

käsiohjelma: Tuomas Laitinen

yleisö:

luonnos 3

omistettu Esa Kirkkopellolle

[prologi]

Parahin Esa,

Kiitos kun tulit. Pidin kovasti maanantaiaamun sessiosta. Tuntuu, että osa niistä kysymyksistä, joita käsittelet, ovat lähellä minuakin. Tuli myös mieleen, että olen käynyt Toisissa tiloissa -esityksissä vuodesta 2004 lähtien.

Nyt minulla on ehdotus sinulle. Olen kiinnostunut yleisön synnystä, luomisesta ja luonteesta -- jonkinlaisena yhteisyytenä. Toivon, että voit auttaa minua siinä hieman. Itse asiassa, jo lukiessasi tätä luot yhdessä muiden kanssa monikollista olemusta. Suostuessaan se olemus ottaa yleisön muodon.

[näytös]

Pyydän sinua siirtymään tilaan, kun olet lukenut tämän käsiohjelman. Näytös alkaa sillä hetkellä, kun astut sisään.

Näytös koostuu yleisöstä, joka muodostaa itseään.

Miten yleisö syntyy? Mitä ja miksi se on? Miten se toimii? Tarvitseeko se näyttämön? Tai - mikä on sen institutionaalinen potentiaali?

Näitä asioita en ymmärrä ja toivonkin, että käytätte näytökseen varatun ajan näiden kysymysten ruumiilliseen pohdiskeluun. Tai käytämme - sallikaamme minut osaksi samaa yleisöä. Siinä kaikki. Näytös kestää alle 30 minuuttia.

[epilogi]

Odotan innolla, että sanat tulevat avuksemme ja pääsen keskustelemaan näistä asioista kanssanne näytöksen jälkeen.

Sinun,
Tuomas

"The target of it's transformative effect is not in the receiving subject."

yleisö:

on kokeiden ja ekspositioiden sarja
joka saa ensi-iltansa lukuisissa tiloissa ja konteksteissa
enemmän tai vähemmän yhteydessä esityksen mediumiin

esittää yleisön kysymyksenä
arvelee yhteisten luomista, tai paljastamista
vastaanottavaisen, valppaan monikon
ehkä

haluaa meidät
ja