

Working Session with Homelessness as Work / Straatconsulaat group, in Bo Stokkermans' studio, The Hague, March 2024

Research Note

The collaboration with the Straatconsulaat and with the people we meet through them is still in a very early stage, where we're not sure each time who will show up, what the collective project is - if there even will be a collective, and a collective project – let alone that we can start talking about how we wish to work together, what the conditions are for that etc. Our intuition here is that we shouldn't try to hurry this up, but rather keep initiating things, nurture the contacts that we make and see what develops.

This session felt like we did turn a corner in that there was a sense of togetherness that we hadn't had before, and a real creative exploration / explosion. The fact that everyone finished by making a T-shirt with the artwork they had made on it, which they could wear and take home, was extremely helpful: it gave a sense of purpose and a kind of elation, caused by the magic of having something you make turned into something usable, wearable and the aesthetic transformation of the piece that comes with that.

In the meantime, Bo and I are starting up a deeper conversation – using the platform Figma – about how we want to work together, how we distribute roles and responsibilities, what the project means for our respective researches and practices, but also: how do we like to talk together, think together, how much time do we want to spend and what do we need to work in sustainable and joyful ways for ourselves as well?

After a session with Nienke Hoekstra on budget it has become very clear that to make this collaboration and project possible (most urgently to cover Bo's hours but also in a later stage other people's hours and to be able to produce something) we will definitely have to find funding. With Debbie, we are looking at for example VSB. With Bo we will explore Stroom, Fonds 1818 and subsidies from the city.

Verslag bijeenkomst 20 maart 2024, atelier Bo.

Aanwezig: D, M, A, St, Sh, J, W, Sa, Bo, Philippine

Werkvorm:

We werkten toe naar een concreet resultaat: we gingen een beeld of tekst maken om aan het eind van de sessie op een wit T-shirt te drukken. Het was bij het Straatconsulaat de week van de beeldvorming, dus we hebben ons inhoudelijk daartoe verhouden door een vraag daarover in te brengen waar mensen iets mee konden doen. Tegelijk wilden we het onderwerp van werk – dakloosheid als werk, het werk van dakloosheid – levend houden, dus daar ging een andere vraag over:

1. Hoe zie je jezelf en hoe denk je dat anderen je zien?
2. Wat zijn jouw belangrijkste gereedschappen?

Deze vragen waren bedoeld als leidraad of houvast. Het belangrijkste was voor ons om de condities te scheppen waarin mensen op verschillende manieren konden maken, makend denken en delen. De setting van het atelier van Bo speelde daar een hele belangrijke rol in, omdat dit veel meer dan de vergaderzaal bij het Straatconsulaat uitnodigt tot handelen.

Materialen: verf, collage, klei, Oost-Indische inkt, pennen en potloden, tekst/schrift. T-shirts en textiel printer.

Ook zorgden we voor thee en koffie, vruchtensappen, water, broodjes met verschillende soorten beleg, mandarijnen en koekjes

Verslag:

We troffen elkaar om 13.00 uur in het straatconsulaat. Sommigen wandelden toen, anderen fietsten naar het atelier op de Balistraat. We werkten door tot ongeveer 16.30 uur, toen begonnen we langzaam op te ruimen en rond 17.00 was iedereen vertrokken,

Het was een enorm energieke, geconcentreerde en productieve bijeenkomst. De atelier setting deed heel goed zijn werk als aanjager voor het maken. Mensen doken er meteen in, waren gefocust en hadden zichtbaar veel plezier en voldoening in het tekenen, schilderen, maken van collages, kleien enz. Veel werkten met collage, dat blijkt echt goed heel toegankelijk te zijn en geeft toch heel diverse resultaten. Sommigen combineerden collage en verf/Oost-Indische inkt.

Het feit dat wat we maakten aan het eind op een T-shirt werd gedrukt, dat mensen mee naar huis namen, was echt geweldig. Dat gaf een doel, een resultaat, een nieuw kledingstuk, het werkte als een praatstuk, en iets om mee op de foto te gaan aan het eind, dus het gaf ook een soort performativiteit.

De voorbereiding was vrij intens omdat we ook voor lunch zorgden. Maar nu alle materialen konden blijven liggen in het atelier, zal dat een volgende keer makkelijker gaan. We hielden veel eten over, dus we hebben de behoefte aan eten overschat.

Na de bijeenkomst

E-mail

We hebben de groepsfoto's met de hele groep gedeeld, en iedereen individueel diens eigen foto's, dwz van hun werk, en de portretten met hun eigen T-shirt aan, toegestuurd.

Nagesprek per zoom met Bo op 15 april:

- Volgende groepswerksessie zou kunnen op 29 of 30 april.
- We willen dan graag reflecteren met de groep op deze afgelopen sessie en zien of we daar vanuit ideeën krijgen voor waar we naar toe werken en hoe we samen willen werken.
- Dan zouden we ook graag de schrijfworkshop waar we al verschillende keren over spraken doen. Bo neemt contact op met Puck en Lotte of één van hen dit zou kunnen doen. Phil neemt contact op met Sanne van het straatconsulaat.

We willen toewerken naar een manier om het over hoe we als groep willen samenwerken te hebben. Hoe doen we dat 'goed': co-eigenaarschap, co-auteurschap, gedeeld leiderschap enz. We denken dat we dat al doende moeten doen, niet in een keer op tafel leggen en een antwoord verwachten. Maar wel telkens bij elke bijeenkomst het onderwerp proberen te verkennen.

















