

Working Session at Het Straat Consulaat, 13 November 2024

Research Note

I created a process design in preparation for the meeting, as a way to get a better grip on what the project is about, how it sits within the research and what that means for the process we can plan or design for it. This made clear that there are 2 parallel aims to the project. One is about making the labour of homelessness visible, and the other is about creating a radically inclusive, equitable process or working conditions in which to realise that aim. From there we were able to see clearer what or next points of action were, which was look back (what do we have already), look forward (what do we want to do) and make concrete plans (who does what?). So this was quite directed an the first aim, but we were implicitly gathering information for the second aim (what do you want to do and what do you need to do that: desire and consent, if we think in terms of The Wheel of Receiving and Giving).

Verslag bijeenkomst

Aanwezig:

M, A, W, J, Y, Bo, Veerle, Dennis, Philippine

Werkvorm:

We hadden alles mee van voorgaande sessies: dat hebben we uitgespreid om te zien wat we tot nu toe allemaal hebben gemaakt.

Dan in 2 en 3 tallen op de grote vellen papier die op tafel lagen tekenend, pratend en schrijvend brainstormen over wat we ons voorstellen bij deze publicatie. Dat hebben we toen in de groep gedeeld.

Tot slot deden we een rondje met 'wie doet wat?', oftewel: wie heeft al een idee over welke rol ze op zich willen nemen of wat ze zouden willen doen of maken?

Vorbereidingen:

1. Mail

Goeiemiddag allemaal, (ENG below)

Ik hoop dat het jullie goed gaat.

Tijdens onze laatste bijeenkomst in oktober hebben we afgesproken elkaar weer op woensdag 13 november van 13.30 tot 15.30 te zien.

Het zal op het Straat Consulaat plaatsvinden. Meer info over de inhoud volgt nog.

Het maakt niet uit als je er een paar keer niet bij kon zijn, je bent altijd welkom weer aan te sluiten, we zien je graag terug.

We verheugen ons er weer op, hopelijk tot dan, warme groeten, Philippine, ook namens Bo en Veerle.

Good morning to you all,
I hope you are all doing well.

At our last meeting in July, we agreed to meet again on 13 November from 13.30-15.30.

It will take place at the Street Consulate. More info on the content to follow. There is no problem if you weren't able to join for some of the meetings, we'll be happy to see you again and will welcome you back.

We are looking forward to the meeting, hope to see you then, warm regards, Philippine, also on behalf of Bo and Veerle.

2. Vergadering met Dennis

Voorafgaand aan de vergadering hebben we met Dennis samengezeten. Dennis gaat het overnemen van Sanne. Hij is heel enthousiast over het project. Hij benadrukte dat er veel waarde zit in het je anders kunnen uitdrukken dan in taal, dus het maken dat we doen heeft in zichzelf al waarde. We lezen samen de tekst door die we hadden opgesteld voor Sanne om aan Jan (directeur) voor te leggen.

Dennis merkt verder op: dakloosheid is werken, als we dat in een kunstwerk kunnen stoppen is dat mooi. Armoede en dakloosheid zijn echt hard werk. Het is goed om tegen de stigmatisering te ageren.

Dennis: "Mijn werk nu voelt als vakantie".

Een concreet plan is nodig, en de individuele aanpak lijkt Dennis goed. Ook goed om tegen iedereen te zeggen dat ze aan de slag kunnen, ook buiten de bijeenkomsten.

3. Procesontwerp

We hebben eerste schets voor een procesontwerp gemaakt en besproken (Ph, Bo en veerle). Deze hebben we geprint en meegebracht naar de bijeenkomst.

Het werk van dakloosheid.

2 doelen:

DOEL 1

Het zichtbaar maken van het werk van dakloosheid

MIDDEL

Een publicatie gemaakt voor en door mensen die met dakloosheid te maken hebben.

WELKE EISEN STELLEN WE AAN HET MIDDEL

De publicatie moet voor een breed publiek toegankelijk zijn, het moet stigma's rond dakloosheid tackelen, kennis verspreiden en misstanden aan het licht brengen. Ook voor daklozen: steun/troost

HOE DOEN WE DAT?

Bewustmaking voor burgers en beleidsmakers v. d. complexiteit v.h. leven in dakloosheid, van de veelheid aan verschillende verhalen, hoe makkelijk het je kan overkomen, dat het iedereen kan overkomen (stigma aanvechten) en waarom.

Hoe? Door verhalen te delen. Die zijn ook voor anderen die te maken hebben met dakloosheid "je bent niet alleen".

DOEL 2

Een radicaal inclusief. Proces ontwerpen beoefenen en documenteren

MIDDEL

Samen werken aan deze publicatie in een proces dat voor elke deelnemers of samenwerkers vreugdevolle en duurzame werk condities biedt

EISEN AAN MIDDEL

Iedereen komt binnen deze samenwerking tot diens recht. We supporten iedereen/elkaar in onze voorwaarden, wensen en krachten.

HOE DOEN WE DAT?

Iedereen verwoordt eigen voorwaarden. We houden rekening met elkaars voorwaarden. We begeleiden en ondersteunen elkaar daarin.

We onderzoeken alle wensen en krachten.

We maken tijd en ruimte.

We zijn flexibel.

Hoe kunnen we dat vertalen naar actiepunten?

ACTIEPUNTEN: wat moeten we doen/maken/produceren?

t.b.v. DOEL 1

-Persoonlijke verhalen. (Divers!)

-Verschillende perspectieven

-Door de lens van werk kijken naar Dakloosheid.

-Tips + tricks?

-inclusief het werk rond dakloosheid

-Onderzoek doen naar discours + info rond dakloosheid?

-Type materiaal dat we willen gaan maken:

-foto's gemaakt door mensen uit de groep

-Verhalen van mensen uit die groep

-Verhalen van buiten de groep

-tekeningen, schilderijen.

-Columns

-interviews

-artikelen

-brieven

-tips + tricks

-Een verslag van een wandeling door de stad met (bijv. S, W, A, Sanne, Ki, J, ??)

de straat op gaan en met mensen in gesprek gaan.

t.b.v. DOEL 2

-Voorwaarden per persoon kennen.

-krachten per persoon kennen.

-Verlangens per persoon kennen.

-Een veilige, prettige werkomgeving bieden/ maken.

-Korte en lange lijnen uitzetten.

-Planningen organisatie helder maken.

-Zorgen voor geld.

Agenda en Werkwijze:

We hebben het procesontwerp uitgeprint en meegebracht naar de bijeenkomst. De agenda bestond eruit dat we:

1. Al het al eerder gemaakte materiaal meebrachten en hebben uitgesteld. Zo konden we kijken wat er al is.
2. We hebben ons in kleinere groepen onderverdeeld om dieper in te gaan op de vraag: wat is de publicatie die we willen maken en wat staat er in? (We hadden ook voorbeelden mee).
3. Een rondje met eerste concrete antwoorden op de vraag: wie heeft zin om wat te doen.

In het geprinte document met het process ontwerp stond:

Vragen:

Helpt het procesontwerp om duidelijkheid te scheppen?

Kunnen we komen tot een soort werkverdeling, ofwel, komt er een 'sense of agency' in?

Wat zijn onze blinde vlekken / wat zien we over het hoofd?

Verslag:

Er werden enkele belangrijke beslissingen genomen, zoals:

- we werken vanaf nu concreet toe naar een publicatie, waarbij we in een later stadium beslissen of het een online publicatie wordt, een tijdschrift, een krant etc.

- de schrijfvorm wordt "de brief": alle teksten zullen consequent de vorm van een brief aannemen.

- we willen meer mensen bij de groep betrekken

- in het bijzonder willen we meer mensen betrekken die momenteel in dakloosheid leven of ermee te maken hebben. We richten ons in eerste instantie op mensen die al verbonden zijn met het Straat Consulaat.
- Dennis zal actief werven.
- M en A zijn erg betrokken bij dit aspect: "praat met de mensen die nu dakloos zijn!" In de brief die M tijdens de sessie schreef deed ze hier nogmaals een vlammend betoog voor. Voor Dennis en Sanne is het hierbij wel belangrijk dat we vertrekken vanuit wie er al 'in huis' is, dus daklozen die bij het Straat Consulaat komen.
- We gaan meer 1 op 1 werkvormen, individuele initiatieven etc. activeren, zoals:
- Phil + M, zij gaan door met brieven schrijven.
- W → fotoproject over "agressieve architectuur": stedelijke ingrepen die gericht zijn op mensen die dakloos zijn, bijv. het onmogelijk maken om op bankjes te gaan liggen.
- We hebben ook een eerste taakverdeling gemaakt en er waren verschillende ideeën om dingen te doen voor of rond de publicatie, zoals wandelingen door de stad, met posters als wegwijzers met bijvoorbeeld QR-codes die toegang geven tot verhalen over bepaalde plekken, podcasts, soundscapes enz.....

Er kwam later nog een interessante vraag van M, met wie ik een briefwisseling ben begonnen. Ze vroeg of ze kan worden vergoed voor haar schrijfwerk, dus voor het werk dat ze buiten de bijeenkomsten om doet. (De 'achterbanners' krijgen een vergoeding voor het deelnemen aan onze bijeenkomsten in de Straat Consulaat). Het is een belangrijke vraag waar ik niet direct antwoord op heb. Zeker iets om in de volgende bijeenkomst te bespreken.

Na bespreking met Dennis was mijn antwoord aan M: *"Ik heb met Dennis gesproken over je vraag. Het Straat Consulaat kan niet betalen voor werk buiten de bijeenkomsten."*

Maar je vraag is wel heel terecht en relevant, eigenlijk algemeen is de vraag:

Hoe kunnen we vergoedingen of tegemoetkomingen organiseren voor het werk dat door alle deelnemers wordt gedaan voor het project, waarvoor ze geen vergoeding van het Straat Consulaat kunnen krijgen omdat het buiten de bijeenkomsten wordt gedaan?

We zijn nog steeds van plan een subsidieaanvraag te gaan doen, en als we dat krijgen, kunnen we vergoedingen hieruit betalen. In de tussentijd kunnen we al gaan nadenken hoe we zoiets dan met elkaar willen regelen, wat voor soort bedragen we afspreken, of we dat per uur denken, of gewoon voor iedereen die meedoet een bepaald bedrag. Dat zijn allemaal dingen waar we het dan met elkaar over moeten hebben.

Of dit voor jou een reden is om voor nu even te wachten met het schrijven van onze briefwisseling, dat is helemaal aan jou. Ik kan het heel goed begrijpen als je wilt wachten tot je meer zekerheid hebt over vergoedingen. Als je besluit toch door te gaan met schrijven, kan je bijhouden hoeveel tijd je eraan besteedt, en kunnen we daar misschien, als we een subsidie hebben, naar terugkomen. Maar daar is natuurlijk geen garantie, dus dat is dan wel een risico dat je neemt."

Volgende stap:

Dit alles verwerken en even laten bezinken. Dit rapport delen met de groep, althans een verkorte versie ervan.

IEMAND WACHT

OP



IE

VOLLE
HART !!!

Brief aan.....

Ne kunnen het niet koud hebben
als we het warm hebben. Ne kennen
geen honger als we voedsel hebben.
Als we dakloos waren betekent dit
dat het een slechte tijd was. Het
brein onderdrukt slechte dingen, niet
100%, maar leest ze anders. Helaas gaat
dakloosheid vaak hand in hand met
verslavingen. Dan zie je niets realistisch.
Zonder de hulp van ~~niets~~ ~~realistisch~~.
Overleden zal een potentiële dakloze
(derden zal een) met problemen niets
doen. Het zijn niet de politici, maar
wij die contact met hen moeten opnemen.
Dit is heel, heel moeilijk. De waarheid
over het permanente gebrek aan plaatsen
voor daklozen doodt de hoop. Werken
in een groep voor daklozen? In een groep
werken? Laten we samen in een groep
naar daklozen gaan. Dit is waarschijnlijk
het beste contact. Hopelose mensen laten zien
dat ze niet alleen zijn dat we voor ze
proberen te vechten! Het aan hen!

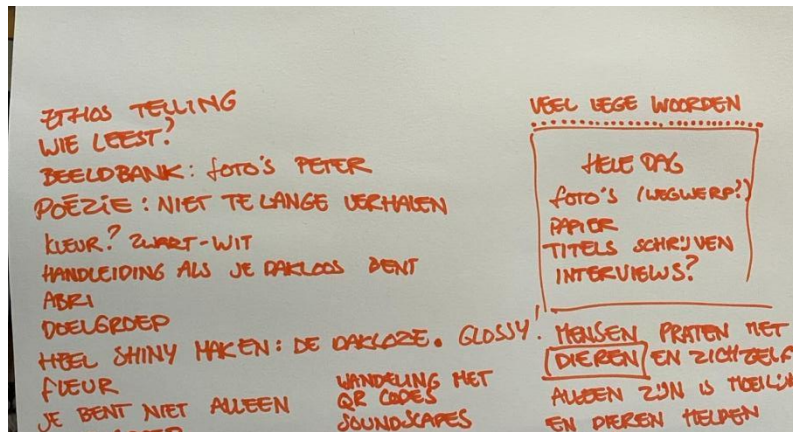
WONEN is GEEN GUNST.

te
ziet een dag
t

1 richting
4 van uit
Het ge.

toon afhankelijk
van ontvanger/afzender

Briefwisseling met tekeningen van andere
Beeld foto reportages collages → al
wa



ETHOS TELLING

WIE LEEST?

BEELDBANK: foto's PETER

POËZIE: NIET TE LANGE VERHALEN

KLEUR? ZWART-WIT

HANDLEIDING ALS JE DAKLOOS BENT

ABRI

DOELGROEP

HEEL SHINY MAKEN: DE DAKLOZE. GLOSSY! FLEUR

JE BENT NIET ALLEEN

GROTE GROEP

KINDEREN?

WANDELING MET QR CODES

SOUNDCAPES

VEEL LEGE WOORDEN

HELE DAG

foto's (WEGWERP?)

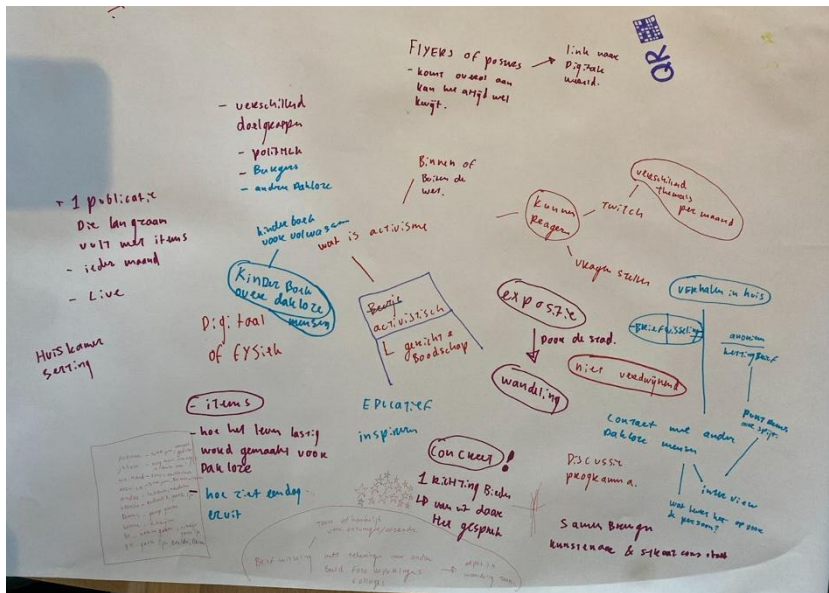
PAPIER

TITELS SCHRIJVEN

INTERVIEWS?

MENSEN PRATEN MET DIEREN EN ZICHZELF

ALLEEN ZIJN IS MOEILIK EN DIEREN HELPEN DAARBIJ



We treffen elkaar iedere maand?

live

Huiskamer setting

Doelgroepen

verschillende doelgroepen:

politiek

burgers

andere daklozen

Karakter van de publicatie

kinderboek over dakloze mensen, maar dan wel een kindboek voor volwassenen

Activistisch? (wat is activisme? Binnen of buiten de wet?)

1 publicatie die langzaam groeit

Digitaal of fysiek

Educatief en inspirerend

Lezers kunnen reageren (als digitaal, bijvoorbeeld op Twitch kunnen ze vragen stellen. Misschien is verschillende thema's per maand?

Expositie, door de stad, een wandeling.

niet verdwijnend.

Briefwisseling

Verhalen in huis

anoniem / kettingsbrief

↓

punt Dennis over spijt (mensen kunnen er spijt van krijgen als ze met naam en toenaamaam ergens staan en spreken over hun dakloosheid)

Contact met andere daklozen:

-interview?

-brief

-wat levert het op voor die persoon?

Verhalen in huis ophalen?

Discussie programma

Samenbrengen kunstenaar en Straatconsulaat

Flyers of Posters

(komt overal aan en je kan het altijd wel kwijt.)

Wel dan link naar digitale vorm, bijv dmv QR.

Briefwisseling met tekeningen van Andre. Toon afhankelijk van
ontvanger / verzender. Beeld: foto reportages, collages... Expositie,
wandeling, tour

Items

-hoe het leven lastig wordt gemaakt voor een dakloze

-hoe ziet een dag er uit

Wie doet wat:

Y

Schrijven, verhaal, gedicht

J

Beetje vroeg, ik denk mee.

W

Foto's architectuur

M

Schrijven. Brieven.

A

Tekeningen, meedenken,

Veerle

Redactie, grote lijn

Dennis

Groep groter

Sanne

Schrijven

Bo

Vormgeving, schrijven, grote lijn

PH

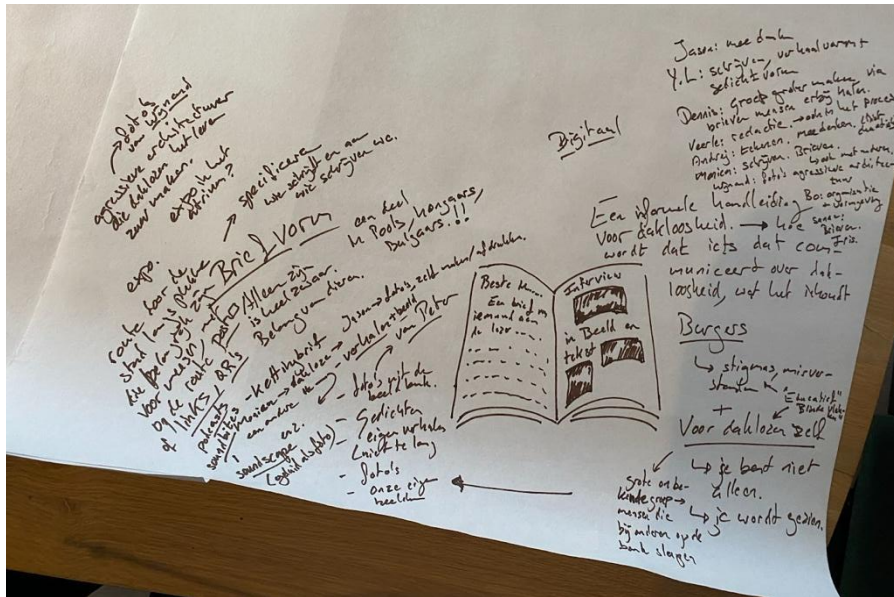
Grote lijn, beelden, (... onleesbaar...)

Brief aan.....

We kunnen het niet koud hebben als we het warm hebben. We kennen geen honger als we voedsel hebben. Als we dakloos waren betekent dit dat het een slechte tijd was. Het brein onderdrukt slechte dingen, niet 100%, maar leest ze anders. Helaas gaat dakloosheid vaak hand in hand met verslavingen. Dan zie je niets realistisch. Zonder de hulp van ~~niets realistisch~~ derden zal een potentiële dakloze (derden zal een) met problemen niets doen. Het zijn niet de politici, maar wij die contact met hen moeten opnemen. Dit is heel, heel moeilijk. De waarheid over het permanente gebrek aan plaatsen voor daklozen doodt de hoop. Werken in een groep voor daklozen? In een groep werken? Laten we samen in een groep naar daklozen gaan. Dit is waarschijnlijk het beste contact. Hopeloze mensen laten zien dat ze niet alleen zijn dat we voor ze proberen te vechten. Het aan hen!

Brief aan.....

We kunnen het niet koud hebben als we het warm hebben. We kennen geen honger als we voedsel hebben. Als we dakloos waren betekent dit dat het een slechte tijd was. Het brein onderdrukt slechte dingen, niet 100%, maar leest ze anders. Helaas gaat dakloosheid vaak hand in hand met verslavingen. Dan zie je niets realistisch, Zonder de hulp van derden zal een potentiële daklozen met problemen niets doen. Het zijn niet de politici, maar wij die contact met hen moeten opnemen. Dit is heel, heel moeilijk. De waarheid over het permanente gebrek aan plaatsen voor daklozen doodt de hoop. Werken in een groep voor daklozen! In een groep werken! Laten we samen in een groep naar daklozen gaan. Dit is waarschijnlijk het beste contact. Hopeloze mensen laten zien dat ze niet alleen zijn, dat we voor ze proberen te vechten. Het aan gaan!



Publicatie:

digitaal?

Boek?

Tijdschrift?

Combinatie?

Inhoud en inhoudsvormen:

Route door de stad langs plekken die belangrijk zijn voor mensen, met op de route posters of links, QR codes, naar bijvoorbeeld podcasts, of soundbites, soundscapes, geluid als foto.

Alleen zijn is heel zwaar: het belang van dieren.

Kettingbrief → M → daklozen → een andere ik → enz.

Verhalen + beeld

gedichten

eigen verhalen (niet te lang)

onze eigene foto's

Besluit! We kiezen de briefvorm als hoofdbestanddeel/vorm.

Bij elke brief specificeren we wie schrijft en aan wie schrijven we.

Verschillende talen, ook Pools, hongaars, Bulgaars!!

Een informele handleiding voor dakloosheid. → hoe wordt dat iets dat communiceert over dakloosheid, wat is de inhoud?

Voor wie?

-burgers: stigma's doorbreken, misverstanden en blinde vlekken adresseren, dus een beetje educatief.

-voor daklozen zelf: je bent niet alleen, je wordt gezien. Ook voor de grote onbekende groep daklozen, mensen die bij vrienden op de bank slapen of in hun auto.

<https://www.hu.nl/nieuws/ethos-telling-2024-veel-verborgen-dakloosheid-onder-vrouwen-en-kinderen>

Wie doet wat?

W

architectuur / stads inrichting en elementen die het leven van daklozen zuur maken.

agressieve architectuur

expo in het atrium?

J

foto's, maken, zelf afdrukken? Maar waarschijnlijk vooral meedenken.

Y

Verhalen in dichtvorm en verhaalvorm

Dennis

Groep groter maken, via brieven mensen erbij halen.

Veerle

Redactie → ook in het proces

A

Tekeningen, meedenken,

M

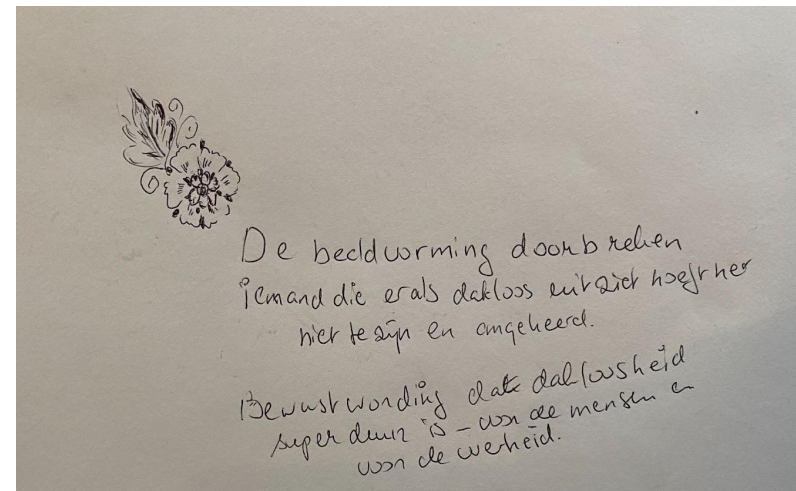
Schrijven. Brieven.

Bo

Vormgeving en organisatie

Sanne

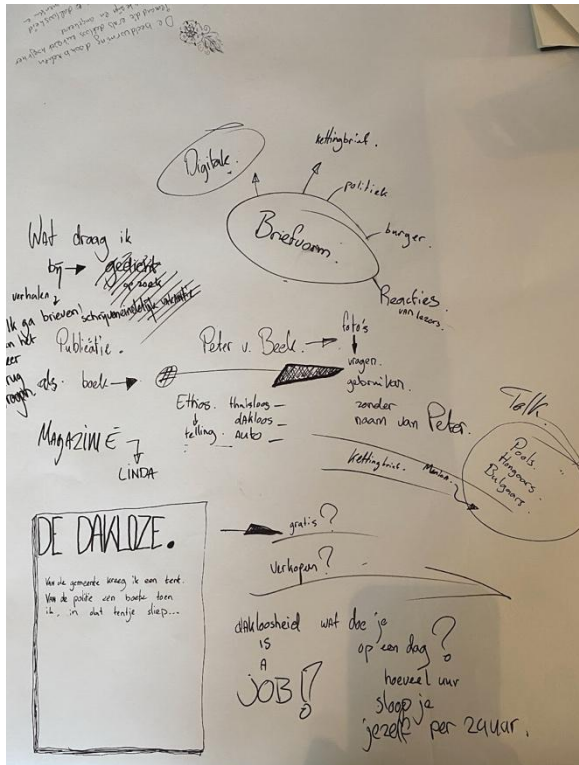
Brieven, schrijven



De beeldvorming doorbreken

iemand die er als dakloos uit ziet hoeft het niet te zijn en omgekeerd.

Bewustwording dat dakloosheid super duur is - voor de mensen en de overheid.



Wat draag ik bij:

verhalen → gedicht, op zoek, eindelijk vakantie

↓

Ik ga brieven schrijven en het weer terug vragen

Publicatie als boek

Of tijdschrift, MAGAZINE → LINDA

Of digitaal?

-ketting brief

-aan de politiek

-aan de burger

-Reacties van lezers

gratis?

Verkoop?

foto's Peter v. Beek gebruiken? evt zonder zijn naam?

Ethios: telling van daklozen.

Onzichtbare categorieën: thuislozen, slapen in auto, bij vrienden.

DE DAKLOZE.

Van de gemeente kreeg ik een tent.

van de politie een boete toen ik in dat tentje sliep...

dakloosheid IS A JOB!

Wat doe je op een dag?

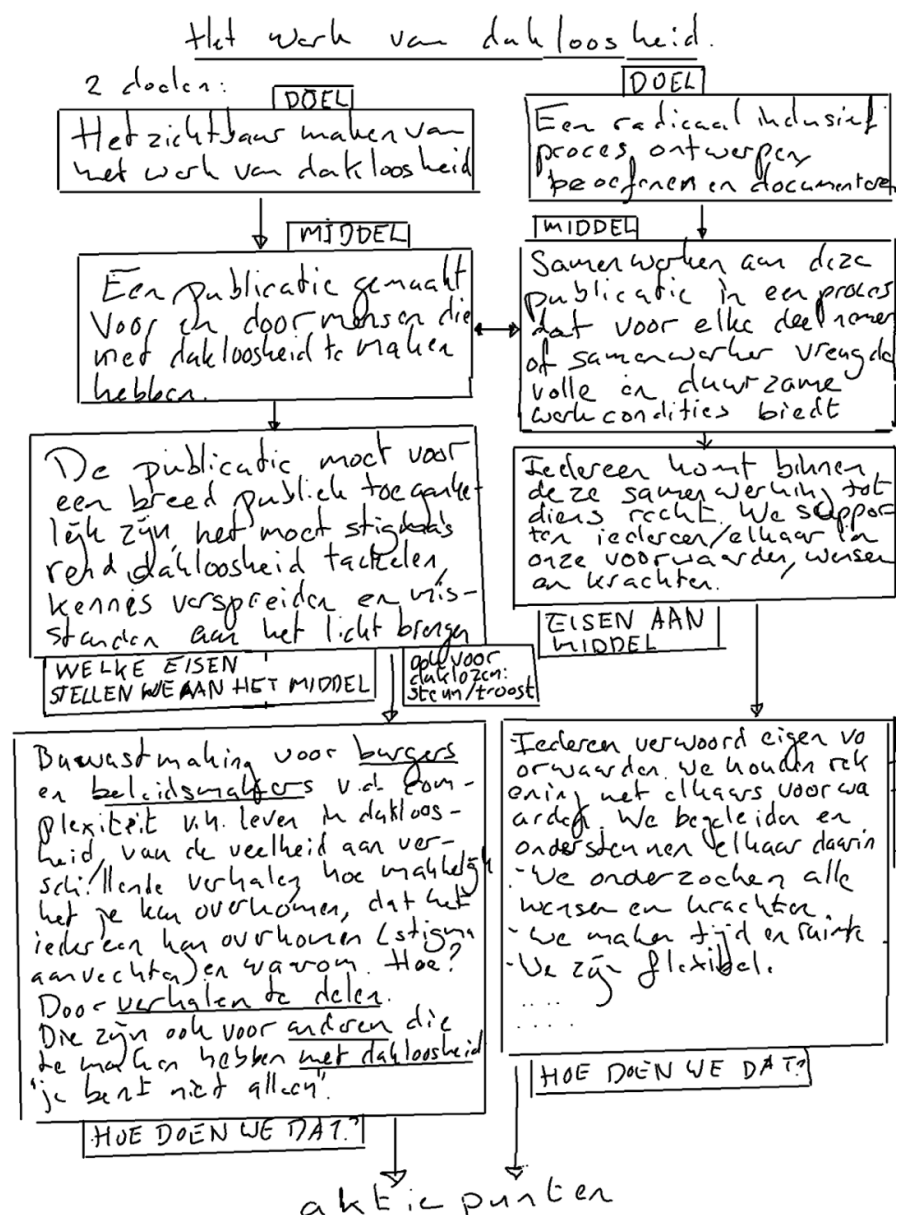
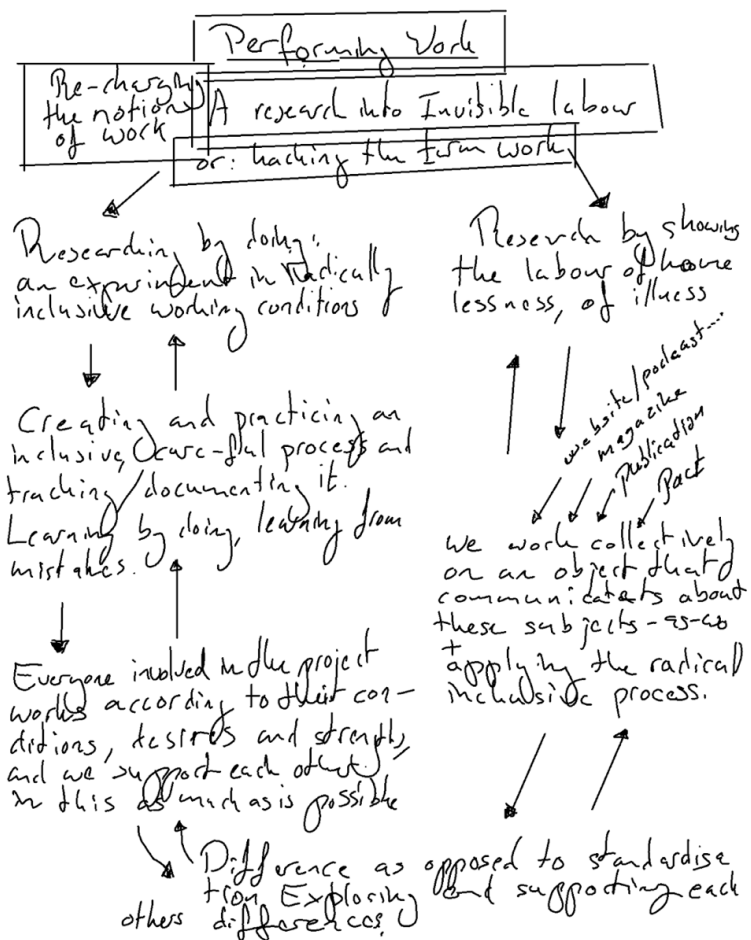
hoeveel uur sloop je jezelf per 24 uur?

Talen in publicatie, ook Hongaars, Bulgaars, Pools

PROCESONTWERP:

Blad 1: beschrijving van 2 type werkprocessen in mijn onderzoek, die we (ook) binnen DAW (dakloosheid als werk) aangaan. (Scroll naar onder voor uitgetypte versie.)

Blad 2: 2 processen in Dakloosheid als Werk, uitgaande van 2 doelen.



Dus wat moeten we doen/maken/producen?

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Persoonlijke verhalen (Divers!)- Verschillende perspectieven- Door de lens van werk kijken naar Dakloosheid.- Tips + tricks?- Inclusief het werk rond dakloosheid | <ul style="list-style-type: none">- Voorwaardes per persoon kennen.- Krachten per persoon kennen.- Verlangens per persoon kennen.- Een veilige, prettige werk omgeving bieden/maken.- Korte en lange lijnen uitzetten.- Planningen organisatie helder maken.- Zorgen voor geld.-- |
|---|---|

↓ Onderzoek doen naar discussie + info rond dakloosheid?

- * Foto's gemaakt door mensen uit de groep
- * Verhalen van mensen uit de groep
- * Verhalen van "buiten de groep"
- * Tekeningen, schilderijen enz.
- * Columns. * Interviews
- * Artikelen * brieven
- * Tips + tricks
- * Een verslag van een wandeling door de stad met (Wijnm., André, Kishan.....)

Blad 1: beschrijving van 2 type werkprocessen in mijn onderzoek, die we (ook) binnen DAW (dakloosheid als werk) aangaan.

Performing Working: A research into Invisible labour, or: hacking the term work, or: recharging the notion of work.

Researching by doing: an experiment in radically inclusive working conditions

- creating and practicing an inclusive, care-ful process and tracking/documenting it. Learning by doing, learning from mistakes.
- Everyone involved in the project works according to their conditions, desires and strength, and we support each other in this as much as is possible
- Difference as opposed to standardisation. Exploring and supporting each other's differences.

Researching by showing: If the labour of homelessness, of illness

- we work collectively on an object (publication, website/podcasts, magazine, pact...) that communicates about these subjects-as-work, while applying the radically inclusive process to realise this.
- Difference as opposed to standardisation. Exploring and supporting each other's differences.

Blad 2: 2 processen in DAW, uitgaande van 2 doelen.

Het werk van dakloosheid.

2 doelen:

DOEL 1

Het zichtbaar maken van het werk van dakloosheid

MIDDEL

Een publicatie gemaakt voor en door mensen die met dakloosheid te maken hebben.

WELKE EISEN STELLEN WE AAN HET MIDDEL

De publicatie moet voor een breed publiek toegankelijk zijn, het moet stigma's rond dakloosheid tackelen, kennis verspreiden en misstanden aan het licht brengen. Ook voor daklozen: steun/troost

HOE DOEN WE DAT?

Bewustmaking voor burgers en beleidsmakers v. d. complexiteit v.h. leven in dakloosheid, van de veelheid aan verschillende verhalen, hoe makkelijk het je kan overkomen, dat het iedereen kan overkomen (stigma aanvechten) en waarom.

Hoe? Door verhalen te delen. Die zijn ook voor anderen die te maken hebben met dakloosheid "je bent niet alleen".

DOEL 2

Een radicaal inclusief. proces ontwerpen beoefenen en documenteren

MIDDEL

Samen werken aan deze publicatie in een proces dat voor elke deelnemer of samenwerker vreugde volle en duurzame werk condities biedt

EISEN AAN MIDDEL

Iedereen komt binnen deze samenwerking tot diens recht. We supporten iedereen/elkaar in onze voorwaarden, wensen en krachten.

HOE DOEN WE DAT?

Iedereen verwoordt eigen voorwaarden. We houden rekening met elkaars voorwaarden. We begeleiden en ondersteunen elkaar daarin.

We onderzoeken alle wensen en krachten.

We maken tijd en ruimte.

We zijn flexibel.

Blad 3: hoe kunnen we dat vertalen naar "actiepunten" (excusez le mot).

Dus wat moeten we doen/maken/produceren?

DOEL 1

- Persoonlijke verhalen. (Divers!)
- Verschillende perspectieven
- Door de lens van werk kijken naar Dakloosheid.
- Tips + tricks?
- inclusief het werk rond dakloosheid

.Onderzoek doen naar discours + info rond dakloosheid?

Type materiaal dat we willen gaan maken:

- foto's gemaakt door mensen uit de groep
- Verhalen van mensen uit die groep
- Verhalen van buiten de groep
- tekeningen, schilderijen.
- Columns
- interviews
- artikelen

- brieven
- tips + tricks
- Een verslag van een wandeling door de stad met (W, André, K, J.....)
- de straat op gaan en met mensen in gesprek gaan.

DOEL 1

- Voorwaarden per persoon kennen.
- krachten per persoon kennen.
-

- Verlangens per persoon kennen.
- Een veilige, prettige werkomgeving bieden/ maken.
- Korte en lange lijnen uitzetten.
- Planningen organisatie helder maken.
- Zorgen voor geld.
-
-