

En lyd der kommer nærmere.

En lyd meget langt væk som næsten ikke kan fornemmes.

En stille brusende og ensartet lyd uden ophold.

Lyden bevæger sig tættere på og er ikke længere så fjern.

Lydens styrke bliver kraftigere, og flere detaljer i lyden bliver hørbare.

Den brusende lyd er dominerende i lydbilledet, men flankeres nu af en høj tone der på næsten metallisk vis lægger sig elegant ovenpå den brusende lyd.

Jo tættere lyden kommer på des mere stiger lydens volumen og flere høje toner begynder at blive hørbare.

De høje toner ligger tæt på hinanden.

De fletter sig ud og ind af hinanden og det bliver sværere at skille de enkelte toner fra hinanden.

De enkelte toner smelter de sammen til én samlet lyd og det er umuligt at skelne tonerne fra hinanden.

Lyden omslutter alt.

Lysende lyd.

Lyden danser om sig selv og forvandler sig hele tiden - som lys gennem et prisme.

Lyden tager til og bliver kraftigere.

Flere toner kommer til.

Dybe toner, der i forskudte mønstre bevæger sig i et langsomt pulserende tempo.

De dybe toner mærkes i maven og forplanter sig i kroppen – på samme tid både behagelig og ubehagelig.

Lyden fortættes, og bliver fortsat kraftigere.

Flere toner kommer til, og efterhånden udfyldes de områder i lydbilledet der før fremstod tomme.

Alle toner i det hørbare spektrum høres nu- som buldrende vind – som nyfalden sne. Et hvidt lagen.

Efter én dag, tømmes der ud i lyden, og den bliver slankere.

Efter yderligere en dag står kun få toner tilbage.
Krystalklare toner - der som sinusbølger bare er til.

Tonerne danser og svæver ind mellem hinanden.
Ens og alligevel ikke ens. En langsom bølge.

Lyden fjerner sig igen og fortrækker sig fra den vej den kom.

På tredje dagen er der atter stille.