

Diogo Ludgero Almeida Faria

Ludgero Almeida (Santo Tirso, Portugal, 1989). É bolseiro de doutoramento da Fundação para a Ciência e Tecnologia e investigador integrado não doutorado no Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, mestre em Ensino de Artes Visuais no 3º ciclo de Ensino Básico e Secundário na Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto e licenciado em Artes Plásticas – Ramo de Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (PT). Tem exposto regularmente desde 2009, destacando-se o trabalho que tem desenvolvido em território brasileiro a partir de 2015 e que deu origem à exposição itinerante –Ciência de uma terra desolada– apresentada em 2016 no Silo Espaço Cultural no Porto (PT) e em 2017 na Galeria do Centro Cultural da Universidade Federal de Goiás, em Goiânia (BR) e na Galeria Alcindo Moreira Filho no Instituto de Artes da Unesp em São Paulo (BR). Também importantes foram as exposições individuais –Antípodas – o absurdo na memória– em 2013 na Galeria Gomes Alves, Guimarães (PT), em 2014 –O dióxido de carbono e a lâmpada estroboscópica– e em 2015 –O esquecimento de Deus– ambas no Silo Espaço Cultural no Porto (PT) e a exposição –Do sintoma indelével– em 2018 no Centro Para os Assuntos de Arte e Arquitectura em Guimarães (PT). Ludgero Almeida elabora pinturas que actuam a partir do estudo das realidades históricas e da memória. Apoiando-se em arquivos, registos e fotografias, em memórias históricas ou afectivas, pretende pensar, criticar, actualizar e ver em perspectiva a contemporaneidade, gerando camadas do sensível e complexificando a relação entre o real e o fictício.

Identificação

Identificação pessoal

Nome completo

Diogo Ludgero Almeida Faria

Género

Masculino

Data de nascimento

1989/04/28

Nomes de citação

Almeida, Ludgero

Identificadores de autor

Ciência ID

4B14-1346-CA07

Endereços de correio eletrónico

d.ludgeroalmeida@gmail.com (Profissional)

Telefones

Telemóvel

914104917 (Profissional)

Websites

<https://dludgero.wixsite.com/ludgeroalmeida> (Profissional)

Domínios de atuação

Humanidades - Artes

Idiomas

Idioma	Conversação	Leitura	Escrita	Compreensão	Peer-review
Espanhol; Castelhano	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador proficiente (C2)	
Português (Idioma materno)					
Inglês	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B2)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B2)	

Formação

	Grau	Classificação
2019/09/15 - 2022/09/01 Em curso	Artes Plásticas (Doutoramento) Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal	
2019 Concluído	Ensino de Artes Visuais no 3.º Ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário (Mestrado) Universidade do Porto Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação, Portugal <i>"Da Linha e da Trama: A produção do sujeito autónomo, o projeto e a economia dos sentidos nos grupos de artes da Escola da Ponte" (TESE/DISSERTAÇÃO)</i>	19 valores
2013/02/01 Concluído	Artes Plásticas - Pintura (Licenciatura) Especialização em Pintura Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal	14

Percurso profissional

Outros

2020 - Atual	Investigador integrado não doutorado Universidade do Porto, Portugal
2019 - 2020	Técnico superior das AECS de Artes Performativas A Oficina - Centro de Artes e Mesteres Tradicionais de Guimarães, Portugal
2019 - 2019	Criação da oficina de verão com o nome "Museumundo: Um lugar por imaginar" A Oficina - Centro de Artes e Mesteres Tradicionais de Guimarães, Portugal

2018 - 2019	Técnico superior das AECS de Artes Performativas A Oficina - Centro de Artes e Mesteres Tradicionais de Guimarães, Portugal
2018 - 2018	Concepção e orientação da Oficina artística "Coisas da imaginação: ateliers de experimentação artística" Universidade do Minho - Campus de Azurém, Portugal
2016 - 2016	Educativo na URBE - Mostra de Arte Pública URBE, Brasil
2016 - 2016	Elaboração e orientação da oficina para adolescentes "Processos Artesanais de Criação de Imagem" SESC Taubaté, Brasil
2013 - 2015	Produção geral, educativo, documentação e comunicação Espaço MIRA, Portugal

Projetos

Bolsa

	Designação	Financiadores
2020/09/01 - 2024/09/01	Da Imagem Ausente: O Imaginário Algodoeiro no Vale do Ave UI/BD/150732/2020 Bolseiro de Doutoramento Universidade do Porto Instituto de Investigação em Arte Design e Sociedade, Portugal	

Produções

Publicações

Artigo em revista	1	Almeida, Ludgero; De Jesus, Samuel. "Reflexão sobre o nascimento de uma terra desolada". <i>Visualidades</i> 15 1 (2017): 199-216. https://www.revistas.ufg.br/VISUAL/article/view/50360/24668 . Publicado • Acesso aberto
Catálogo de exposição	1	Almeida, Ludgero. <i>Arte de Furtar/Furto na Arte</i> . Número-Arte e Cultura e Stolen Books, 2020.
Resumo em conferência	1	Almeida, Ludgero. "Do sintoma indelével". Trabalho apresentado em <i>ICOCEP #2 – International Congress on Contemporary European Painting, Porto, 2019</i> . Publicado

Tese / Dissertação	1	Almeida, Ludgero. "Da Linha e da Trama: A produção do sujeito autónomo, o projeto e a economia dos sentidos nos grupos de artes da Escola da Ponte". Mestrado, Universidade do Porto Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação, 2019. https://hdl.handle.net/10216/122306 .
--------------------	---	---

Artística / Interpretação

Cenografia	1	Gonçalo Fonseca (Escritor / Produtor). <i>"Liberdade"</i> . Casa da Memória. Guimarães, Portugal.
Exposição artística	1	<i>Acervo Revisado. Exposição coletiva. São Paulo, Brasil.. 2021.</i>
	2	<i>"Trabalho Capital II". Exposição coletiva. Centro de Arte OLIVA. São João da Madeira, Portugal. 2020.</i>
	3	<i>"Aromalho". Exposição coletiva. Centro Para os Assuntos de Arte e Arquitectura. Guimarães, Portugal. 2020.</i>
	4	<i>Revolver. Exposição coletiva. Casa das Artes. Porto, Portugal.. 2020.</i>
	5	<i>Do Averso do Averso do Averso. Exposição coletiva on-line.. 2020.</i>
	6	<i>"Trabalho Capital". Exposição coletiva. Centro de Arte OLIVA. São João da Madeira, Portugal. 2019.</i>
	7	<i>"Trees Outside the Academy #3". Exposição coletiva. Centro Para os Assuntos de Arte e Arquitectura. Guimarães, Portugal. 2019.</i>
	8	<i>"Acervo Aberto na Lona Galeria". Exposição coletiva. Lona Galeria. São Paulo, Brasil. 2019.</i>
	9	<i>"Art & Wine & Artists & Friends". Exposição coletiva. COartco. Porto, Portugal. 2019.</i>
	10	<i>"Problemáticas do lugar". Exposição coletiva. Galeria SILO-Espaço Cultural. Porto, Portugal. 2018.</i>
	11	<i>"Arte de Furtar/Furto na arte". Exposição coletiva. Galeria Pavilhão 31. Lisboa, Portugal. 2018.</i>

- 12 *"P de pintura # 2". Exposição coletiva. Biblioteca Municipal Rocha Peixoto. Póvoa do varzim, Portugal. 2018.*
- 13 *"Do Sintoma Indelével". Exposição individual. Galeria SILO-Espaço Cultural. Porto, Portugal. 2018.*
- 14 *"Do Sintoma Indelével". Exposição individual. Centro Para os Assuntos de Arte e Arquitectura. Guimarães, Portugal. 2018.*
- 15 *"PassPartout – Coleção de Postais sobre o Mosteiro". Produção de postais artísticos. Cabeceiras de Bastos, Portugal. 2018.*
- 16 *"Homens e Ratos". Exposição coletiva. Galeria Aura arte. São Paulo, Brasil. 2017.*
- 17 *"Atelier aberto 358". Exposição coletiva. Atelier 358. São Paulo, Brasil. 2017.*
- 18 *"Como que pelas mãos guiados". Exposição coletiva. Galeria SILO-Espaço Cultural. Porto, Portugal. 2017.*
- 19 *"Ciência de uma terra desolada". Exposição individual. Galeria Alcindo Moreira Filho no Instituto de Artes da Unesp. São Paulo, Brasil. 2017.*
- 20 *"Ciência de uma terra desolada". Exposição individual. Galeria do Centro Cultural UFG. Goiás, Brasil. 2017.*
- 21 *"Cada artista no seu tijolo". Exposição coletiva. Galeria SILO-Espaço Cultural, Porto, Portugal. 2016.*
- 22 *"Ciência de uma terra desolada". Exposição individual. Galeria SILO-Espaço Cultural. Porto, Portugal. 2016.*
- 23 *"O esquecimento de Deus". Exposição individual. Galeria SILO-Espaço Cultural, Porto, Portugal. 2015.*
- 24 *"Mostra para leilão do projeto de arte da Fundação AMI". Exposição coletiva. Galeria SILO-Espaço Cultural. Porto, Portugal. 2015.*
- 25 *"Projeto de arte da Fundação AMI", MUPIS na cidade do Porto, Portugal. 2015.*
- 26 *"Arte de Bolso 4ª Edição". Exposição coletiva. Galeria Sete. Coimbra, Portugal. 2015.*

- 27 *"Grandes Formatos em acervo no SILO-Espaço Cultural". Exposição coletiva. Galeria SILO-Espaço Cultural. Porto, Portugal. 2014.*
- 28 *"10ª Edição do Concurso de Artes Plásticas da Fundação INATEL". Exposição coletiva. Galeria da Associação Portuguesa de Escultura e Pintura. Lisboa, Portugal. 2014.*
- 29 *"O dióxido de carbono e a lâmpada estroboscópica". Exposição individual. Galeria SILO-Espaço Cultural, Porto, Portugal. 2014.*
- 30 *"Como uma imagem que relampeja irreversivelmente". Exposição individual. Galeria Quadras Soltas, Porto, Portugal. 2014.*
- 31 *"9ª Edição do Concurso de Artes Plásticas da Fundação Inatel". Exposição coletiva. Galeria da Associação Portuguesa de Escultura e Pintura. Lisboa, Portugal. 2013.*
- 32 *"Demimonde na Boavista". Exposição coletiva. Galeria Boavista. Lisboa, Portugal. 2013.*
- 33 *"15 minutos de fama". Exposição coletiva. Galeria Extéril. Porto, Portugal. 2013.*
- 34 *"Antípodas - o absurdo na memória". Exposição coletiva. Galeria Gomes Alves. Guimarães, Portugal. 2013.*
- 35 *"VIII Bienal de Artes Plásticas de Vidigueira". Exposição coletiva. Vidigueira, Portugal. 2012.*
- 36 *"O sacrifício da Primavera". Performance. Valência, Espanha. 2012.*
- 37 *"II Bienal de Ansião". Exposição coletiva. Ansião, Portugal. 2010.*
- 38 *"Miraxes S.A." Performance coletiva. XV Bienal de Cerveira. Vila Nova de Cerveira, Portugal. 2009.*
- 39 *"Miraxes S.A." Exposição coletiva. Museu dos Bombeiros de Valença, Portugal. 2009.*
- 40 *"Miraxes S.A." Performance coletiva. Serralves em Festa. Porto, Portugal. 2009.*

Interpretação
artística

- 1 2019. "A Fábrica". Ator no filme de Pedro Neves. Fiatece. Vila das Aves, Portugal.. Fiatece.
- 2 ARTES Fundação Manuel António da Mota. 2013. "A Ronda da Noite". Ator no filme de João Sousa Cardoso. Cinema Batalha. Porto, Portugal.
- 3 2013. "Um médico rural". Ator na peça de teatro com direção de Tó Maia e produção do Teatro ARAMÁ. CACE. Porto, Portugal.
- 4 2012. "La soledad de los moribundos". Ator principal no filme de Mabel Fuentes. Valência, Espanha.
- 5 2010. "Evidências". Ator na peça de teatro com direção de Tó Maia. Teatro Amador da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto (TICTAC). Porto, Portugal.
- 6 2008. "A ordem do A". Ator na peça de teatro com direção de Emanuel Santos e produção do Teatro Amador da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Porto, Portugal.

Atividades

Apresentação oral de trabalho

	Título da apresentação	Nome do evento Anfitrião (Local do evento)
2021	Da Imagem Ausente. Teatro Didascália.	Conversas ao Pé da Porta' 21 (Portugal)
2019	"Da natureza áspera do algodão: Epistemes, feitiços, violências e sintomas de um percurso extractivista das ex-colónias ao Vale do Ave"	II Conversations on Artistic Research Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (Porto, Portugal)
2019	"Do Sintoma Indelével"	ICOCEP (Internacional Congress on Contemporary European Painting) 2nd Edition Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. (Porto, Portugal)

Participação em evento

	Descrição da atividade Tipo de evento	Nome do evento Instituição / Organização
2019/10/22 - 2019/10/22	Formação Oficina (workshop)	"Oficina de sonhos - Formação para professores em Artes Performativas (parte 2)" com Marta Silva

2019/10/03 - 2019/10/03	Formação Oficina (workshop)	"Projeto de formação em circo contemporâneo I" com Marta Silva Centro Cultural Vila Flor, Portugal
2019/04/24 - 2019/04/24	Formação Oficina (workshop)	"Na corda bamba – qual o papel dos professores na regulação emocional das crianças?" com Ana Duarte Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Portugal
2019 - 2019	Participação como ouvinte Encontro	"I Encontro MEAV" Universidade do Porto Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação, Portugal
2019 - 2019	Formação Oficina (workshop)	"Liberdade" com Gonçalo Fonseca Casa da Memória, Portugal
2018/10/19 - 2018/10/19	Formação Oficina (workshop)	"Teatro de Máscara" com Gonçalo Fonseca Centro Cultural Vila Flor, Portugal
2018/10/17 - 2018/10/17	Formação Oficina (workshop)	"Viagem em formação" com Daniela Cruz e Nuno Preto Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Portugal
2018 - 2018	Participação como ouvinte Encontro	"International Meeting on Museum Education & Research (IMMER)" Fundação Museu do Douro, Portugal
2018 - 2018	Participação como ouvinte Encontro	"Celebrando Paulo Freire, 50 anos da pedagogia do oprimido" Universidade do Porto Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação, Portugal
2018 - 2018	Participação como ouvinte Encontro	"VIA-ME (Values in Action, Methods Exchange)" MIRA Fórum, Portugal
2017 - 2017	Participação como ouvinte Conferência	"Política, literatura e democracia" com António Barros
2017 - 2017	Participação enquanto investigador Mesa-redonda	"Arte, espaço e esfera pública" Oswald de Andrade, Brasil

2017 - 2017	Participação como ouvinte Conferência	"Foucault, uma leitura" com Antonio Negri Centro de Pesquisa e Formação SESC, Brasil
2017 - 2017	Curso Oficina (workshop)	"Culturas populares e políticas públicas" com Américo Córdula Centro de Pesquisa e Formação SESC, Brasil
2016 - 2016	Curso "Gestão cultural em contextos tradicionais" Oficina (workshop)	"Gestão cultural em contextos tradicionais" Centro de Pesquisa e Formação SESC, Brasil
2016 - 2016	Curso Oficina (workshop)	"Olhar o mundo com um olhar antropológico" com Renzo Taddei Centro de Pesquisa e Formação SESC, Brasil
2016 - 2016	Curso Oficina (workshop)	"Introdução ao multiculturalismo" com Paulo Roberto M. Araújo Centro de Pesquisa e Formação SESC, Brasil
2016 - 2016	Oficina Oficina (workshop)	"Processos históricos em fotografia" com Elizabeth Lee SESC Pompeia, Brasil
2016 - 2016	Oficina Oficina (workshop)	"Oficina de foto-gravura" com Cleiri Cardoso Oswald de Andrade, Brasil
2013 - 2013	Participação enquanto investigador Encontro	"Transforma LAB'13." Transforma Associação Cultural, Portugal
2013 - 2013	Participação como ouvinte Congresso	4ª Edição da conferência internacional "Em nome das artes ou em nome dos públicos? Certezas provisórias" Fundação Serralves, Portugal

Entrevista (jornal / revista)

	Descrição da atividade	Jornal/Forum
2020	Inquérito a 471 artistas. Revista Contemporânea.	Revista Contemporânea.
2018	"SNAPSHOT. No atelier de Ludgero Almeida". Entrevista concedida à Arte Capital	Arte Capital

2018	"As escolhas de Ludgero Almeida". Entrevista concedida à Arte Capital	Arte Capital
------	--	--------------

Distinções

Prémio

2010	Menção honrosa na "II Bienal de Ansião" com a obra "Apolo e Dafne". Ansião, Portugal
------	--

Outra distinção

2017	Candidatura aprovada para exposição individual na Galeria do Centro Cultural UFG Goiás, Brasil.
------	---

2017	Candidatura aprovada para exposição individual na Galeria Alcindo Moreira Filho no Instituto de Artes da Unesp. São Paulo, Brasil
------	---