

PH.D.-EMNE: PUBLISERING AV KUNSTNERISK UTVIKLINGSARBEID PÅ RESEARCH CATALOGUE
EMNEKODE: RC902

Studiepoeng: 1

Studienivå (studiesyklus)

Ph.d.

Undervisningssemester

Vår og høst

Undervisningssted

UiB, KMD

Emneansvarlig kan vurdere digitale/hybride undervisningsformater.

Mål og innhold

Mål: Emnet har som mål å gi kandidatene kompetanse til å ferdigstille en kompleks, flermedial eksposisjon i Research Catalogue (RC) [<https://www.researchcatalogue.net>].

Innhold: Emnet retter seg mot brukere som allerede har praktisk erfaring med oppretting av eksposisjoner i RC og er en praktisk gjennomgang av avanserte funksjonaliteter på plattformen:

- Optimalisering av ulike innhold, som audio, video, bilde
- Fotnoter
- Optimalisering av layout og struktur
- Publisering med og uten peer review
- Spørsmål knyttet til copyright, per objekt og per eksposisjon

Læringsutbytte

Kunnskap

Etter fullført emne skal kandidaten:

- ha kunnskap om de ulike publiseringsmulighetene i RC og hva de innebærer.
- ha kunnskap om hvordan publikasjoner på RC blir arkivert og offentliggjort ved UIB/KMD
- ha kunnskap om spørsmål knyttet til copyright, per objekt og per eksposisjon
- ha kunnskap om standardkrav til eksposisjoner for publisering i fagfellelvurderte tidsskrifter på RC

Ferdigheter

Etter fullført emne skal kandidaten:

- være i stand til å lage en eksposisjon med flere undersider, med innhold, referanser og en menystruktur som er tilpasset eksposisjonens formål
- være i stand til å optimalisere ulike innhold som video, audio og bilde
- være i stand til å publisere eksposisjoner til institusjoner eller tidsskrifter

Generell kompetanse

Etter fullført emne skal kandidaten

- ha en forståelse for hva som må vurderes før publisering
- være i stand til å levere eksposisjoner av kunstnerisk utviklingsarbeid av en teknisk standard som møter krav til publikasjon i anerkjente nasjonale og internasjonale tidsskrifter som benytter RC

Krav til forkunnskaper

Fullført emne «Innføring i Research Catalogue» [RC901] ved KMD, eller tilsvarende emne.

Krav til studierett

Ph.d.-programmet i kunstnerisk utviklingsarbeid ved UiB, eller tilsvarende studieprogram ved annen gradsgivende institusjon.

Arbeids- og undervisningsformer

Undervisningen gis som to heldagssamlinger ved UiB, KMD.

Forelesning og workshop på PC-lab eller annet rom. Det forutsettes at samtlige deltagere har tilgang til PC/laptop og internettilforbindelse.

Obligatorisk undervisningsaktivitet

All undervisning, for- og etterarbeid er obligatorisk.

Vurderingsformer

Kandidatene må lage en eksposisjon i en valgt editor.

Karakterskala

Bestått/ikke bestått

Vurderingssemester

Høst/vår

Litteraturliste

Emneansvarlig velger et mindre antall publiserte eksposisjoner fra RC researchcatalogue.net

Emneevaluering

Evaluering blir gjennomført i tråd med kvalitetssikringssystemet ved Universitetet i Bergen.

Programansvarlig

KMDs Utvalg for forskning og forskerutdanning (UFF)

Administrativt ansvarlig

Fakultet for kunst, musikk og design ved Studieadministrasjonen

PHD COURSE: PUBLISHING ARTISTIC DEVELOPMENT WORK ON RESEACH CATALOGUE

Course Code: RC902

Credits: 1

Study Level (study cycle):

PHD

Teaching Semesters:

Spring and Autumn

Place of Instruction:

UiB, KMD

The subject coordinator may consider digital/hybrid teaching formats.

Aims and Content

Aims: The aim of this subject is to provide candidates with the competence to complete a complex, multimedia exposition on Research Catalogue (RC) [<https://www.researchcatalogue.net>].

Content: The subject is aimed at users who already have practical experience in creating expositions on RC and is a practical overview of advanced functionalities on the platform:

- Optimization of various content, such as audio, video, and images
- Footnotes
- Optimization of layout and structure
- Publishing with and without peer review
- Questions related to copyright, per object, and per exposition

Learning Outcomes

Knowledge

- Upon completion of the subject, the candidate should:
- have knowledge of the various publishing options in RC and what they entail.
- have knowledge of how publications on RC are archived and published at UIB/KMD
- have knowledge of issues related to copyright, per object, and per exposition
- have knowledge of standard requirements for expositions for publication in peer-reviewed journals on RC

Skills

Upon completion of the subject, the candidate should:

- be able to create an exposition with multiple subpages, content, references, and a menu structure tailored to the purpose of the exposition
- be able to optimize various content such as video, audio, and images
- be able to publish expositions to institutions or journals

General Competence

Upon completion of the subject, the candidate should:

- have an understanding of what needs to be considered before publication
- be able to deliver expositions of artistic development work to a technical standard that meets the requirements for publication in recognized national and international journals using RC

Required Previous Knowledge

Completed the subject "Introduction to Research Catalogue" [RC901] at KMD or an equivalent subject.

Access to the Course

Ph.D. program in artistic development work at UiB or an equivalent program at another degree-granting institution.

Work and Teaching Methods

Teaching is provided as two full-day sessions at UiB, KMD.

Lectures and workshops in a PC lab or other suitable room. It is assumed that all participants have access to a PC/laptop and internet connection.

Mandatory Teaching Activity

All teaching, preparation, and post-work is mandatory.

Assessment Methods

Candidates must create an exposition in a selected editor.

Grading Scale

Pass/Fail

Assessment Semester

Autumn/Spring

Bibliography

The subject coordinator selects a limited number of published expositions from RC researchcatalogue.net.

Subject Evaluation

Evaluation will be conducted in accordance with the quality assurance system at the University of Bergen.

Programme Coordinator

KMD's Committee for Research and Research Education (UFF)

Administrative Coordinator

Faculty of Fine Art, Music, and Design at the Study Administration