

Slow Politics!

**Forelesningsserie og lesegruppe
om politiske ideologier og
partiprogram på Fakultet for
kunst, musikk og design**



Slow Politics!

Jeg søker støtte til en forelesningsserie med lesegruppe med navnet «Slow Politics!».

I denne forelesningsserien ønsker jeg å utvide mulighetene vi som velgere har for å tilnærme oss politikk. Jeg ønsker å invitere unge velgere og andregangselgere til forelesningene hvor vi sammen ser nærmere på hvordan det er mulig å finne spor av de store politiske ideologiene i de norske Stortingspartienes partiprogram. Forelesningene blir arrangert på Fakultet for kunst, musikk og design (KMD), Universitetet i Bergen, i perioden 8. april til 6. september 2021, frem mot Stortingsvalget, 13. september 2021.

Som en forlengelse av forelesningene ønsker jeg å organisere lesegrupper for å gi rom for en fordypet samtale. I gruppene kan det åpnes opp for samtale om den for kvelden aktuelle ideologien, hvordan denne påvirker samfunnet i dag, hva som kan bli forskjellige utfall osv.

Forelesningsserien handler om kunnskapsformidling og til en viss del folkeopplysning, da fordypet informasjon om ideologienes innvirkning på politiske partiprogram kan være vanskelig for den enkelte å finne, og er noe som jeg personlig synes mangler i den offentlige debatten.

De inviterte og bekreftede foredragsholderne er alle aktive forskere innenfor sammenlignende politikk. Ved at forelesningsserien tar sted opp mot Stortingsvalget 2021, skapes forutsetninger for at forelesningsserien å bli en viktig del av den allmenne samfunnsdebatten (se program og forelesere PDF).

Å få kunnskap om hva som påvirker dine personlige politiske valg er viktig for deg som person, men også for demokratiet. Det aktuelle temaet for forelesningen – hvordan politiske ideologier kan spores i de etablerte partienes partiprogram – er noe som sjelden blir diskutert i media.

Program

Liberalisme, Cornelius Cappelen, 8. april

Sosialisme & Kommunisme, Cornelius Cappelen, 22. april

Populisme, Jonas Linde, 6. mai

Konservatisme, Cornelius Cappelen, 3. juni

Økologisme, 26. august

Feminisme, Lise Rakner, 6. September

Forelesningene er planlagt til 30-45 minutter, fulgt av 15 minutter spørsmålsrunde fra publikum. Etter dette en kort pause med enkel servering, deretter 30 minutters samtaler i mindre grupper på cirka 6 personer.

Å være en ignorant eller opplyst velgere

Gjennom århundrene av politisk filosofi, historie og debatt har spørsmålet om den ignorante v. s. den opplyste velgeren blitt diskutert. I sin artikkel «The Right to a Comptent Electorate» fra 2011, tar Jason Brennan opp tråden fra Platon. Gjennom å foreslå at en type av epistokrati er til fordel for demokratiet fremfor et likestilt demokrati, slik vi kjenner det i Norge i dag. En innvending mot Brennans tanker er så klart det i aller høyeste grad udemokratiske inngrepet som blir konsekvensen av et slikt system.

Men, den ignorante velgeren er kanskje ikke ignorant, kanskje problemet er et helt annet? Et mulig problem kan være mangelen på lettilgjengelige veier for å innhente kunnskap, fakta og mulighet for dialog ved politiske valg.

Å utvide mulighetene for å forstå seg selv som politisk vesen, og hvordan denne innsikten kan overføres til å avgi sin stemme i politiske valg er sentralt i prosjektet.

Coronatiltak

Det er selvfølgelig en stor risiko at hele eller deler av dette programmet må forlegges til en digital plattform, slik som Zoom, Teams eller Whereby. Dette er ikke ønskelig, men kan være nødvendig. Hvis «Slow Politics!» blir digital, er det satt av spesifikke midler til coronatiltak i budsjettet; studentassistenter til Zoom og digitale lesegruppemoderatorer. Det skal dog sies om målgruppen, at de er meget kompetente og vant med digitale forelesninger. Derfor ser jeg ikke en mulig omstilling til digital gjennomføring som en teknisk utfordring. Utfordringen ligger heller i å klare å lage en behagelig digital atmosfære, som legger tilrette for dialog og plass for undring.

Målgruppe

Unge velgere / andregangsvelgere – studenter ved UiB med fokus på Fakultet for kunst, musikk og design (der jeg selv er ansatt) og på Institutt for sammenlignende politikk (der tre av fire av foreleserne er ansatte). Mange av studentene ved UiB hører til aldersgruppen 22-25 år, og er derigjennom andregangsvelgere. Andregangsvelgere er også den gruppen som har lavest valgdeltakelse.

(<https://www.nrk.no/osloogviken/det-vanskelige-andrevalget-1.13665783>)

Mål

Hensikten med forelesningsserien er selvfølgelig å fange opp denne aldersgruppen for å få økt deltakelse i politiske valg og i demokratiet, men ikke bare. Gjennom Slow Politics! ønsker jeg å gi deltakerne/publikum større muligheter til å kunne finne et svar på hvordan man skal kunne stemme politisk med noe som responderer med sin personlige tilnærming til samfunnet og medmennsker. Et mål er også å tilføre et fordypet, politisk uavhengig perspektiv til måten vi kan finne ut hvordan vi skal stemme.

Ting som kan være sant

Slow Politics! er også en del av mitt Ph D-prosjekt i design – «Ting som kan være sant». Ved å invitere deltakere til forelesninger forflytter jeg en del av undersøkelsene i forskningsprosjektet ut fra mitt eget studio og inn i offentligheten. I prosjektet undersøker jeg – gjennom design – hvilke ulike faktorer som påvirker hvordan samfunnsborgeren skaper sine personlige, politiske meninger. Grunnene til hvorfor du har de politiske standpunktene du har kan være mange; overbevisning, frelselse, stolthet, hvilken personlighetstype du er født med eller blitt under livet, et ønske om å tilhøre en viss gruppe eller å markere avstand fra noen eller noe, nostalgi, kultur i familien, på jobben eller i samfunnet du lever i.

Prosjektet grunnes i designteorier knyttet til discursive design, participatory (deltakende) design og adversarial design. Adversarial design bygger på Chantal Mouffes teorier om agonisme – altså troen på at (de fleste) demokratier har en innebygd konflikt og at denne skal sees på som noe positivt og som en kilde til samfunnsutvikling. Discursive design er et overordnet begrep innenfor designfaget som blir brukt med hensikt for å skape samfunnsdebatt der fokus ligger på det flertydige og mangefasetterte. Discursive design kan sees på som et alternativ til tradisjonell markedsorientert design der man snur seg vekk fra markedsføring og i stedet fokuserer på design for debatt og tanke. Disputas er planlagt til sommeren 2023.

Både denne forelesningsserien og det endelige resultatet av prosjektet blir i en eller annen form et nytt forum for diskusjon og refleksjon rundt temaet politisk meningsproduksjon.

Budsjett

Forelesere

Liberalisme, Cornelius Cappelen,	3 500.-
Sosialisme og kommunisme, Cornelius Cappelen	3 500.-
Konservatisme, Cornelius Cappelen	3 500.-
Feminisme, Lise Rakner	3 500.-
Økologisme, foreleser ikke bekreftet enda *	8 000.-
Populisme, Jonas Linde	3 500.-
Totalt forelesere	25 500.-

Dokumentasjon

Honorar for film og klipp av seks forelesninger **	24 000.-
Leie av filmutstyr	18 000.-
Fotograf (ved to av seks sammenkomster)	4 000.-
Totalt dokumentasjon	46 000.-

Promotering

Plakater	3 000.-
Informasjonsbrosjyre	2 000.-
Honorar plakatoppheng, Audrey Hurd	6 000.-
Diverse utstyr til plakatoppheng	500.-
Webbside	3 000.-
Promotering på Instagram, totalt 7 innlegg á 300.-	2 100.-
Totalt promotering	16 600.-

Studie- og informasjonsmateriale til deltakere

Totebag, 100 st á 55.-	5 500.-
Pins, 3x60 st á 10.-	1 800.-
Blyanter, 100 st á 20.-	700.-
Notatblokk, 100 st á 37,60.-	3 760.-
Totalt studie- og informasjonsmateriale	11 760.-

Lokaler og teknikk

Lokalleie, Fakultet for kunst musikk og design	18 000.-
Teknikker, Samuel Brzeski, 2 500.-/sammenkomst	15 000.-
Totalt lokaler og teknikk	33 000.-

Coronatiltak

Moderator og lesegruppeleder Zoom, 2 000.-/forel.	12 000.-
Munnbind, vaskbare, 100 st á 68.-	6 800.-
Håndsprit	350.-
Sending av studiemateriale til deltakere, 50 st á 100.-	5 000.-
Totalt coronatiltak	24 150.-

Beverting

Kaffe/te, frukt til 50 personer, á 50.- for seks forel.	15 000.-
Totalt bevertning	15 000.-

Totalt	172 010.-
---------------	------------------

Finansieringsplan

Fakultet for kunst, musikk og design	56 650.-
Valgdirektoratet	40 000.-
Fritt ord	37 260.-
Bergen Universitetsfond	38 100.-
Totalt	172 010.-

Kommentarer til budsjett og finansieringsplan

Forelesere

* Økologisme, foreleser ikke bekreftet enda

Det har vist seg at det kan være vanskelig å finne forelesere på tema økologisme i Bergen, derav summen 8 000.-, da den inkluderer mulig reise, opphold og bevertning.

Dokumentasjon

** Honorar for film og klipp av seks forelesninger

Her har jeg ikke klart å få inn en prisforespørsel men summen for filming og klipping er riktig. Noe jeg kjenner til da jeg ved et flertall tilfeller betalt for denne tjenesten.

Dokumentasjonsposten er viktig da jeg ønsker å ta opptakene videre inn i mitt Ph D-prosjekt. Der kommer de til å brukes både som dokumentasjon men også som informasjon for nye deltakere i forskningsprosjektet. En fordel med filmmediet er at det med letthet kan distribueres via nett.

Promotering

Promoteringsmaterialet designer jeg selv, da jeg er utdannet i grafisk design/visuell kommunikasjon. Kostnadene ligger i selve trykkingen av materiale og distribusjon. Jeg ønsker å bruke meg av flere promoteringskanaler, både analoge (trykkede posters og informasjonsbrosjyre) sammen med digitale (websites, Instagram og Facebook). Dette for å nå så mange interesserte som mulig. I tillegg til postene i budsjettet kommer jeg også å markedsføre «Slow Politics!» via UiB og KMD sine websider. Plakater distribueres på campus (KMD og Institutt for sammenlignende politikk samt Studentsenteret), i Bergen sentrum og på sentrale kulturinstitusjoner.

Studie- og informasjonsmateriale til deltakere

Deltakere i lesegruppene får utdelt et studiekit med alle aktuelle partiprogram, informasjonsbrosjyre om prosjektet, notatblokk og penn utformet i «Slow Politics!» egen grafiske identitet. Dette samles i en totebag sammen med et vaskbart munnbind (KMD bruker ikke engangsartikler).

Coronatiltak

Hvis forelesningene må gjennomføres på nett er det satt av midler i budsjettet til sendning av studiemateriale hjem til deltakerene.

Kommentarer til finansieringsplan

Søknadsfrister:

Bergen Universitetsfond, søknadsfrist 1. desember 2020.

<https://www.uib.no/foransatte/100537/bergen-universitetsfond>

Fritt ord, søknadsfrist 5. januar, 2021

<https://frittord.no/nb/sok-stotte/soknadsfrister>

Program og forelesere

Forelesningene planlegges til perioden 8. april til 6. september 2021.
Preliminære datoer for de forskjellige forelesningene:

Liberalisme	8. april
Sosialisme & Kommunisme	22. april
Populisme	6. mai
Konservatisme	3. juni
Økologisme	26. august
Feminisme	6. september



Cornelius Cappelen

Forelese ved tre tillfeller på temaene liberalisme, konservatisme og sosialisme/kommunisme, se bekreftelse.

Cornelius er førsteamanuensis i Sammenlignende Politikk ved Universitetet i Bergen. Hans fokusområder er politisk filosofi, velferdsstaten og migrasjon.

Cornelius på UiB sin webbside:
<https://www.uib.no/personer/Cornelius.Cappelen>



Lise Rakner

Forelese om feminisme, se bekreftelse.

Lise er professor i Sammenliknende Politikk ved Universitetet i Bergen. Forskningsinteressene spenner fra sammenliknende studier av demokrati, med fokus på demokratisk sammenbrudd, menneskerettigheter, partisystem og valg.

Lise på UiB sin webbside:
<https://www.uib.no/personer/Lise.Rakner>



Jonas Linde

Forelese om populisme, se bekreftelse.

Jonas Linde is professor of political science at the Department of Comparative Politics, University of Bergen. Currently, he is the principal investigator in the research project "Democracy in an age of populism: How the populist radical right affects political support, polarization, and notions of democracy", funded by the Research Council of Norway.

Jonas på UiB sin webbside:
<https://www.uib.no/personer/Jonas.Linde>



Ukjent foreleser (kanskje Sondre Båtstrand)

Forelese om økologisme.

Det har vist seg at det er vanskelig å finne en foreleser om økologisme og partiprogram. Her er Sondre Båtstrand en meget kompetent og aktuell foreleser, men har ikke fått en bekreftelse fra ham enda. Sondre har en doktorgrad fra UiB, Institutt for Sammenlignende politikk (2015), med tittelen «Climate Change: Challenging parties».

Sondre på Wikipedia:
https://no.wikipedia.org/wiki/Sondre_Båtstrand

Støttefunksjoner

Støttefunksjoner kommer, i tillegg til teknikker og plakatopphenging, bli tilsatte av studentassistenter fra KMD og Institutt for sammenlignende politikk, UiB.



Samuel Brzeski

Tekniker ved forelesningene, hjelp med oppsett av mikrofon(er), prosjektor, Zoom osv.

Samuel is an artist, writer and researcher currently living in Bergen, Norway. He works in video installation, sound and performance. Samuel has six years experience as a freelance technician in a range of major galleries and theatres in the UK and Norway. Previous clients include Battersea Arts Centre, Royal Albert Hall, South London Gallery, Saatchi Gallery, and Frieze Art Fair (London), Bergen Assembly, Bergen Kunsthall and Kunstgarasjen (Bergen). Samuel has worked for UiB Faculty for Art, Design and Music (KMD) as a Research Assistant in New Media.

Audrey Hurd

Distribusjon av plakater.

Audrey er kunstner, født i Canada med en bachelor fra Nova Scotia College of Art & Design og en mastergrad i kunst fra KMD (2018). Audrey bor i Bergen.



Studentassistenter

Studentassistenter fra både Sammenlignende politikk og KMD vil bli brukt for flere forskjellige typer av oppgaver; fotografering (dokumentasjon), moderatorer til Zoom og lesegrupper.

Om meg

Ingrid Rundberg är designer med en mastergrad i visuell kommunikation från Kunst- og designhøgskolen i Bergen 2016. I masterprojektet «Jeg er Staten» undersökte hon, genom design, förhållandet mellan den norska staten och medborgaren. Andra projekt handlar om politik, samlingar och arkiv och undersökande genom design. Hon driver förlaget Rundberg Publikationer med fokus på small press publishing. Rundberg är aktiv i Bergen Zines och Bergen Art Book Fair. Sedan 2016 är hon anställd vid Institutt for Design, Fakultet for kunst, musikk og design, Universitetet i Bergen. Tidigare som vetenskaplig assistent med ansvar för risografverkstaden och sedan 2018 som stipendiat vid samma fakultet.

ingridrundberg.se

Eksempel på tidligere prosjekt

Ingrid informerer om svensk politik (2014)



Link:

<https://cargocollective.com/ingridrundberg/Ingrid-Informerar-om-svensk-politik>

Jeg er staten (2016)



Link:

<https://cargocollective.com/ingridrundberg/Jeg-er-Statens>

Utdanning

2018– PhD-kandidat ved Institutt for design, Fakultet for kunst, musikk og design, Universitetet i Bergen
 2014–2016 Mastereksamen i Design, Kunst- og Designhøgskolen i Bergen
 2014 KUNO | Nordplus course »Make your own press«, Bergen and Tallinn
 2011–2014 Bachelor i design, Kunst- og Designhøgskolen i Bergen

Oppdrag

2016-2018 Vitenskapelig assistent | Fakultet for Kunst, Musikk og Design, Universitetet i Bergen
 2016 Turné i Hordaland fylke med Den kulturelle skolesekken med Fanzinemaskinen, med Bergen Zines
 2016 Gjestementor under september måned | Trafo
 2015- Designer och illustrationsansvarlig | Magasinet Snitt
 2015- Styremedlem | Interesseorganisasjonen Grafill, lokallag Bergen
 2014- Medarrangør | Bergen Art Book Fair
 2014-2018 Styremedlem | Bergen Zines
 2012 Illustrationsansvarig | Samviten

Nomineringer

2016 Kolla! | Redaktionell design | Snitt #4
 2016 RAFF Designpris Årets Nykommer 2016
 2016 Visuelt | Diplom | Snitt
 2015 Visuelt | Diplom | RYMDEN ETC. SPACE ETC.
 2015 Visuelt | Diplom | Ingrid informerar om svensk politik

Stipender

2019 Fritt Ord, for forelesningsserien «Ting som kan være sant», i samarbeid med Berge Offentlige Bibliotek
 2016 Grafillstipend – liten, sammen med Linda Samuelsson
 2016 Bergen Kommunes Etableringsstipend
 2015 Bergen Kommunes Utdanningsstipend
 2013 Marta, Wivi och Åke Liljesons Stiftelse
 2011–12 Fabrikör J L Eklunds Hantverksstiftelse
 2011 Marta, Wivi och Åke Liljesons Stiftelse
 2010–11 Fabrikör J L Eklunds Hantverksstiftelse
 2010 Bernt Holmströms Minnesfond

Separatutstillinger

2016 Jeg er Staten, Bergen Offentlige Bibliotek
 2013 Svenska synonymer, Galleri Skjerjehamn, Ånneland, Norge
 2012 Shelter, Krogen Amerika, Linköping

Samlingsutstillinger

2016 Jeg er Staten, RAFF Designuke | Skatteetaten, Bergen
 2016 Masterutstillingen i Design 2016, Bergen Gamle Kretsfengsel, Bergen
 2014–15 Under samma tak, Östergötlands Museum, Linköping
 2012 Linköpings kommuns konstinköp, Passagen, Linköping
 2012 Hemslöjden på Liljevalchs, Liljevalchs Konsthall, Stockholm
 2011–12 Under samma tak, Östergötlands Museum, Linköping
 2011 Vända sida, Linköpings Stadsbibliotek
 2011 Galleri Kraftverk, Motala
 2010 Vända sida, Linköpings Stadsbibliotek

CV

Representert

KORO – Kunst i Offentlige Rom, Ephemerality, Fakultet for Kunst, Musikk og Design, Bergen, Norge
Linköpings Läns Landsting, Sverige
Linköpings Kommun, Sverige
MoMa Library, New York, USA



Re: artikkel



Cornelius Cappelen

Till: Ingrid Rundberg

Igår kl. 14:17

Hei – herved er dette bekreftet!
Vh

Cornelius Cappelen

Fra: Ingrid Rundberg <Ingrid.Rundberg@uib.no>

Dato: fredag 13. november 2020 12:30

Til: "Cornelius.cappelen@uib.no" <Cornelius.Cappelen@uib.no>

Emne: Re: artikkel

Hei Cornelius,

Du, kan du bekrefte i en mail til meg at du kan holde i tre forelesninger i forelesningsserien jeg planlegger, og at temaene er

- Liberalisme
- Sosialisme og Kommunisme
- Konservatisme

Og at honoraret (3500.-/forelesning) er ok og at datoene for forelesningene kan avtales senere, men at det blir i perioden april til tidlig september 2021.

Fordi, om du bare kan sende meg en bekreftelse så kan jeg ta en screenshot og legge med søknaden til Valgdirektoratet. 😊

Beste hilsen,
Ingrid

—

Ingrid Rundberg

Ph. D Stipendiat

Institutt for design

Ph. D candidate

Department of design

(+47) 911 80 615



Universitetet i Bergen
Fakultet for kunst,
musikk og design

RE: Föreläsa på Fakultet for kunst, musikk og design



o Jonas Linde

Til: o Ingrid Rundberg

I går kl. 10:03

↩ Du svarte på denne meldingen 12.11.2020, 10:14.

Vis svar

Hei Ingrid,

Takk for hyggelig invitasjon. Dette låter kul. Jag är gärna med!

Hilsen,
Jonas

Jonas Linde
Professor in Political Science
Deputy Head of Department

Department of Comparative Politics
University of Bergen
Postboks 7802
NO-5007 Bergen
Norway
Phone: +47-55-58 23 81

Department web site: <http://www.uib.no/personer/Jonas.Linde>
Google Scholar: <https://scholar.google.no/citations?user=ZymcKWEAAAAJ&hl=no>

From: Ingrid Rundberg <Ingrid.Rundberg@uib.no>
Sent: Thursday, November 12, 2020 9:46 AM
To: Jonas Linde <Jonas.Linde@uib.no>
Subject: Föreläsa på Fakultet for kunst, musikk og design

Hej Jonas,

Jeg har blitt tipsad om att ta kontakt med dig genom Cornelius Cappelen, førsteamanuensis vid Sampol. Jag är stipendiat i konstnärlig forskning på KMD (Fakultet for kunst, musikk og design) här på UiB i design – visuell kommunikation. Projektet jag arbetar med heter »Ting som kan være sant«, och handlar om frågor knutna till varför vi röstar som vi gör i politiska val. Det jag funderar på är om du, eller någon annan i din forskargrupp, kan tänka dig att komma och föreläsa här på KMD på temat *populism* en kväll i vår. :-)

Din möjliga föreläsning kommer då att ingå i en serie föreläsningar där akademiker blir inviterade att föreläsa om politiska ideologier, och var spåren efter dessa ideologier blir synliga i de norska politiska partiprogrammen. Populism är ju inte en ideologi, men har så mycket tankegods i sig som verkar vara viktigt för t ex Fremskrittspartiet.

I denna serie av föreläsningar blir temana liberalism, socialism/kommunism, konservatism, feminism, ekologism och populism. Cornelius blir föreläsaren på temana liberalism, socialism/kommunism och konservatism. Men efter att ha pratat med Cornelius så förstår jag ju att du är perfekt att prata om populism. :-)

Så, är detta något du kan tänka dig att göra?

Eftersom vi är i pandemitider, kan det ju tänkas att allt detta måste föregå digitalt – det är något jag helst vill undvika. Men jag planerar i alla fall för en möjlig digital version av föreläsningsserien.

Hur stor publik som kan tänkas delta är ju så klart svårt att säga något om, men jag kan tänka mig att 30-50 personer kan vara rimligt. Målgruppen är studenter vid KMD, alltså unga väljare och andragångsväljare, men alla är så klart välkomna. Föreläsningsserien kommer tidsmässigt att ligga mellan april och tidig september, alltså upp mot Stortingsvalget 2021.

Jag söker om stöd från Valgdirektoratet, Fritt Ord och Bergen Universitetsfond och har satt av 3500 NOK till varje föreläsare/föreläsning.

Ser fram emot att höra från dig. :-)
Bästa hälsningar,
Ingrid

Re: Forelese på Fakultet for kunst, musikk og design?



o Lise Rakner

Til: o Ingrid Rundberg

I går kl. 12:33

↩ Du svarte på denne meldingen 12.11.2020, 14:57.

Vis svar

Hei Ingrid! Takk for spennende forespørsel. Jeg føler meg ikke kompetent, men tenker st det bør jeg bli- så jeg sier ja!

alt godt

Lise

Last ned [Outlook for iOS](#)

Fra: Ingrid Rundberg <Ingrid.Rundberg@uib.no>

Sendt: Thursday, November 12, 2020 9:50:10 AM

Til: Lise Rakner <Lise.Rakner@uib.no>

Emne: Forelese på Fakultet for kunst, musikk og design?

Hei Lise,

Jeg har blitt tipset om å ta kontakt med deg via Cornelius Cappelen, som du sikkert kjenner fra Sampol/UiB.

Jeg er stipendiat i kunstnerisk forskning på Fakultet for kunst, musikk og design (KMD) her på UiB, i design – visuell kommunikasjon. Prosjektet jeg arbeider med heter «Ting som kan være sant», og tar for seg spørsmål knyttet til hvorfor vi stemmer som vi gjør i politiske valg.

Det jeg lurer på er om du kan tenke deg å holde en forelesning i vår, her på KMD, på temaet feminisme og politiske partiprogram?

Din mulige forelesning inngår i en serie med forelesninger knyttet til en lesesirkel om politiske ideologier og hvordan de blir synlig gjennom de forskjellige politiske partienes partiprogram. Istedenfor å diskutere partiene direkte fra et partipolitisk perspektiv ønsker jeg å åpne opp for diskusjon gjennom den/de politiske ideologier som de forskjellige partiene har hentet stoff ut ifra.

Jeg ser for meg en serie med forelesninger som tar for seg temaene liberalisme, sosialisme/kommunisme, konservatisme, feminisme, økologisme og populisme. Cornelius blir foredragsholderen på temaene liberalisme, sosialisme/kommunisme og konservatisme. Men, du virker jo å være perfekt når det kommer til å snakke om feminisme. :-). Det jeg ønsker at du skal forelese om er altså hvilke ideologier som står bak f eks Feministisk Initiativ, og hvorfor det virker å være ganske stor mangel på feminisme i de andre partienes partiprogram.

Så, er dette noe du kunne ha tenkt deg?

Siden vi er i pandemitider, kan det kanskje bli slik at alt dette må foregå digitalt. Phew. Dette er noe jeg helst ønsker å unngå, da jeg virkelig tror at samtalen blir én annen mellom mennesker i et fysisk rom sammenlignet med i et digitalt. Men jeg planlegger i alle fall for et mulig digitalt alternativ.

Forelesningsserien kommer altså i sin helhet å omfatte seks forelesninger. Hvor stort publikum det blir ved hver av forelesningene er vanskelig å forutse, men jeg kan tenke meg at mellom 30 og 50 personer kan være rimelig. Målgruppen er studenter ved KMD, altså unge velgere og andregangselgere, men de kommer til å være åpne for alle. Forelesningsserien er planlagt mellom april og tidlig september 2021, altså opp mot Stortingsvalget.

Jeg søker om støtte til dette prosjektet fra Valgdirektoratet, Fritt Ord og Bergen Universitetsfond.

Gleder meg til å høre fra deg. :-)

Beste hilsener,

Ingrid

—

Ingrid Rundberg

Ph. D Stipendiat

Institutt for design

Ph. D candidate

Department of design

SV: Prisforespørsel



o Tove Viktoria Skulstad <tv@s@7print.no>

Til: o Ingrid Rundberg

I går kl. 10:50

Hei, Ingrid

Da har jeg fått regnet pris til deg på notatblokker. Se pristilbud under. Ser frem til å høre fra deg. 😊

Vi takker for muligheten til å gi tilbud på følgende oppdrag: 111993

A4 Notatblokk 20 ark. pr. stk. 100 eksemplarer

1-sidig fargetrykk

Papir Soporset 90g

Pris eks MVA: 3.012,- (kr. 30,12. stk.)

Produksjonstid: 2-3 arbeidsdager.

Kommentar til pris Hvis ikke annet er spesifisert i prisen – er den basert på ferdig trykklar pdf.

Levering og administrasjonsgebyr kommer som tillegg. **Alle priser er eks MVA.**

Selv om vi leverer høy kvalitet og er raske - skal pristilbudet du har fått være konkurransedyktig.

Hvis det ikke er tilfelle - vil vi gjerne komme i dialog om besparende tiltak og/eller endre oppdraget.

Med hilsen

Tove Viktoria Skulstad

Administrativ selger

Tlf.: 940 85 628 / tv@s@7print.no



A7 Print AS, Møllendalsveien 1, 5009 Bergen - Tlf: 55 36 38 00

Reklame- og Interiørverksted - Trykk, digitaltrykk, kopi, plott, profil og design.

Besøk oss gjerne på vår [Hjemmeside](#) og [Facebook](#)



SV: Prisforespørsel



Ivan Rene Skorjanc <ivan@flex.no>

Igår kl. 14:26

Till: Ingrid Rundberg



Godkjent microfiber...

2,7 MB



Ladda ned alla



Förhandsgranska alla

Hei, her har jeg finnet noen produkter jeg vil tro kan fungere.

Har funnet fram et bomullsnett i 140 Gram, som jeg har solgt mye av, med gode tilbakemeldinger. Madrass Bomullsnett (12018101) kommer i mange farger, og er stort sett alltid lagervare slik at leveranse er sikret.

Dette vil koste med 1 farget trykk (280 mm bredde x 310 mm høyde) ca 44.- kr pr stk ved kjøp av 100 stk. frakt og mva vil tilkomme.



Blyant : kommer i flere farger. Pris med 1 farget trykk (trykkflate 70mm x 5mm) ca 5.5.- pr stk. mva og frakt vil tilkomme. Dette ved kjøp av 500 stk.



Microfiber munnbind



Model Microfiber M02

I løpet av våren 2020 har den europeiske standardiseringsorganisasjonen CEN utviklet krav til ikke-medisinske munnbind, det vil si munnbind til bruk i det offentlige rom. Disse munnbindene har bl.a. krav til design, ytelse, testmetoder, innpakning, merking og informasjon. Ikke-medisinske munnbind som tilferdstiller kravene skal merkes med CWA 17553:2020.

Vårt Microfiber M02 munnbind er ett 1-lags 220 gr/m² microfiber munnbind som er CWA 17553:2020 sertifisert av DGE (CERTAM). OEKO-TEX 100 klasse 1 sertifisert.

Leveres med eget trykk og du er også velkommen til å bruke ett av våre mønstre om ønskelig. Leveres singelpakket i pose. Meget god kvalitet og produsert i Europa. Leveringstid er ca. 8 - 10 dager.

Minsteantall er 10 stk. Oppstart kr. 550,-



Antall:	10-24	25-49	50-99	100-249	250-499	500-999	1.000-2.499	2.500-4.999	5.000-9.999	10.000 +
Pris stk.:	110,-	79,-	59,-	49,-	42,-	39,-	33,-	29,-	28,-	25,-

Alle priser er eks. mva. levert vårt lager. Ved bestilling av 1.000 munnbind leverer vi fraktfritt og uten oppstartskostnader.