

Notulen vergadering Werkveldcommissie ODM Leiden

Woensdag 9 juni 2021 (online)

Afwezig: Teun de Leeuw, Luis Bautista, Elard Pijnaken

Voorzitter: Raoul Boesten

Notulist: Jaap-Jan van Toor

Agenda

1. Welkom (afspreken wie notuleert)
2. Kennismakingsrondje
3. Uitleg Raoul werkwijze en doelstelling werkveldcommissie
4. Stageplan 2021/2022
5. In groepjes uiteen: wat kun je brengen en waar wil je aan werken/ontwikkelen, wat hoop je te ontvangen
6. Opbrengst verzamelen
7. Afspreken volgende bijeenkomst
8. Rondvraag en afsluiting

1. Welkom (Raoul Boesten)

Aanleiding werkveldcommissie: belangrijk voor de opleiding om te doen datgene wat in het werkveld nodig is, gevraagd wordt, wat er gaande is. Grote, brede werkgroep wenselijk, leden uit het regulier en het vrijeschoolonderwijs, uit het Primair Onderwijs als ook het Voortgezet Onderwijs.

2. Kennismakingsrondje

Reyer Ploeg – schuift m.n. aan vanuit rol Lectoraat Muziek en Onderwijs

Lyke Lotte Kelling – schuift aan ter vervanging van Solange Gersons, bovenbouw Bergen, docent muziek (en blijft wellicht toch aangehaakt?)

Rudolf Draijer – docent muziek, VO regulier Noordwijkerhout, denkt graag kritisch mee, contacten leggen binnen het werkveld

Maarten Roest Crollius – directeur aantal basisscholen Haarlem, contact met Raoul al gaande wegens stages

Maarten Bos – docent muziek/koorzang en KUA Rudolf Steiner College Haarlem

Matthijs Overmars – o.a. leider schoolkoor onderbouw Zeist, betrokken bij zomerweek vrijeschool en man achter vrijeschoolliederen.nl

Hannah – docent muziek Stichtse Vrijeschool, klas 7-8-9

Hans van Tilburg – opleidingsmanager docent muziek, dans, tevens lid werkveldcommissie Euritmie

Jaap-Jan van Toor – docent muziek/koorzang Rudolf Steiner College R'dam

Raoul Boesten – opleidingsmanager docent muziek HS Leiden, voorzitter werkveldcommissie ODM Leiden

Voorgesteld door Raoul i.v.m. hun afwezigheid vandaag:

Teun de Leeuw – docent muziek Geert Groote College

Luis Bautista – docent muziek Marecollege Leiden

Elard Pijnaken – haakt aan vanuit zijn rol binnen de BVS (orgaan schooladvies vrijescholen)

Genoemde redenen van leden om aan te haken bij deze werkveldcommissie

Graag kritisch meedenken, contacten leggen met collega's binnen en buiten vrijeschool. Stages vanuit HS Leiden verder verstevigen, verdiepen, uitbreiden. Stagiaires leren omgaan met vrijheid binnen de school en wisselende faciliteiten (zelf lessen ontwerpen). Bijdragen aan het verhogen van

de kwaliteit van het muziek/zangonderwijs in het PO en VO. Hoe kunnen we elkaar verder ondersteunen en versterken, van elkaar leren? Hoe kunnen we het curriculum verder actualiseren, verder ontwikkelen?

3. Werkwijze en doelstellingen werkveldcommissie

Brede vertegenwoordiging vanuit het werkveld, zodat het curriculum van de opleiding goed aansluit bij wat er speelt in het werkveld, het beroep van muziekdocenten. Onderzoeken wat beter kan, welke behoeften er zijn vanuit de (stage)scholen. Een goede en brede mix van achtergronden van de leden van de commissie is wenselijk.

Stages: de doelstellingen verschillen sterk per stage, waardoor het soms lastig is een student concreet te begeleiden en te beoordelen. Het meer specificeren van doelstellingen lijkt nodig, om gericht studenten te kunnen opleiden en beoordelen. Hoe laat je bijvoorbeeld studenten het vermogen ontwikkelen om op een lesdag van aansluitende lesuren snel te kunnen schakelen? Voor het Marecollege is een gerichte stageopdracht om een module/lessenserie te ontwerpen specifiek voor de bovenbouw.

Praktisch: 3 à 4 keer per jaar bijeenkomen, zoveel mogelijk fysiek (vooralsnog één online), op woensdagmiddag 15.00-17.00 uur (zie data verderop). Naast het met elkaar vergaderen is een kort interactief, muzikaal element per vergadering mogelijk/wenselijk.

Reacties op de doelstellingen van de werkveldcommissie

Lintstages versus blokstages. Naast het snel kunnen schakelen tussen verschillende leerjaren en leerwegen op een dag, is het ook zinvol om een tijdje stage te lopen (7/8 weken) bij één klas, zodat de student leerlingen beter leert “lezen”. Het beheersen van de basisvaardigheden belangrijk om tot de inhoud te komen met leerlingen.

Vaak gebruikelijk dat studenten een klein deel van de les verzorgen (energizer), en langzaam aan toewerken naar het geven van een gehele les. Snellere opbouw, eerder ‘in het diepe gooien’ wellicht beter voor de ontwikkeling.

Stagiaires kunnen rol spelen bij het coachen van zittende leerkrachten in het geven van muziekonderwijs. Ze kunnen laten zien vanuit hun expertise hoe je muziekonderwijs geeft. Meer muziek in de klas, en meer docenten die zich comfortabel voelen bij het musiceren met hun leerlingen, bevordert ook de sfeer in de gehele school en binnen het personeel.

5. Wat breng je mee, wat wil je halen uit deze commissie?

Wat kan jij/jouw school de HS Leiden bieden? Waar ben je trots op, is een bepaalde expertise/ervaring die je kunt bieden? Kan HS Leiden helpen bij nieuw te ontwikkelen curriculum, nascholing. Of zijn er andere gebieden in ontwikkeling waar HS Leiden een rol bij kan spelen?

Een opsomming van de onderwerpen die zijn genoemd:

- Het leren leiden van het koor klas 1/2/3 en 4/5/6 basisscholen
- Oppakken/continueren van blokfluitlessen basisschool
- Behoeftte aan projectmatig onderwijs (PO en VO). Toewerken naar/organiseren van jaarfeesten en muzikale omlijsting daarvan (projectmatige aanpak). Zodat de jaarfeesten ook op deze manier weer meer gaan leven (veel geschraapt afgelopen jaren).
- Toekomstige docenten muziek ook kennis laten maken met zzp-schap, ondernemerschap

- Post-HBO-opleiding 'vakdocent muziek' voor leerkrachten PO (nascholingscursus met certificaat).
- Er zijn leden die vanuit hun school tamelijk wat lesuren muziek/koorzang te bieden hebben, om in te vullen met stages.
- In stages ook meer het 'totaalpakket' van een leraar/docent meenemen: er zijn allerlei werkzaamheden/praktische zaken naast je vaklessen die op je af komen. Laat stagiaires daar ook kennis mee maken.
- Meedenken over hoe om te gaan met groei van een school, hoe om te gaan met beperkte faciliteiten (niet altijd een gespreid bedje).
- Aanhaken bij periode-onderwijs
- Hoe wordt muziekonderwijs gegeven/geleerd aan studenten vanuit de antroposofie?

7. Volgende bijeenkomsten

Woensdag 6 oktober 2021 (op locatie)

Woensdag 2 februari 2022 (online)

Woensdag 8 juni 2022 (op locatie)

Tijd: 15.00 – 17.00 uur

8. Rondvraag

Matthijs - uitbreiding werkveldcommissie met collega's uit het PO? Wenselijk om binnen de commissie te clusteren (PO/VO)?

Hannah – er is nog een stageplek voor 2021-2022 beschikbaar

Rudolf – verzoek voor meer info over het specifieke vrijsschool-curriculum (1-op-1 met Raoul)

Reyer – “Je krijgt het niet van boven aangereikt” (reagerend op de verhalen van het ontbreken van faciliteiten, hoe je als docent (soms) je eigen werkomgeving moet creëren en hoe je daar mee omgaat. Leerzaam voor studenten.)

Bijlage: huisreglement werkveldcommissie ODM