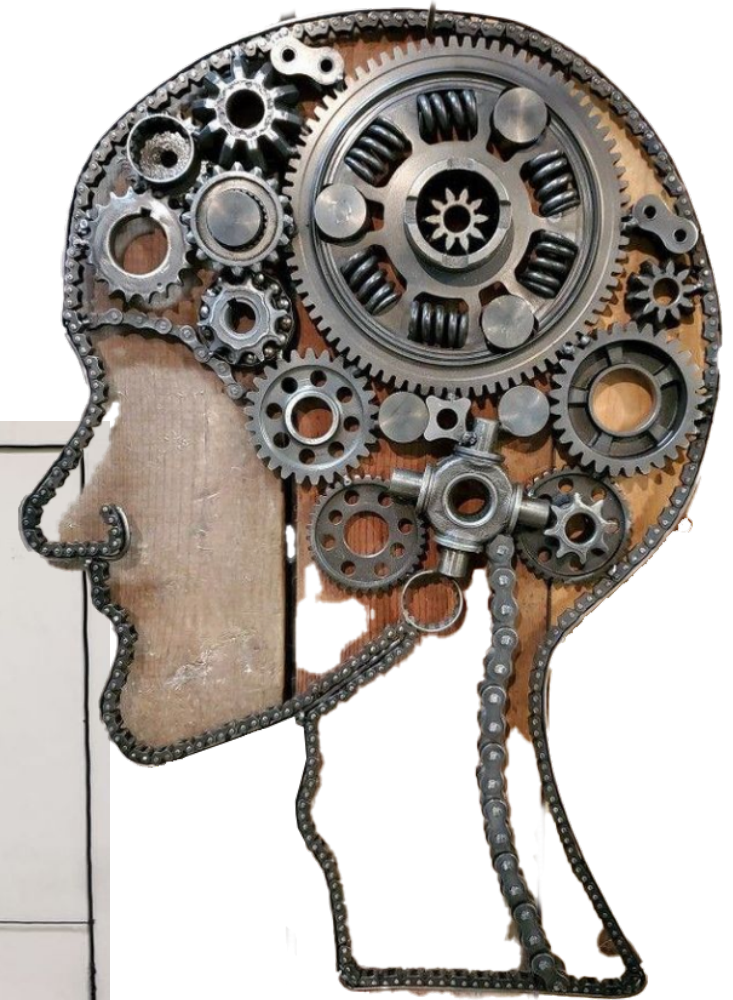
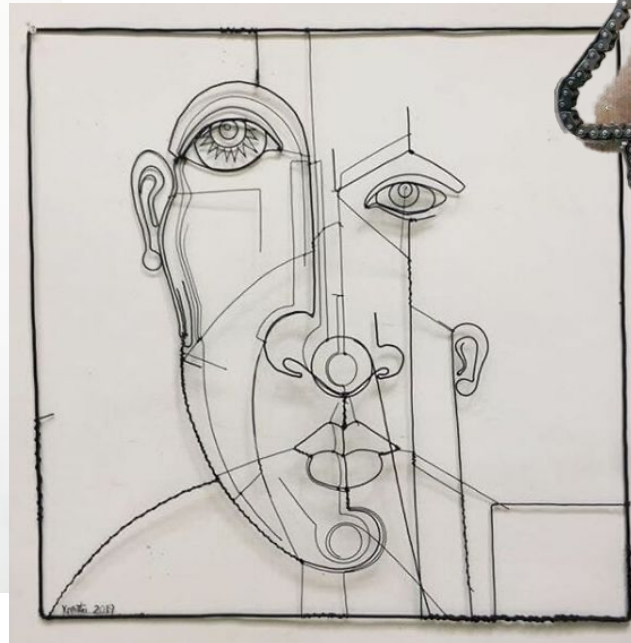


Metalen zelfportret



Lesplan

Je gaat een zelfportret maken van ijzerwaren op een sokkel/voetstuk van metaal.

Het zelfportret mag gemaakt worden van alle ijzerwaren die je zelf interessant vindt.

Je mag de gemaakte portretfoto of de silhouetfoto als basis gebruiken.

Als oplevering gaan we een expositie inrichten en samen naar elkaars werk kijken.

Samen bekijken we elke week een aantal kunstenaars die met metaal werken.

Startbenodigdheden

Een houten plank van 50 x 60 cm (plak hier met tape je naam op).

Een aantal uitgeprinte portretfoto's van jezelf op A3-formaat (zijaanzicht/vooraanzicht/silhouet).

Een mindmap van woorden die voor jouw belangrijk zijn in je leven.

- **V.** volg de instructies van jou docent, instructeur.
- Kijk eerst of de werkplek veilig en opgeruimd is.
- Je legt de foto op een houten plaat. (Silhouet of portret).
- Je hoeft geen gebruik te maken van je foto, mag wel.
- Ga onderdelen verzamelen die bij je portret passen
- Je gaat nog niets vastlassen of lijmen
- Je kijkt en overlegt welke gereedschappen je nodig hebt

- **U.** Kijk welke materialen je nodig hebt.
- Je maakt het zelfportret in overleg met je docent, instructeur.
- Er moeten een aantal technische handelingen in het portret voorkomen, zie bijgevoegde lijst!!
- Wat je gemaakt hebt controleer je na iedere bewerking.

- **A.** einde van de les ruim je samen alles op. De gebruikte materialen en machines dienen weer schoon te worden opgeleverd.

De Mindmap

Wie ben ik? Wie mag ik zijn?

Wat vind jij belangrijk in je leven?



De sokkel,

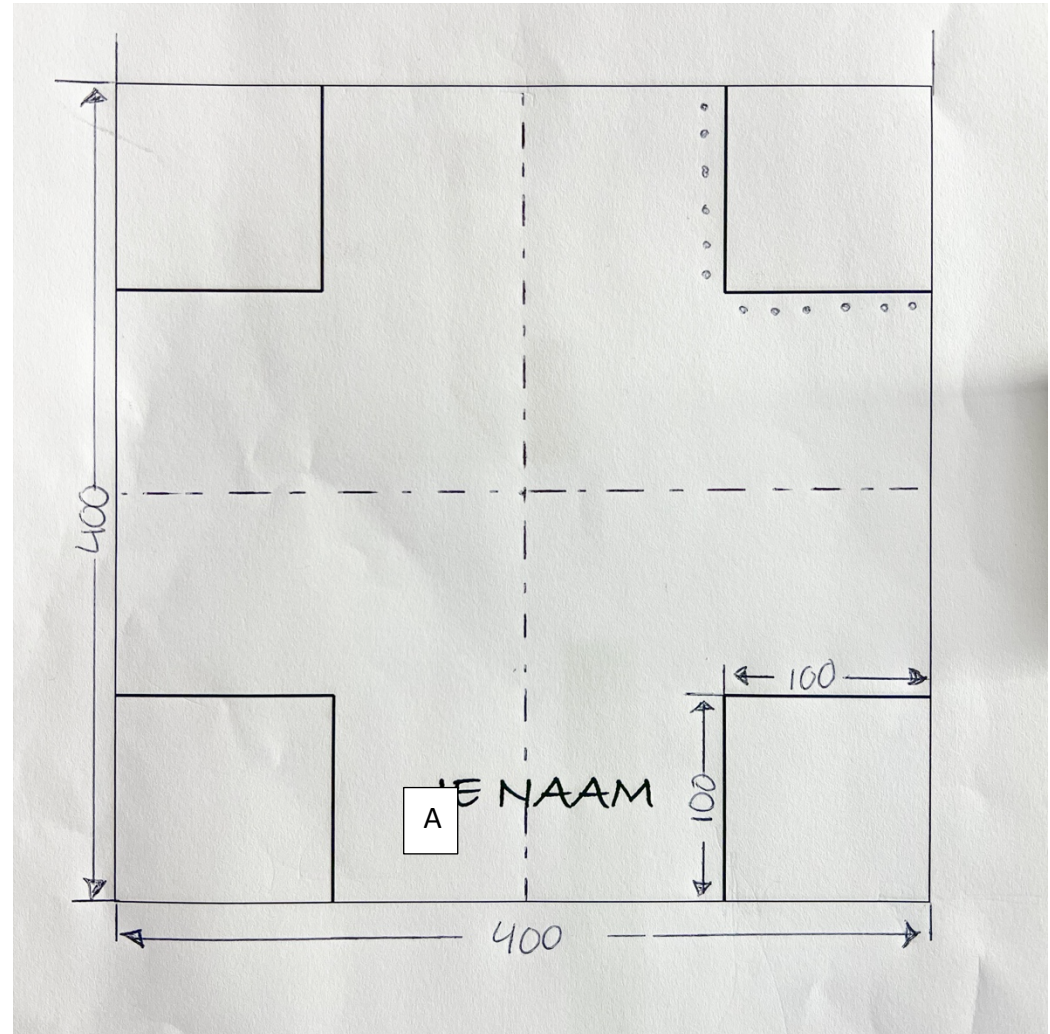
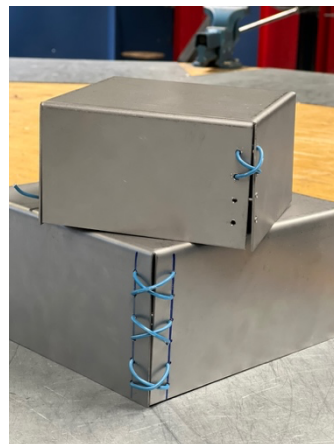
Het portret wat je gaat maken komt op een sokkel/voet te staan

De voet van het portret bevat jouw naam.

Dit kan door middel van boren of door middel van stansen.

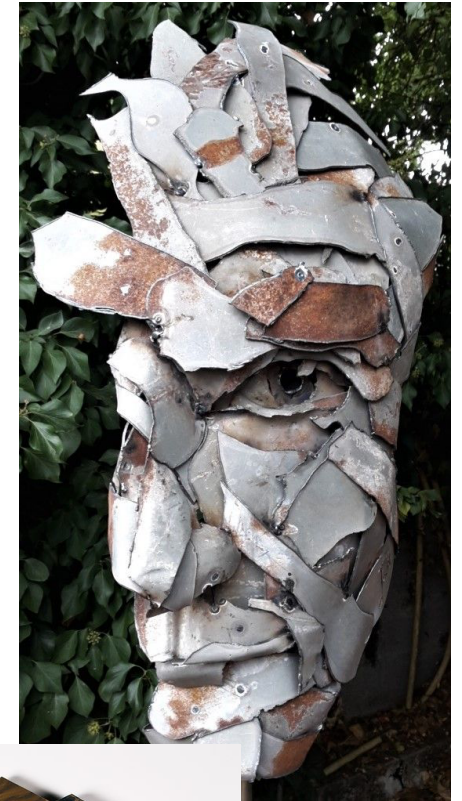
- 1: plaat knippen met platenschaar 400 x 400 mm, zie tekening.
- Hoeken 100 x 100 mm.
- 2: aftekenen hoeken met kras-pen
- 3: knippen van de hoeken met de uithoekmachine
- 4: afbramen met afbraamtang
- 5: bepalen waar je naam komt te staan,
- 6: gaatjes boren of stansen
- 7: gaatjes verzinken
- 8: 1 hoek krijgt 2 rijen van geboorde gaatjes, zie tekening nr A
- 9: plaat 4 maal buigen met zetbank

Werktekening Sokkel



Het portret

- Het portret gaat over jou.
- Het portret hoeft niet op jou te lijken
- Het portret kan ook over je familie gaan.
- Het portret kan over je hobby's gaan.
- Het portret mag allerlei materialen bevatten.
- Het portret moet een aantal technieken laten zien, zie aftekenlijst
- Het portret komt op de sokkel te staan of krijgt een ophang bevestiging
- Alle portretten samen worden geëxposeerd

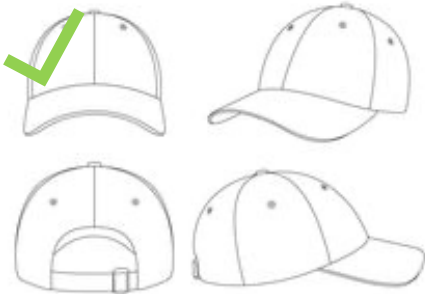
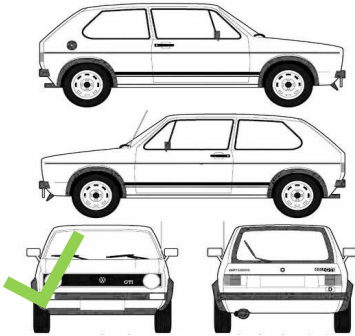
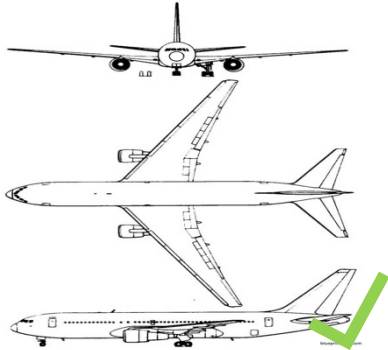
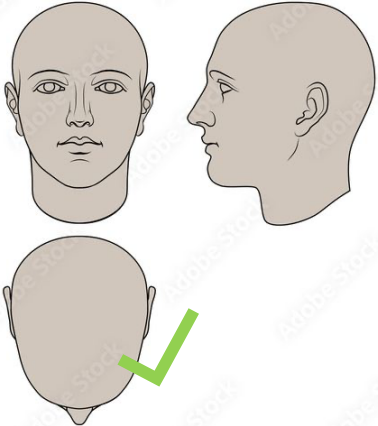
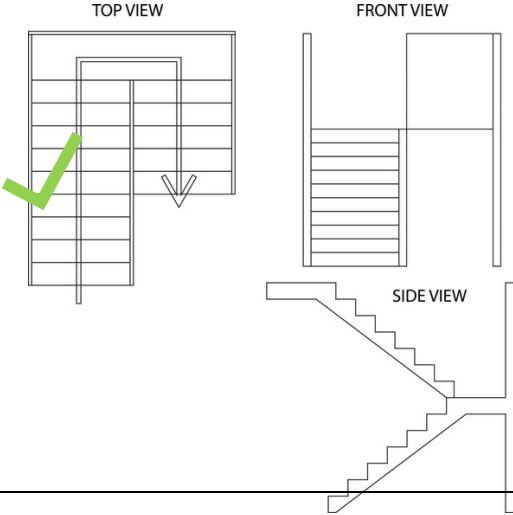


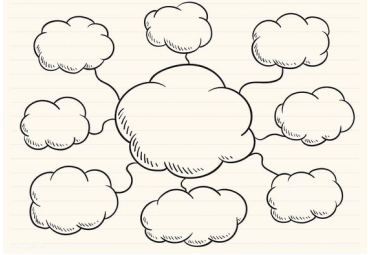
Sokkel beoordeling	✗	✓	Opmerking
Meten 40x40 cm en 10 x10 cm			
Platen knippen conform tekening			
Ontbramen			
Naam plaatsen Zet je naam in 1 van de zijkanten -middels gaatjes boren -middels gaatjes stansen			
Verzinken boorgaten			
Aftekenen en buigen conform de tekening. Gebruik hiervoor de zetbank			
Zijnaden dichtlassen			
Zijnaden dichtnaaien! (Eerst gaatjes boren)			
Sokkel staat stabiel			
In het portret aanwezige Handelingen.	✗	✓	Opmerking
Mindmap			
Boorgaten of stansgaten			
Lasverbindingen			
Puntlas verbindingen			
Buigen			

Verskillende materialen			
Geknipte onderdelen			
Verbinding met Bout en moer			

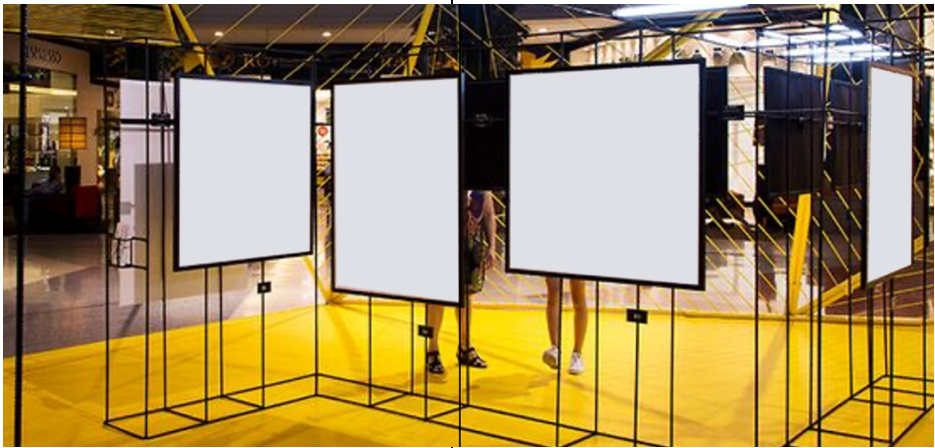
Welke gereedschappen en materialen heb ik nodig om mijn werkopdracht klaar te krijgen.

Materiaal	Gereedschap	Machines	PBM's	Schoonmaak

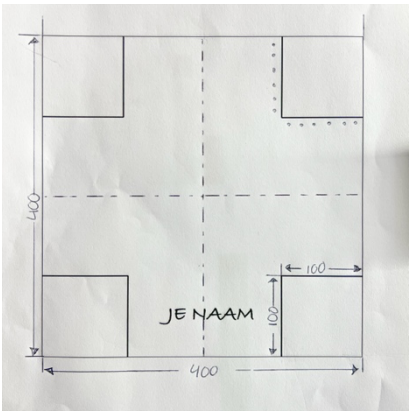
Vooraanzicht			
Zijaanzicht			
Bovenaanzicht			

Silhouetten			
Woordweb Mindmap		ናይ ኣእምሮ ካርታ خريطة ذهنية mapa mental	
Sokkel Voetstuk			

Expositie



Platenschaar



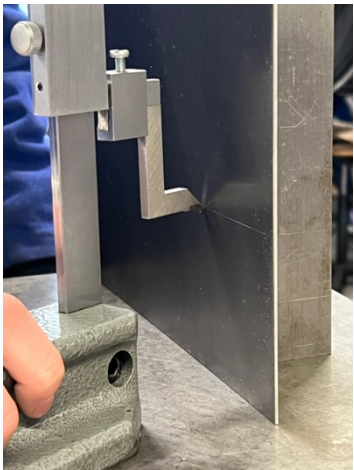
Ontbramen



Hoekjes knippen

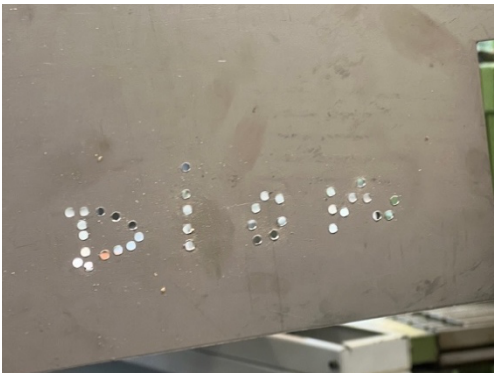
Uithoekmachine

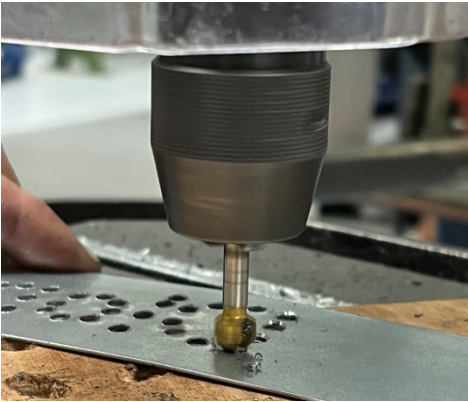
Kraspen

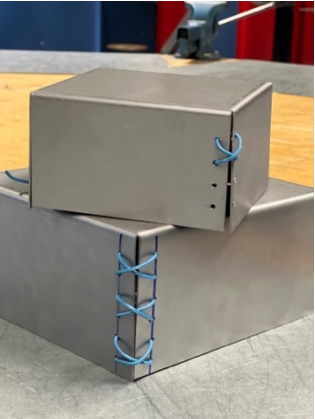


Meten is weten!

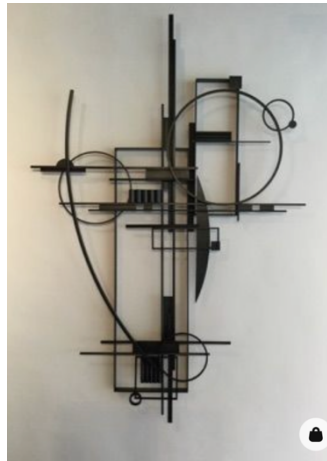
Plaatsen van je naam



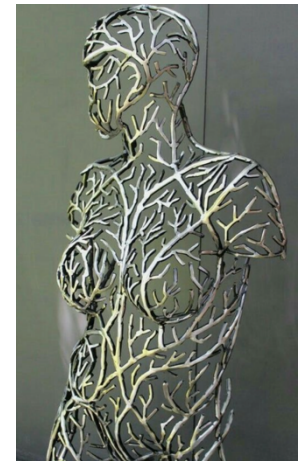
Boren			
Stansen			
Verzinken			

Draadverbinding Borduren in Metaal		 Severija Bordando 	
Buigen/zetten			
Naden lassen			

Bouten en
Moeren



Abstract



Figuratief

Wie ben ik, wie mag ik zijn

Maaike van Esch, geboren op 1 maart 1967

- Moeder
- Vrouw
- Dochter
- Zus
- Partner van/vrouw van
- Fotograaf
- Buurvrouw
- Docent
- Vriendin
- Wereldburger
- Student
- Klasgenoot
- Inwoner van Nijmegen
- 55 plusser
- Schoondochter / schoonzus
- Tante van



Mijn werk



Mijn werk Esch 2023-2024



Mijn studie



Maaik van Esch 2023-2021

Hypothese: Ik verwacht dat het samenwerken aan de *metalen zelfportretten* en de verhalen die deze portretten gaan vertellen een positieve bijdragen gaan leveren tussen de communicatie van studenten onderling en studenten en docenten. Wie ben ik, Wie ben jij, Wie zijn wij?

Bronnen:

Andres Serrano
Aminata Cairo
Caroline Pauwels
Gert Biesta
Kitlyn Tjin A Djie
Paul Voestermans

Arts Based Onderzoek

Kunstenaars:

Andres Serrano
Boris Nzebo
Severija Indrauskaite

Uitdaging !!
Docenten betrekken

Urgentie: Belonging

Kernbegrippen:

Belonging
Amor Mundi
Veiligheid
Ontmoeten
Verbinden
Ubuntu
Meestappen

Gevoeligheden:

Taal
Cultuur
Geloof
Opvoeding
Gender
Herinneringen

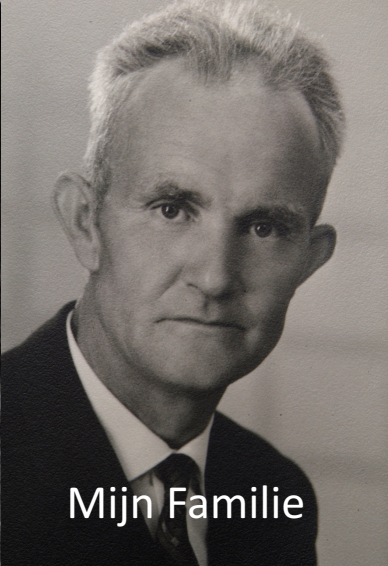


povestea mea | sheekaday | ታሪኬ | benim hikayem | قصة | mi histori

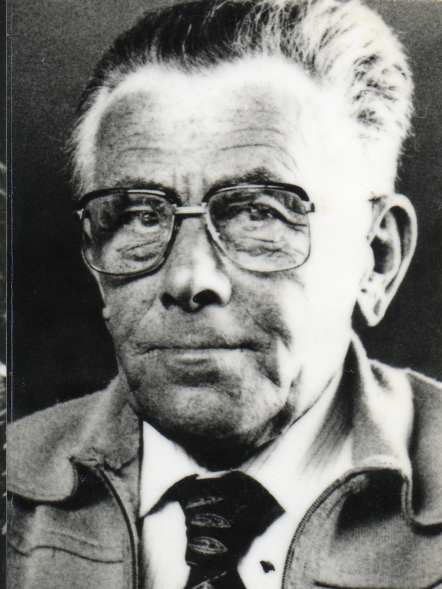


MIJN VERHAAL !

Hoe kan het proces van het maken van *metalen zelfportretten* met nt2-techniekstudenten, bijdragen aan BELONGING?



Mijn Familie



Maalke van Esch 2023-2024



Techniek en kunst

Wat is kunst: Kunst is een verhaal vertellen

- ☐ Schilderen
- ☐ Beeldhouwen
- ☐ Muziek (klassieke, pop, rock, jazz, country, hiphop, house)
- ☐ Poëzie
- ☐ Architectuur
- ☐ Fotografie
- ☐ Tekenen
- ☐ Film
- ☐ Dans
- ☐ Textiel

Metaal

LINKER
HERSENHELF

RECHTER
HERSENHELF

- logisch
- tekst
- analistisch
- rationeel
- lineair



CREATIVITEIT

intuïtie

simultaan

verbanden

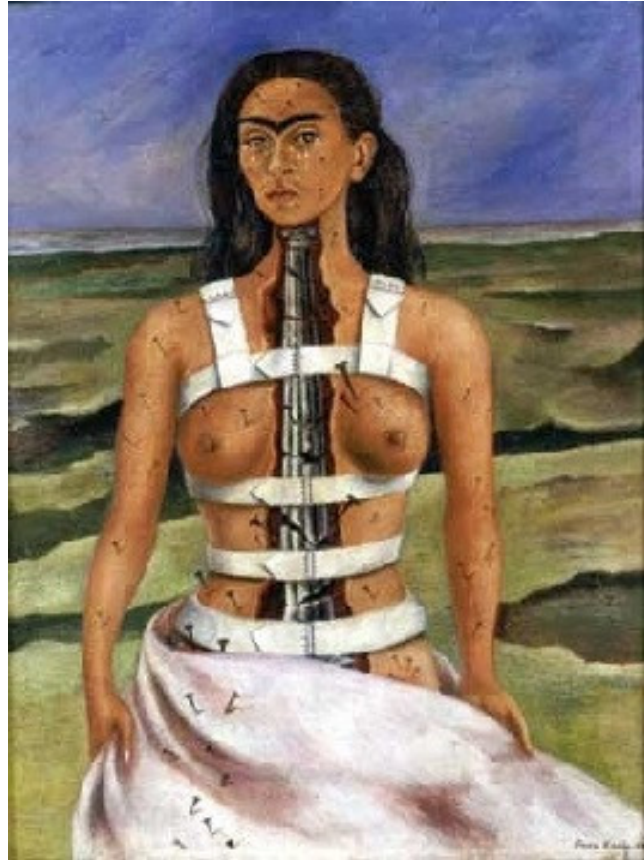
CONTEXT

LOGICA >< GEVOEL

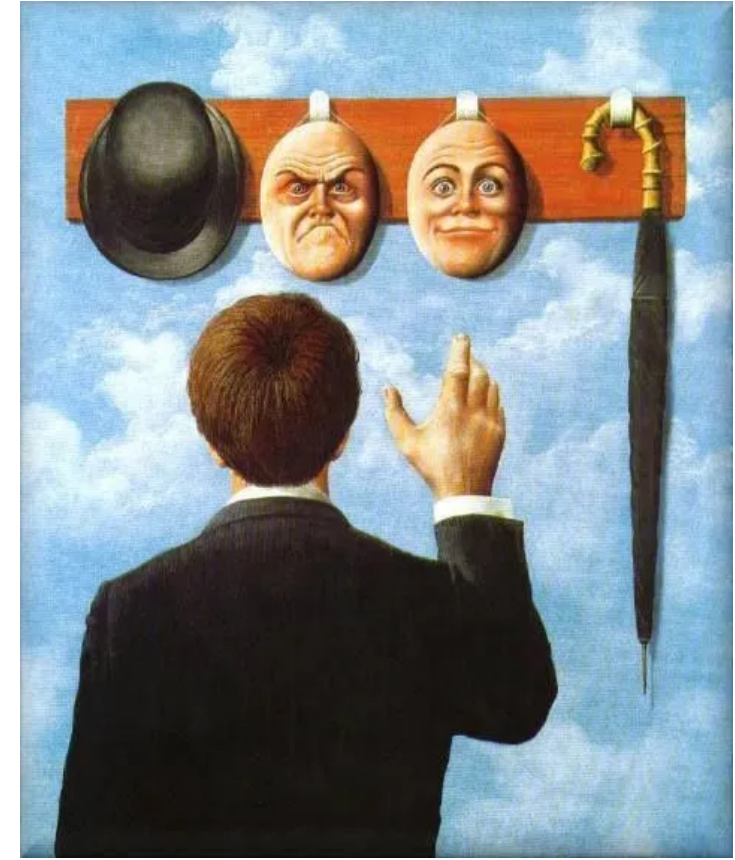
Zelfportret | Schilderkunst



Vincent van Gogh, 1888



Frida Kahlo. Mexico, 1944,
gebroken wervelkolom



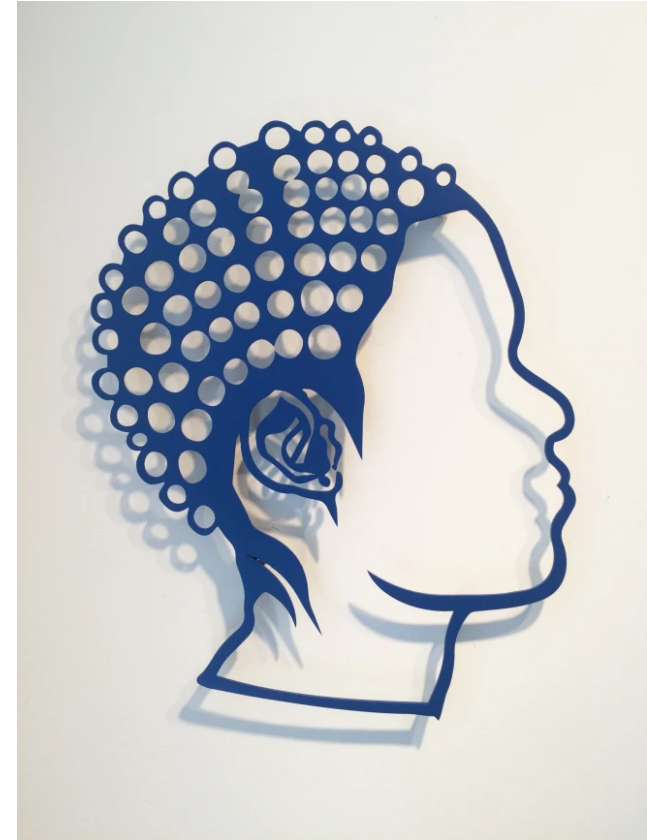
The Choice: René François Ghislain Magritte
was een Belgisch surrealistisch
kunstschilder.
1898-1967

Techniek en Kunst

Hij construeert portretten met behulp van gedetailleerde studies van traditionele Afrikaanse kapsels, gelaagd met informele snapshots van lokale buurten, stedelijke architectuur en scènes uit het dagelijks leven. Recente schilderijen gaan over actuele zaken als geweld, sociale ongelijkheid en politieke instabiliteit.



Boris Nzebo, Kameroen





Maaïke van Esch 2023-2024

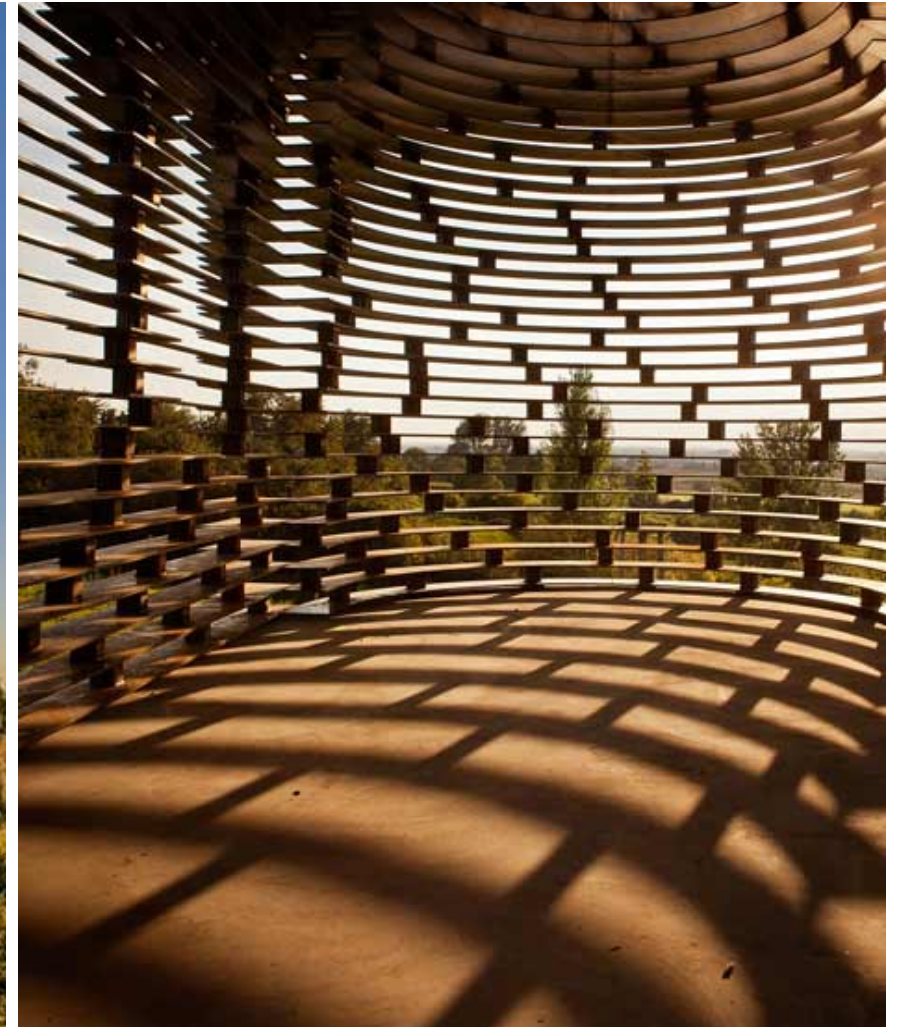
De doorkijkkerk van het Belgische architectenduo **Pieterjan Gijs en Arnout Van Vaerenbergh**

Reading between the Lines is 10 meter hoog en bestaat uit 100 gestapelde lagen staalplaat in de vorm van een kerkje.

De constructie weegt maar liefst 30 ton.

Door de bijzondere manier van construeren is het landschap altijd zichtbaar door de kerk heen, van veraf en van dichtbij.

De kerk is dus aanwezig maar ook afwezig in het landschap.





LINKER
HERSENHELF

RECHTER
HERSENHELF

- logisch
- tekst
- analistisch
- rationeel
- lineair



CREATIVITEIT

intuïtie

simultaan

verbanden

CONTEXT

LOGICA >< GEVOEL

1 van de belangrijkste uitvindingen ooit ?



Mesopotamische en Egyptische pottenbakkers gelden als de eersten die het wiel als pottenbakkersschijf bij het maken van aardewerk hebben toegepast. Een bij de Mesopotamische stad Uruk in het hedendaagse Irak gevonden stenen pottenbakkersschijf is gedateerd op ongeveer 3129 v



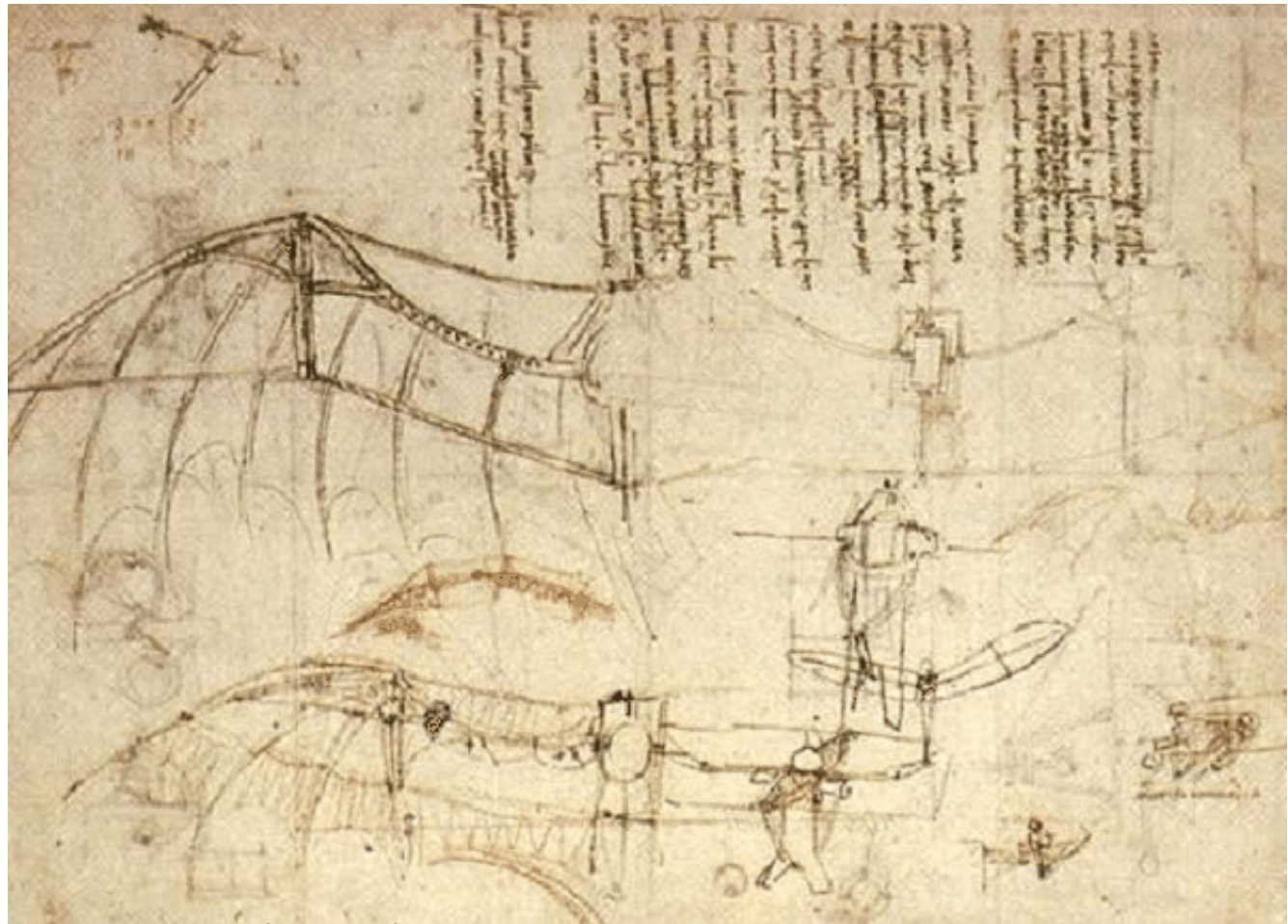
Mesopotamië

Irak



Leonardo Da Vinci: 15 april 1452, Italië -----2 mei 1519, Frankrijk.

Hij ontwierp mechanische vleugels, een parachute, een helikopter en zelfs een deltavlieger. Alleen de laatste twee waren zo ontworpen dat ze misschien hadden kunnen werken.



Het eerste vliegtuig met een motor maakte zijn eerste vlucht op 17 december 1903.
Het vliegtuig was gebouwd door de broers Wright en maakte op die dag een vlucht van 12 seconden over een afstand van bijna 37 meter. North Carolina, Amerika

De Flyer had een lengte van 6,4 meter
en een spanwijdte van 12,4 meter.







Maaiké van Esch 2023-2024



Kunstenaar: Antony Gormley (geb. 30 aug 1950)

De kunstenaar neemt altijd zijn eigen lichaam als vertrekpunt van zijn werk

Titel: Exposure

Onthulling: 17 september 2010

Materialen: gegalvaniseerd staal, beton

Afmetingen: 25,64 x 13,25 x 18,47 m

547 knooppunten, 14.284 bouten, 5.468 stukken staal

Antony Gormley

Sinds 2010 kijkt een stalen reus van bijna 26 meter hoog peinzend uit over het Markermeer. Van veraf is duidelijk een hurkende mensfiguur te herkennen, maar hoe dichterbij je komt, des te abstracter het stalen geraamte wordt. Eenmaal bij zijn voeten – je hoofd ter hoogte van de enkels – torent een wirwar van stalen elementen boven je uit. Het oogt chaotisch omdat alle onderdelen verschillende lengten hebben.

Antony Gormley liet zich voor het werk inspireren door de maakbaarheid van dit landschap. Toen hij door de polder reed, werd hij getroffen door het lijnenspel van al die rechte wegen en kanalen. Het ritme van de vele hoogspanningsmasten in Flevoland liet hij in *Exposure* terugkomen.

Gormley neemt altijd zijn eigen lichaam als vertrekpunt en ook voor dit kunstwerk zat hij zelf model; gedurende een in zijn eigen woorden bijzonder onaangenaam anderhalf uur, hurkte hij voor de gipsen mal. Schotse elektriciteitsmast ontwikkelaars en Nederlandse ingenieurs deden er vervolgens zes jaar over om te zorgen dat het kunstwerk structureel solide werd. Het kunstwerk telt 18.245 stalen hoeklijnen, 547 knooppunten en 14.284 bouten. De reus zit met zijn lichaam dicht bij de grond – grond die hier geleend is van de zee. Als de zeespiegel stijgt, zal de man natte voeten krijgen, in stilte de horizon aanschouwend.

Exposure (2010) (ook wel genoemd: "de hurkende man") van Antony Gormley staat op een strekdam aan het begin van de Houtribdijk in Lelystad. [Klik hier voor het adres en coördinaten.](#)

Anish Kapoor, 1954- India



Maaïke van Esch 2023-2024

‘Sky Mirror’ is een hoogglans gepolijste rechthoekige staalplaat van 2 x 6 m². De metalen plaat is licht kromgetrokken en zweeft in een gekantelde hoek van 30 graden boven een ronde stenen vijver. https://depont.nl/index.php?id=920&no_cache=1

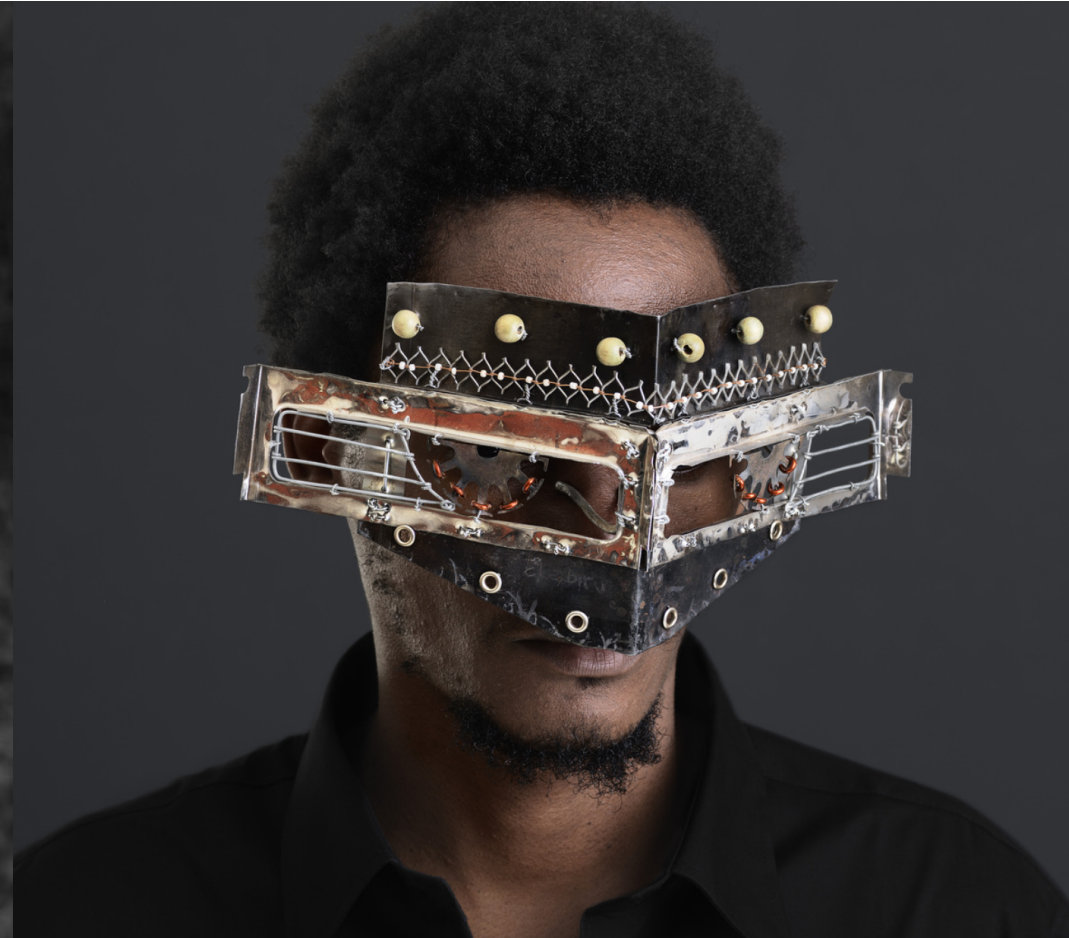


Cloud Gate in het Millennium Park in Chicago; de 110 ton wegende elliptische boog van hoogglans gepolijst roestvrij staal – bijgenaamd 'The Bean'



Cyrus Kabiru

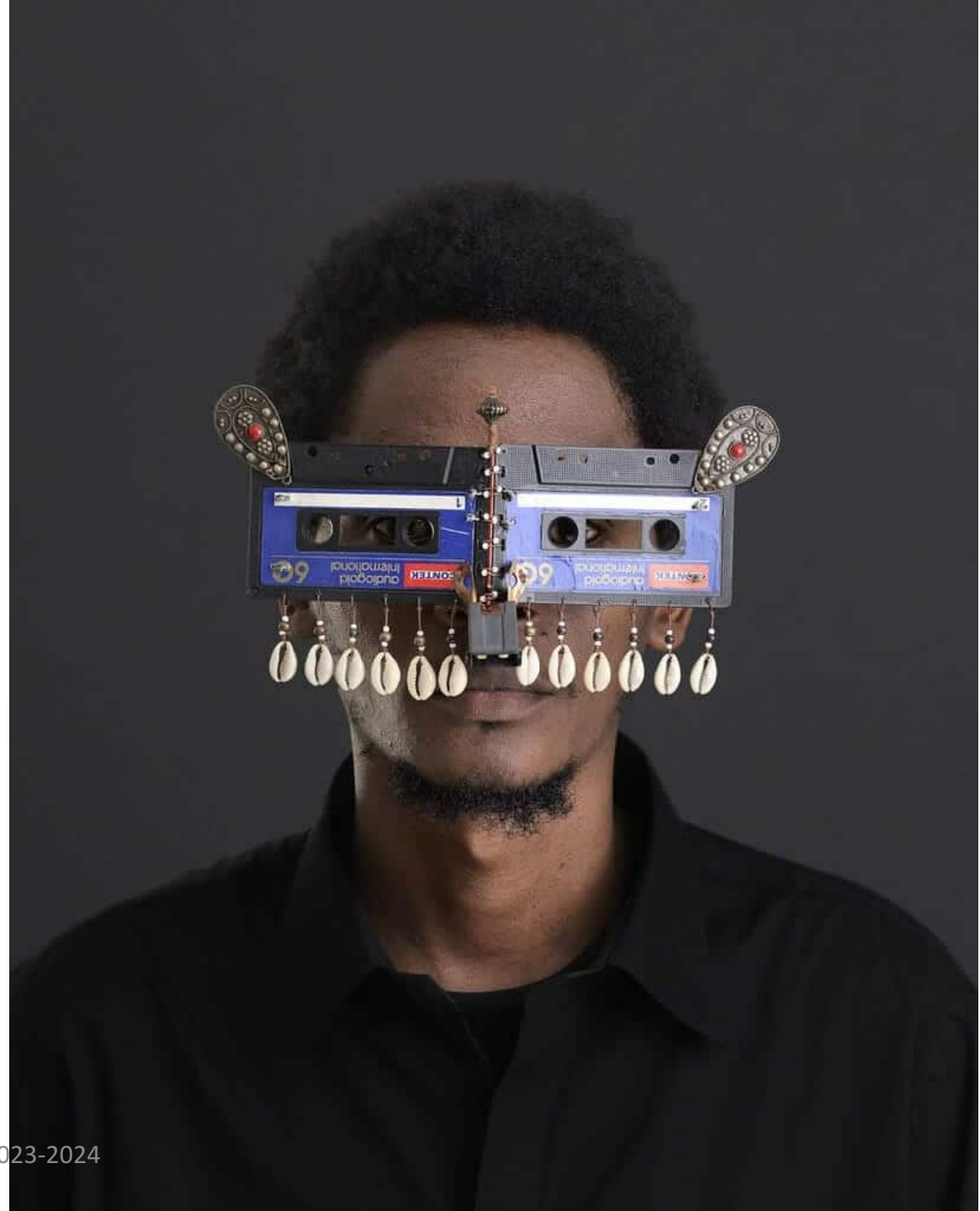
geboren in Nairobi, Kenia, waar hij momenteel woont en werkt.





Cyrus Kabiru

Maaiké van Esch 2023-2024



Rick van Rijswijk



De Vreedzame krijger en De Aardegodin

Maaikje van Esch 2023-2024



El Anatsui

<https://smarthistory.org/el-anatsui-untitled-2/>

<https://www.npr.org/2013/09/28/174727056/nigerian-bottle-cap-sculptor-taps-museum-staffs-inner-artists>



© Saikat Vamsi 2023-2024

Richard Serra

<https://www.youtube.com/watch?v=2QHuzMUkQVo>

Richard Serra

Beeldhouwer

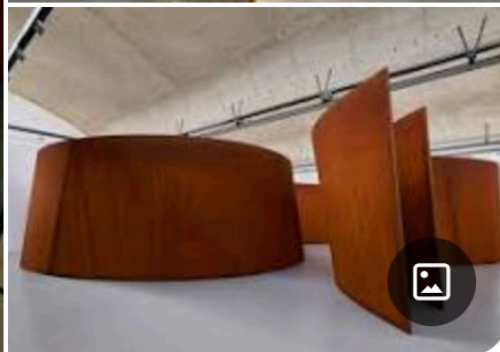
Overzicht

Kunstwerken

Video's



San Diego Union-Tribune



YouTube • Art21

Richard Serra in "Place" - Season 1 -
"Art in the Twenty-First ...

Art21 proudly presents an artist segment,
featuring Richard Serra, from the "Place"...

1 maand geleden

Geboren

2 nov 1938

San Francisco,
Californië,...

Overleden

26 mrt

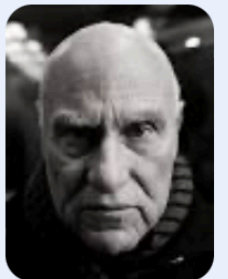
2024

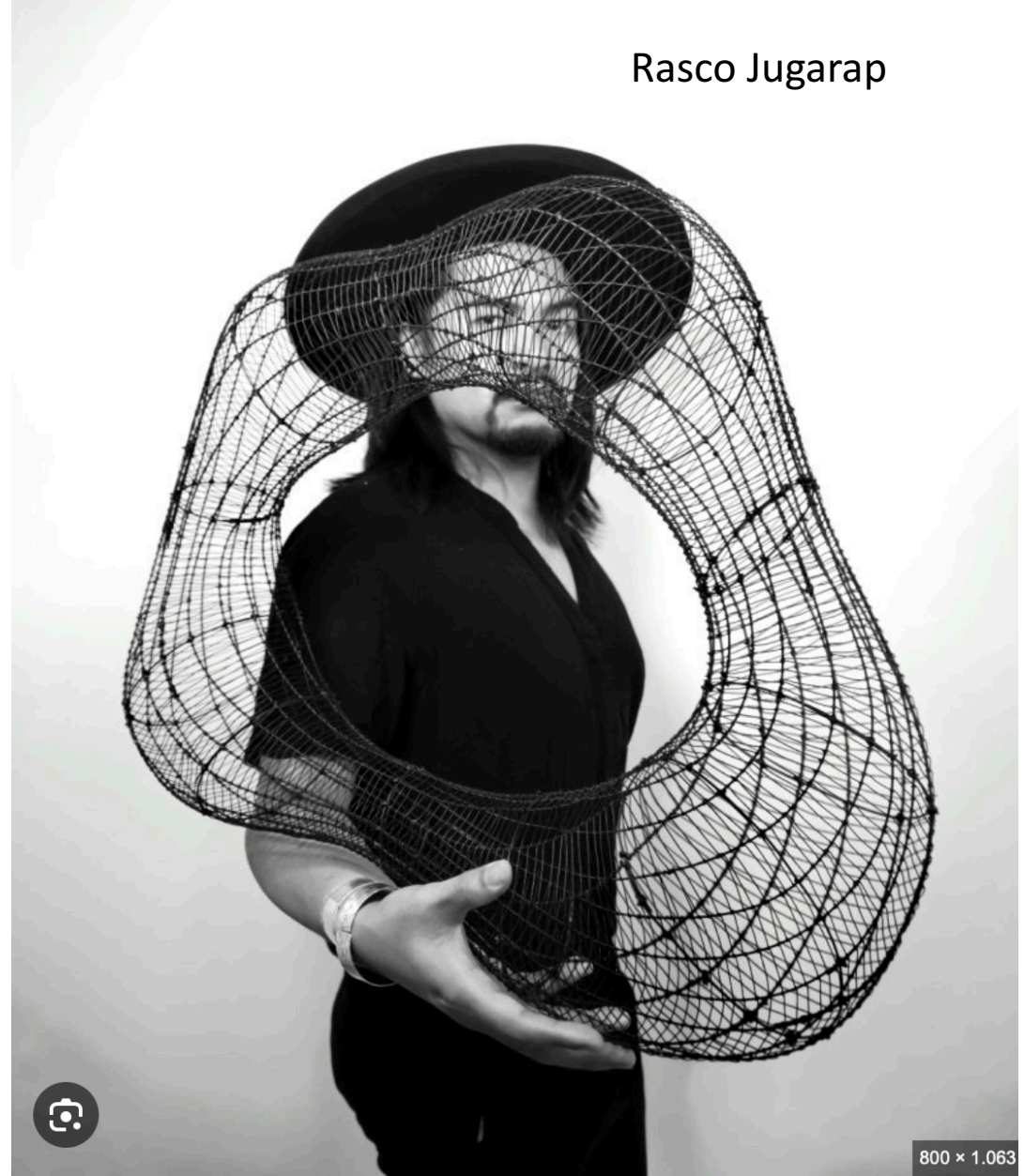
Orient, New
York, Verenigd...

de Volkskrant

Richard Serra (1938-
2024) - de
Volkskrant

1 maand geleden





Rasco Jugarap

<https://www.racsoj.com>

Maaïke van Esch 2023-2024

Racso Jugarap, een draadkunstenaar uit de Filippijnen, maakt naam in de hedendaagse kunstwereld met zijn unieke draadkunst. Zijn ingewikkelde draadwerken geven de indruk van schaduwen in hun organische vorm en zijn geïnspireerd door zijn jeugdherinneringen en culturele wortels, evenals de sensaties die hij voelt tijdens het creëren. Jugarap's creatieve proces is langzaam en repetitief, wat hij beschouwt als een vorm van meditatie. Hij gebruikt metaaldraad als zijn medium en manipuleert het om rondingen te creëren die vloeiende beweging en dynamiek uitdrukken. De kunstenaar beschouwt metaaldraad als een veelzijdig materiaal dat kan worden getransformeerd van kneedbaar tot massief, afhankelijk van hoe het wordt geweven en gebonden. Het langzame en repetitieve karakter van Jugarap's werk stelt hem in staat zich te verliezen in diepe concentratie, het aanscherpen van zijn ambacht en het creëren van meesterwerken die gratie, vloeibaarheid, veerkracht en stroom belichamen. Door zijn draadkunst bewijst Jugarap mensen te verenigen door zijn belangstelling voor unieke en hedendaagse opvattingen, waardoor kunst een integraal onderdeel wordt van het leven, omarmd in verschillende disciplines en structuren. Hij moedigt anderen aan hun eigen expressie te onthullen en eengedeelde ervaring te creëren door middel van kunst

<https://databank.kunsten.be/audiovisuele-beeldende-kunsten/profielen/kunstenaars/ent:dkb:ppl:1965547/racso-jugarap/>