

N.6 Recitativo

(Ad Arrigo, porgendogli una lettera)

Bethune *Ca-va-lier, que-sto foglio il vi-le-ré vi-vi-a!*

Allegro $\text{♩} = 152$

I. Violini *p* *f*

II. Violini *p* *f*

Viole *p* *f*

V.Celli *p* *f*

C.Bassi *p* *f*

(leggendo con stupore)

Arrigo *Un'invi-to al-la dan-za!* *(hionon ac-*

Bethune *Et-tel so-o-no ree vi ren-deo si-gnor!*

I. Violini

II. Violini

Viole

V.Celli

C.Bassi

Arrigo *-cet-to!* *Pur lo ri-cu-so!*

Bethune *Si' gran fa-vor, a-mi-co, de-lit-toe ri-cu-sar!* *Ed in suo no-me al-lor io vel co-*

I. Violini *p*

II. Violini *p*

Viole *p*

V.Celli *p*

C.Bassi *p*

25

Elena

Arrigo

Bethune

(sguainando la spada)

Ritiro, non soffrirò cotanto dragaggio (facendo un gesto ai soldati che assalgono Arrigo e lo disarmano)

man- do! E noi sequire e tosto! Sol- da- ti!

Violini I.

Violini II.

Viole

V. Celli

C. Bassi

25

Elena

Bethune

(mostrando Arrigo che i soldati trascinano via)

Compi- to ho il mio mes- sag-

Violini I.

Violini II.

Viole

V. Celli

C. Bassi

Elena

Bethune

Procida

(parte) U- nir si' rio di- leggio a tanto atroce in- sul- to! Rr- ri- go...

Entrando in fretta ed accovendosi del fucile della Elena

Ociel che

Violini I.

Violini II.

Viole

V. Celli

C. Bassi

Elena *Rittempia reg-gia lo tra-scinar! (con dolore)*

Procida fu? No-vel-lo in iampoa al noy troppar. Su

I. Violini

II. Violini

Viole

V.Celli

C.Bassi

Elena *(con risolutezza)*

Procida *Ritmo: libero e gia, l'onore il*

lui, sul valente suo cor fi-dammo; or cer-to egliè per-duto! *dopo la parola*

I. Violini

II. Violini

Viole

V.Celli

C.Bassi

Elena vuole!

Procida Si-len-zio! Tutto il po-pol giarò ve equi s'av-vi-a!

I. Violini *pp*

II. Violini

Viole

V.Celli

C.Bassi