

Begripelse och Konstitution

Genom andras blick på och frågor om min praktik har jag hittat sätt att artikulera det jag gör. Från att tidigare ha upplevt svårigheter i att beskriva min praktik för andra, svårigheten i att förtydliga och förklara, att relatera till olika förförståelse, har jag intresserat mig för skillnaden mellan min egen idé om min praktik och andras förståelser av den.

Begrepp

Begreppen *Comprehension* och *Constitution* har givit tillgång till och gjort det möjligt att beskriva den relation som utvecklats en grund för studien, mina tankar om min praktik och andras uppfattning av den. Begreppen är hämtade från Chrysa Parkinsons forskning *Documenting experiential authorship* (2018), som delges i en exposition på Research Catalogue. Jag refererar även till forskningspresentation och föreläsning av Parkinson på Stockholms konstnärliga högskola 2016. Jag använder *begripelse* och *konstitution* på svenska.

Begripelse

Begripelse, vilket innebär förståelse och inkludering. Att begripa är att både förstå och inkludera. Att bli begripen är att bli förstådd och inkluderad. Det fina med det här ordet är dess förmåga att hålla båda dessa innebörder.

(Parkinson 2018, 10 min översättning)

Parkinson visar hur begreppet *comprehension* håller två innebörder; att förstå och inkludera. Jag har valt att använda begreppet *begripelse* på svenska. Att inbegripa något, att ta itu med, förhålla sig till alla eller nästan alla aspekter av någonting. Att ha ett perspektiv som har en vid vinkel för att inbegripa stort innehåll. Att ge skydd mot risken att skada en företrädare eller gruppens eget uttrycksmedel, att förhålla sig nyfiket och med en inlyssnande distans till någons sätt att gå till väga. Att ge tid och inte föreställa sig att någon kan förstås på kort tid utifrån ens egna begränsade erfarenheter.

I min språkliga bearbetning har det varit svårt att hitta ett passande substantiv. Det finns mängder med definitioner av *att begripa* som verb. Det är kanske just där poängen i begreppet ligger, det innefattar en aktivitet. Att begripa är en aktivitet, en långsam process som kräver närhet och distans. Jag kommer använda begreppet *begripelse* i sin sällsynta form som

substantiv på svenska men även referera till mina erfarenheter av innebörder i Parkinsons beskrivning av *comprehension* på engelska.

Konstitution

Konstitution, betyder vad jag är gjord av. Att konstituera något betyder att frambringa – att fylla i eller fylla ut. I diskussion av upphov/skapande i arbete med att framträda, är ”Jaget” min konstitution: Min kropp, dess genetiska faktorer, min träning, de sätt som min träning har påverkat min kropp, de sätt som fysiska vokabulär och konstnärliga konventioner har påverkat min kropp.

(Parkinson 2018, 13 min översättning)

Jag använder *konstitution* som begrepp för hur livets erfarenheter format vår självförståelse. Genom detta begrepp lyfter jag min egen erfarenhet som central för min position och för vad jag kan säga i min forskning. Min livssituation och historia präglar min kropp och jag kan genom dens få perspektiv som både zoomar in och ut och som kan öppna möjligheter för konstituerande och koreograferande av en position.

Min studie bygger på intresset för skillnaden mellan andras begripelse och min egen konstitution och jag lutar mig mot Parkinsons fråga ”Are we ever comprehended?”¹. Frågan håller relationen mellan konstitution och begripelse öppen genom mötet i praktiken. För att beskriva den generativa kraften i processen mellan konstitution och begripelse använder Parkinson (2018) begreppen *the gap* och *miscomprehension*. För att definiera relationens kvalitet använder hon *plasticity*.

Plasticitet

Plasticitet hjälper mig att beskriva hur någon kan ha förmåga att formas i mötet men ändå bibehålla sin form. Parkinson (2018) resonerar om just den kvaliteten och granskar angränsande förhållningssätt som anpassningsbar, mångsidig och flexibel, hon pekar på dessa förhållningssätts oförmåga att bibehålla form. Parkinson (2018) argumenterar för hur plasticitet är viktigt för att det saknar den sociopolitiska konnotationen som ovan nämnda förhållningssätt bär. ”Plastiskt material är flytande och bärande, elastiskt och motståndskraftigt. Både mjukt och ihållande (insisterande) även då det har potential att

¹ Parkinson, Chrysa. (2016). Föreläsning 2016-11-15, dåvarande DOCH, SKH på Masterprogrammet Samtida dansdidaktik i kursen *Dansdidaktik som forskningsfält*.

ändras, förlorar den inte helt sin form. Plastiska material minns” (Parkinson 2018, 19 *min* översättning). *Plasticitet, begripelse och konstitution* är bärande begrepp i min studie.

Parkinson, Chrysa. 2018. *Documenting Experiential authorship*. Research Catalogue.
<https://www.researchcatalogue.net/view/392218/392219>