

käsiohjelma: Tuomas Laitinen

yleisö:

luonnos 17

omistettu Tuomas Laitiselle

[prologi]

Parahin Tuomas,

Kiitos kun tulit. Tätä onkin jännittävää kirjoittaa. Tiedät kirjeen sisällön jo ennalta, joten noidankehästä ei pääse eroon. Tämä on tutkijan paradoksi, jota en voi olla käsittelemättä. Toivon, että pääset osaksi yleisöä.

Minulla on ehdotus sinulle. Olen kiinnostunut yleisön luomisesta -- jonkinlaisena yhteisyytenä. Toivon, että voit auttaa minua siinä hie-
man. Itse asiassa, jo lukiessasi tätä luot yhdessä muiden kanssa moni-
kollista olemusta. Suostuessaan se olemus ottaa yleisön muodon.

[näytös]

Pyydän sinua siirtymään tilaan, kun olet lukenut tämän käsiohjelman.
Näytös alkaa sillä hetkellä, kun astut sisään.

Näytös koostuu yleisöstä, joka muodostaa itseään.

Miten yleisö syntyy? Mitä ja miksi se on? Miten se toimii?

Näitä asioita en ymmärrä ja toivonkin, että käytätte näytökseen vara-
tun ajan näiden kysymysten ruumiilliseen pohdiskeluun. Siinä kaikki.
Näytös kestää alle 30 minuuttia.

[epilogi]

Odotan innolla, että pääsen keskustelemaan näistä asioista muidenkin
kanssa näytöksen jälkeen.

Sinun,
Tuomas

*"Neula puhkaisi reiän paitsi Dionysoksen nänniin, myös esityksellisyy-
den metaforisten rakenteiden läpi."*

yleisö:

on kokeiden ja ekspositioiden sarja
joka saa ensi-iltansa lukuisissa tiloissa ja konteksteissa
enemmän tai vähemmän yhteydessä esityksen mediumiin

esittää yleisön kysymyksenä
arvelee yhteisten luomista, tai paljastamista
vastaanottavaisen, valppaan monikon
ehkä

haluaa meidät
ja