

## **Contextual Choreography: Artistic part #1: to take place**

**25.4. – 29.4. klo 16 -20**

Simo Kellokummun taiteellisen tutkimuksen *Contextual Choreography* ensimmäinen taiteellinen osa koostuu kuudesta eri työstä. Työt ovat käynnissä samanaikaisesti eri paikoissa Teatterikorkeakoulun aukioloaikana. Katsoja voi käydä työt läpi haluamassaan järjestyksessä ja näin koota työt yhdeksi kokonaisuudeksi.

Ensimmäisen taiteellisen osan otsikko on englanninkielinen verbi *to take place*. Otsikko viittaa ajatukseen, että ihmisruumis on aina jossain paikassa joissain olosuhteissa. Ensimmäisen taiteellisen osan töissä olen työstänyt paikkaan sijoittumista ilmaisun *to take place* kautta. Ymmärrän verbin *to take place* kokemuksellisena prosessina, jossa ihmisruumis sijoituessaan ja paikantuessaan johonkin luo yhteyksiä liikkeellisistä olosuhteista. Olen kiinnostunut tämän prosessin olosuhteiden materiaalisuuksista koreografisina toimijoina, koska kyseiset olosuhteet asettavat ehtoja ihmisruumiin liikkeelle ja paikantumisen prosessille. Tutkimuksessa näiden olosuhteiden mittakaava voi ulottua solutasolta planetaariseen.

Tutkimuksessa paikka on dynaaminen monisuuntainen liikkeellinen ja huokoinen kokonaisuus, ei staattinen paikoillaan pysyvä rajattu alue. Yhteyksien luominen erilaisten asioiden välille tuo esiin paikan. Kysymys ihmisruumiin paikantumisesta ja sijoittumisesta johonkin on taiteellisen tutkimuksen *Contextual Choreography* lähtökohta.

Olen pyrkinyt ensimmäisen taiteellisen osan töissä ratkaisemaan kysymyksen kuinka aktivoida tutkimusprosessista nousseiden taiteellisten tilanteiden ja tapahtumien jälkiä koreografiseksi esillepanoksi ja kokonaisuudeksi. Esillä olevat työt ovat yhteistyön tuloksia. Yhteistyötaiteilijat ovat: Sari Palosaari, Mikko Hyvönen, Vincent Roumagnac ja Heikki Paasonen.

Kiitos: Helanderin Säätiö, Wihurin rahasto, Koneen Säätiö, Taike, Tutke, Opte, TeaK IT-palvelut

## **Contextual Choreography: Artistic part #1: to take place**

**25.4. – 29.4. 16 - 20 o'clock**

The first artistic part of Simo Kellokumpu's artistic research project *Contextual Choreography* consists of six works. The works are activated simultaneously in various locations during the opening hours of the Theatre Academy. The spectator is free to experience the works in any order s/he pleases and thus collect the first artistic part.

The title of the first artistic part *to take place* indicates that the human body is always taking place somewhere in some conditions. In the selected works I experiment with the verb *to take place* as an experiential spatiotemporal process in which the human body creates connections from motional circumstances in order to be located somewhere. Forming connections brings out the place. Together, *to take* and *place* disclose and confine the process of being (located) somewhere. I am interested in the materiality of the conditions for place-taking as choreographic agents, because these conditions set terms for human movements and for the process of taking place. In the research the scale of these animate conditions can extend from the movements of planetary bodies to cellular bodies.

The first artistic part of the research focuses on the question how a human body takes place in various circumstances, environments, and conditions – i.e. places that are formed by the movements that are inter-related and which form the porous place as a material and social area. A place is an embodied area in which creating connections happens. This question and the first artistic part is a starting point for the artistic research of Contextual Choreography. In the works of the first artistic part of the research, I have tried to resolve the question how to activate the traces of the artistic experimentations into a choreographic display and ensemble. The presented works are processed through collaboration with other artists. The artists are: Sari Palosaari, Mikko Hyvönen, Vincent Roumagnac and Heikki Paasonen.

Thank you Helander Foundation, Wihuri Foundation, Kone Foundation, Taike, Tutke, Opte, TeaK IT-service



## Paikat & Työt *Locations & Works*

### \* **TeaK, Teatterikorkeakoulu / Theatre Academy** **Haapaniemenkatu 6**

*Tanssimatto/A dance-mat* STUDIO 702

*Hiding#4* INFONÄYTÖT/INFO-SCREENS 24 h viittä vaille tasatunnein / 24 h always 5 minutes to the x hour.

*Seasons as Choreographers: Where Over the World is Astronaut Scott Kelly?*

HUONE/ROOM 218, kirjaston vieressä / next to the library, 1 hlö kerrallaan / 1 person at the time,

### \* **Cirko Uuden Sirkuksen Keskus / Cirko Center for New Circus** **Kaasutehtaankatu 1, Suvilahti**

*Circle and Cut* by Sari Palosaari

### \* **Etlab, Esittävän taiteen laboratorio / Performing Arts Laboratory**

**Työpajankatu 10 C sisäänpääsy A-rapusta / entrance staircase A**

**16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30. HUOM! TI 26.4. klo 17.30 alkaen -> Tue 26.4 17.30 o'clock onwards**

*A guest*

*Mesh*