

"Was ich tue"

Psalm III aus den Neun Psalmen
von Thomas Bernhard

Alex Nowitz

A

♩=76

Frauenstimme od.
Countertenor

TENOR

BARITON

BASS

p

Was ich tu - e, ist schlecht ge - tan, Was ich sin - ge,

Was ich tu - e, ist schlecht ge - tan, Was ich sin - ge,

Was ich tu - e, ist schlecht ge - tan, Was ich sin - ge,

Was ich tu - e, ist schlecht ge - tan, Was ich sin - ge,

5

Ct.

T.

Br.

Bs.

ist schlecht gesungen, darum hast Du ein Recht auf mei ne Hän de und auf mei-ne Stim me. Ich

ist schlecht gesungen darum hast Du ein Recht auf mei ne Hän de und auf mei-ne Stim me. Ich

ist schlecht gesungen darum hast Du ein Recht auf mei ne Hän de und auf mei-ne Stim me. Ich

ist schlecht gesungen darum hast Du ein Recht auf mei ne Hän de und auf mei-ne Stim me. Ich

mf

mf

B

10

mf

Ct. nach mei-nen Kräf-ten. Dir die Ern - te.

mf

T. nach mei-nen Kräf-ten. Dir die Ern - te.

Br. wer-de ar - bei - ten Ich ver - spre- che_

Bs. wer-de ar - bei - ten Ich ver - spre- che_

14

euphorisch, *p*

Ct. Ich wer-de sin-gen den Ge-sang der un-ter ge-gan-ge - nen Völ ker. Ich wer-de mein Volk sin-gen.

euphorisch, *p*

T. Ich wer-de sin-gen den Ge-sang der un-ter ge-gan-ge - nen Völ ker. Ich wer-de mein Volk sin-gen.

Br. Ich wer-de sin-gen den Ge-sang der un-ter ge-gan-ge - nen Völ ker.

Bs. Ich wer-de sin-gen den Ge-sang der un-ter ge-gan-ge - nen Völ ker.

C

18 *f* *mf*

Ct. Ich wer-de lie - ben. Auch die Ver-bre-cher! Mit den Ver- bre-chern und mit den Un - be-schütz-ten

T. *f* *mf*

T. Ich wer-de lie - ben. Auch die Ver-bre-cher! Mit den Ver- bre-chern und mit den Un - be-schütz-ten

Br. *f, euphorisch* *mf*

Br. Ich wer-de lie - ben. Auch die Ver-bre-cher! Mit den Ver- bre-chern und mit den Un - be-schütz-ten

Bs. *f, euphorisch* *mf*

Bs. Ich wer-de lie - ben. Auch die Ver-bre-cher! Mit den Ver- bre-chern und mit den Un - be-schütz-ten

22 *f* *mf* *fp* *f*

Ct. wer-de ich ei - ne neu - e Hei grün - - - den.

T. *f* *p* *mf* *fp* *f*

T. wer-de ich ei - ne neu-e mat grün - - - den.

Br. *f* *p* *mf* *fp* *f*

Br. wer-de ich ei - ne neu-e mat grün - - - den.

Bs. *f* *mf* *fp* *f*

Bs. wer-de ich ei-ne neu-e Hei grün - - - den.

D

27 *mp*

Ct. Trotz-dem ist, was ich tu - e, schlecht ge - tan, was ich sin - ge, schlecht ge -

T. *mp*
8 Trotz-dem ist, was ich tu - e, schlecht ge - tan, was ich sin - ge, schlecht ge -

Br. *mp*
Trotz-dem ist, was ich tu - e, schlecht ge-tan, was ich sin -

Bs. *mp*
Trotz-dem ist, was ich tu - e, schlecht ge-tan, was ich sin -

34

die Hände bewegen sich langsam und allmählich
zum Gesicht und schließlich zum Mund → ½ sordino

Ct. sun - gen. Da - rum hast Du ein Recht auf mei - ne Hän - de

T. *8* sun - gen. Da - rum hast Du ein Recht auf mei - ne Hän - de

Br. ge, schlecht ge - sun - gen. Da - rum hast Du ein Recht

Bs. ge, schlecht ge - sun - gen. Da - rum hast Du ein Recht

39 *sord.*
p

Ct. und auf mei - ne Stim - me.

T. *sord.*
p
8 und auf mei - ne Stim - me.

Br. *die Hände bewegen sich langsam und allmähl.
zum Gesicht und schließl. zum Mund* → $\frac{1}{2}$ *sordino* *gliss.* → *sordino*
pp
auf mei - ne Hän - de und auf mei - ne Stim - me.

Bs. *die Hände bewegen sich langsam und allmähl.
zum Gesicht und schließl. zum Mund* → $\frac{1}{2}$ *sordino* → *sordino*
p *pp*
auf mei - ne Hän - de und auf mei - ne Stim - me.

Potsdam,
14.3.2001/
6.7.2016
Alex Nowitz