

Interview kunstenaar:

- Hoe bekend bent u met het woord serendipiteit?
- Maakt u actief gebruik van serendipiteit in het maken van uw kunst?
- Kunt u een voorbeeld geven van een keer dat u iets waardevols of onverwachts hebt ontdekt terwijl u op zoek was naar iets anders? Hoe voelde dat?
- Wat zijn volgens u enkele voorwaarden die nodig zijn voor serendipiteit om plaats te vinden?
- Heeft u voorbeelden over de keren dat u bewust ruimte heeft gemaakt voor serendipiteit in uw werk?
- Wat zijn enkele uitdagingen of valkuilen bij het omgaan met serendipiteit? Heeft u ooit negatieve ervaringen gehad met onverwachte ontdekkingen?
- Hoe zou u serendipiteit omschrijven aan iemand die er niet bekend mee is? Wat denkt u dat mensen kunnen leren van het concept van serendipiteit?