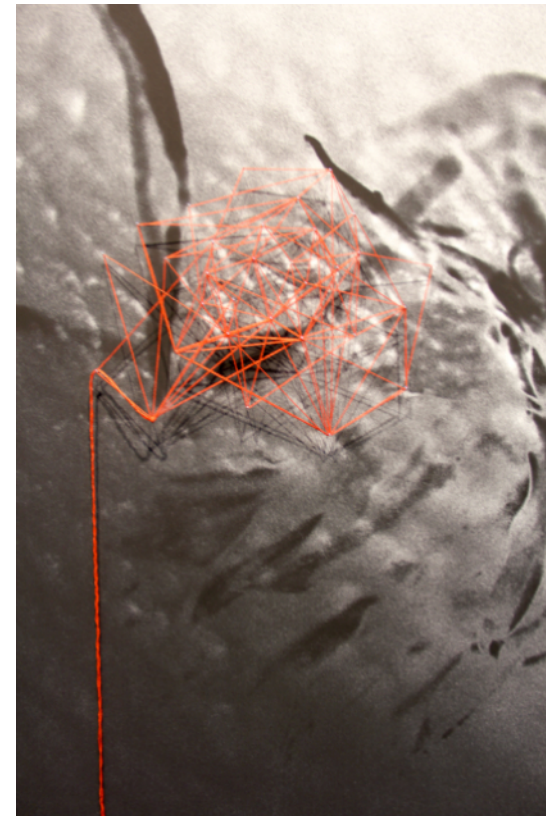


B.O.D.Y. – 月を慕ふ / tsuki o shita(f)u (2013)

bildnerische Briefe an den Mond/ creative letters to the moon ...

Das Thema dieser drei Serien bildnerischer Briefe in einer Werkgruppe des Projekts B.O.D.Y. ist der Körper ohne Körperlichkeit im Raum sowie die Intention der Sehnsucht und die Erinnerung an Gefühle. Diese Werke basieren auf dem surrealistischen Verfahren der Dépaysement-Collage mit Fotografie und Mixed Media sowie Nadel und rotem Faden.

Die Intensität der Fotografie – Licht und Schatten und die Helligkeit auf dem Fotopapier – stimuliert das Gefühl im Blickfeld und die Fantasie der Gestaltung, was wiederum zur Sensibilisierung des Körpers führt.



Räumliche
Mixed-Media-
Installation
Technik:
Fotografie (S/W-
Film),
Rauminstallation,
Mixed Media
(Stecknadeln und
roter Faden)
Maße:
jeweils 2,05 m x
1,45 m (H x B)
inkl. Rahmen
Sound:
Piece of glass
(2013–2014) für
Mehrkanal-
Tonsysteme

B.O.D.Y. - 月を慕ふ tsuki o shita(f)u_Miniatur (2013/2015)

Mixed Media

Technik: Fotografie (S/W-Film), Mixed Media (Stecknadeln und roter Faden)

Maße: jeweils 25,5 cm x 17 cm / 36 cm x 27 cm (H x B) inkl. Rahmen



Abbildung: B.O.D.Y. - 月を慕ふ tsuki o shita(f)u_Miniatur (2013/2015) | studio show, Projektraum, Am Flutgraben e.V., Berlin, Deutschland, 2017