

Eindpresentatie Semester 1 - Leerjaar 4

Nachtcultuur in Utrecht

Startvraag

“Hoe draagt nachtcultuur bij aan de culturele identiteit van een stad of gemeenschap en hoe kan participatief of sociaal design worden ingezet om de betrokkenheid van verschillende stakeholders rondom de nachtcultuur te vergroten?”

“Hoe kan ik als ontwerper binnentreden in deze wereld om de betrokkenheid van verschillende stakeholders rondom de nachtcultuur te vergroten?”

Kader

I
n
v
l
o
e
d

Nachtlevens

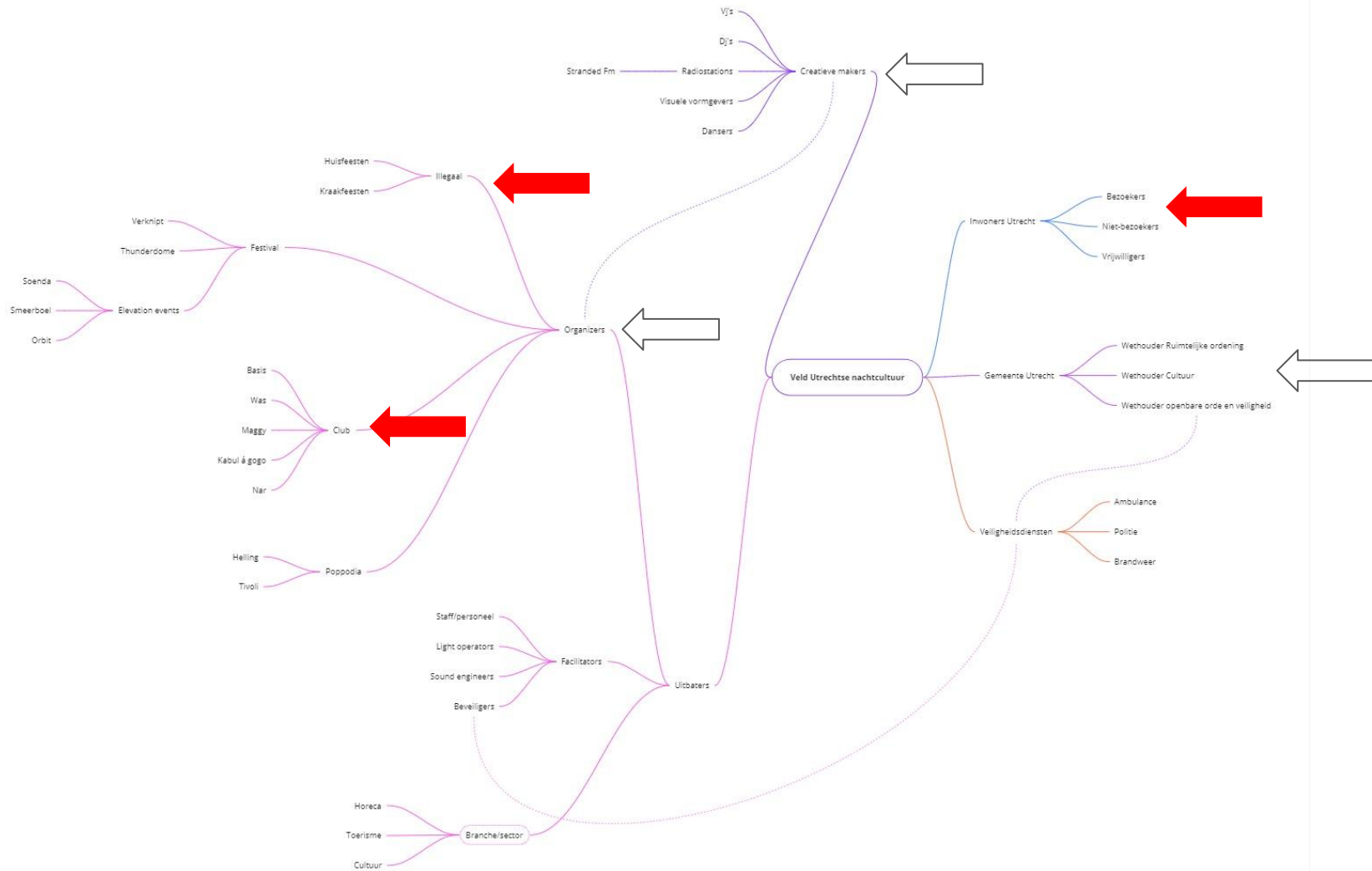
Alle activiteiten die zich in de nacht ontplooiën.

Nacht
cultuur

Alle culturele activiteiten die zich in de nacht ontplooiën of hier mee te maken hebben.

Club
cultuur

Onderdeel van de nachtcultuur. Gericht op nachtclubs waar op elektronische muziek gedanst wordt.



Co-creatie

Michiel Lancee

Projectleider nachtvisie
Culturele zaken



“Nu spreek ik
even als mijzelf”



“De nacht is een binnentreding van het onbekende, dat kan heel overweldigend zijn. Je gaat daarin als mens in de ruimte op een ontdekkingstocht.”

“Je treedt op in een massa maar bent ook alleen. “

Resultaat:

Een gesprek vanuit overheids- en persoonlijk perspectief

Oproep

Instagram

LinkedIn

Reddit



 **r/Utrecht** · Posted by u/Pattyleicht 20 hours ago

Sound of the Utrecht night?

This might be a bit of a strange question but i was wondering how you would describe the sound of the night in Utrecht?

 37 Comments  Share  Save ...

Post Insights

Only you and mods of this community can see this

33.2k 

 Total Views

88%

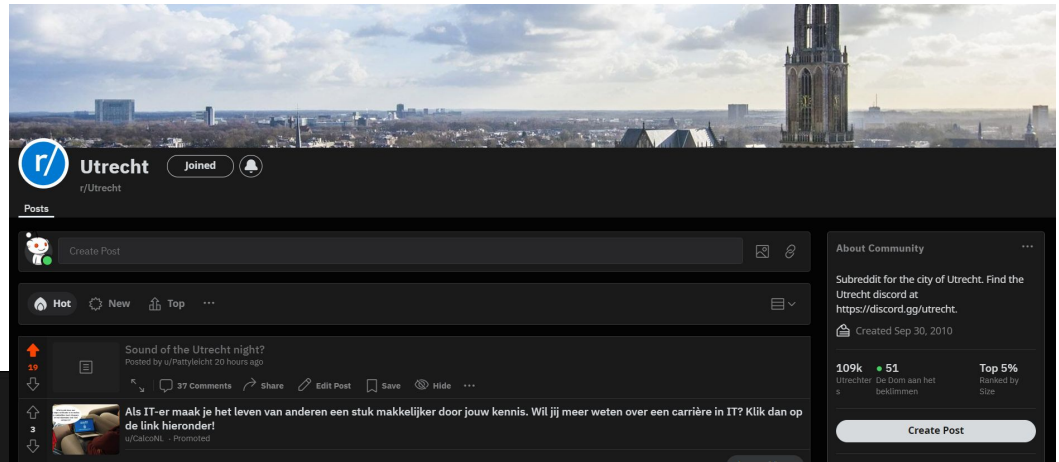
 Upvote Rate

10

 Community Karma

12

 Total Shares



Yoo ik zag je post net, ik ben niet actief in Utrecht maar wel benieuwd wat je precies wilt doen... kan je me meer vertellen?

Hey Patriek, ik dm voor meer info :)

Hee Patriek, ik zag je oproep voor je afstudeer ding van HKU een tijd terug en het leek me leuk om je te helpen

13:56

ik organiseer zaterdag een vinyl only avond in KV als je langs wil komen be welcomeeee (might be a good spot om makers te connecten?)

00:41



EnvironmentalGain557 12:33 AM



Hi! Just read your post about Utrecht's night sounds. I'm a sound designer living in Utrecht and it sounds like a cool project to me. I'd be more than happy to help if needed. Just give me a shout!

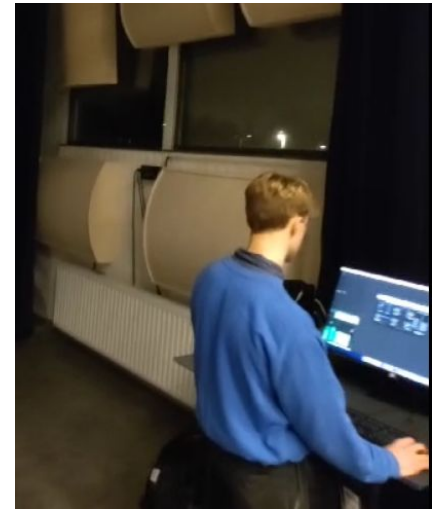
Mijs stuurde dit door naar me! Ik ben redelijk actief in het Utrechtse nacht leven als scenograaf en licht operator. Weet even niet direct waar we elkaar mee kunnen helpen, maar praten is natuurlijk altijd een optie! Ik hoor wel of ik iets voor je kan betekenen! 😊

Cas

Lijkt me tof om een keer mee te gaan om je te helpen met de nachtelijke opnames! Ik kreeg je oproep doorgestuurd in de groepsapp van mijn team van Tentacles waarvan een aantal leden ook geïnteresseerd waren in je idee, misschien kan ik daar een aantal van meenemen dan?

15:3

Leren van Antal en brainstormen over ruimte en geluid



Sound recording Sessie Antal

Op 5-12 heb ik met Antal van Nie afgesproken om meer te leren over geluidsoptname, iets waar hij een bedrijf in heeft en les in geeft. We hebben samen kunnen kijken naar de wensen binnen mijn sampling idee. Die wensen waren:

- Een mobiele setup
- Hoogwaardige opnamekwaliteit
- Gestandaardiseerde verwerkingsmethode en soundbanking
- Goedkoop of bij de uitteen te lenen

De notities hierover zet ik hieronder weg.

Gear

Microfoon

- Cm4 microfoon voor opnames binnen en buiten (weinig wind)
- Bij veel wind een Blimp mic.
- Kijken naar Omni en Shotgun mic's (omgeving en gericht)

Koptelefoon

beyerdynamic 770 of andere noise ~~cancelling~~ koptelefoon.

Gain

-12 tot -6 Db max

Verder hebben we gediscussieerd over accurate weergave vs emotionele weergave. Dit vond ik erg waardevol omdat ik tot nu alleen heb nagedacht over accurate opname/weergave en daarmee een heel veld aan emotionele opname mogelijkheden laat liggen

Resultaat

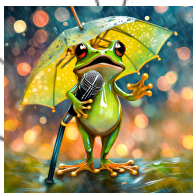
30 plaatsen of geluiden (Opname - to do)

4 makers: (Samenwerking - to manage)

- Scenograaf/lichttechnicus
- Audio designer
- Dj/organisator
- Dj

+ mogelijk nog meer, maar deze gesprekken nog niet gevoerd

Oplossingsruimte

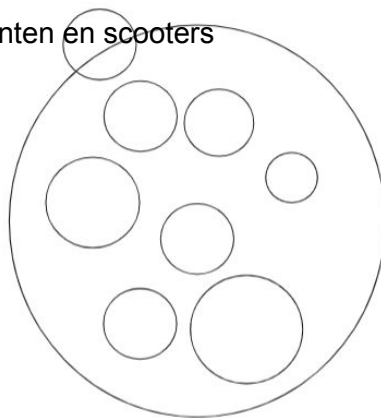


Probleemruimte

Oplossingsrichting

De Utrechtse nacht nu

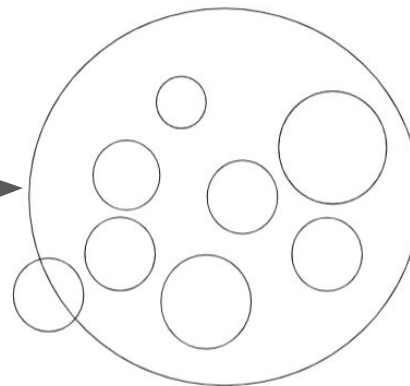
- Megalomane projecten met meerderheidsfuncties
- Weinig experiment programmering in gevestigde clubs
- Lokale overheid
 - Komt net kijken
 - Afwachtende houding
- Participanten voelen zich soms kwetsbaar
- Sub-groeperingen wisselen weinig uit of zijn onzichtbaar
- Klinkt als studenten en scooters



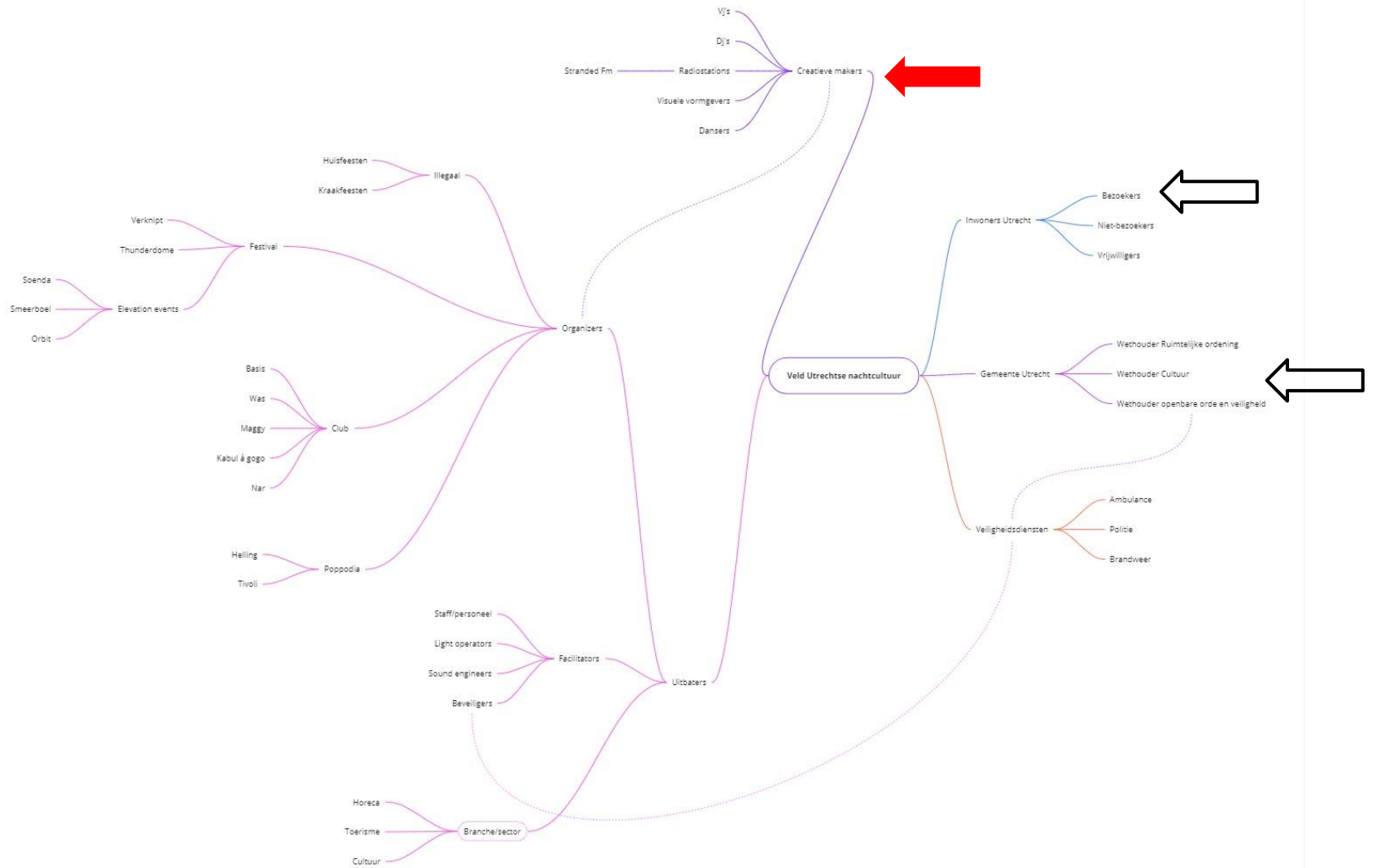
Probleemruimte

De Utrechtse nacht later

- Projecten worden op variërende schaal gestart
- Experiment in programmering gevestigde clubs
- Lokale overheid is vaardig in faciliteren op alle interactieniveaus
- Participanten voelen zich veilig
- *'Collaboration instead of competition'*
- Klinkt eindeloos en vrij



Oplossingsrichting



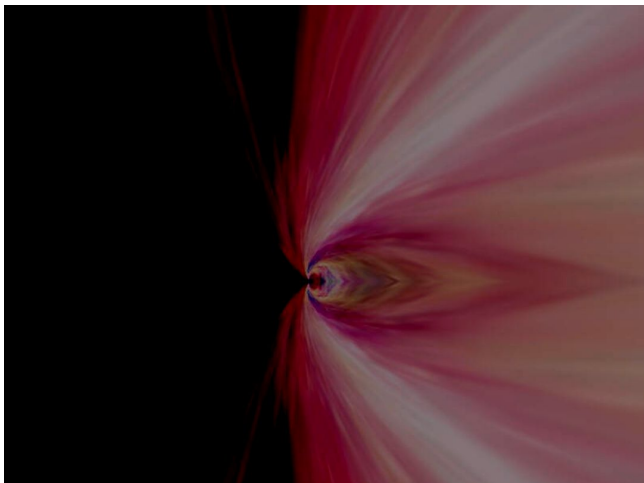
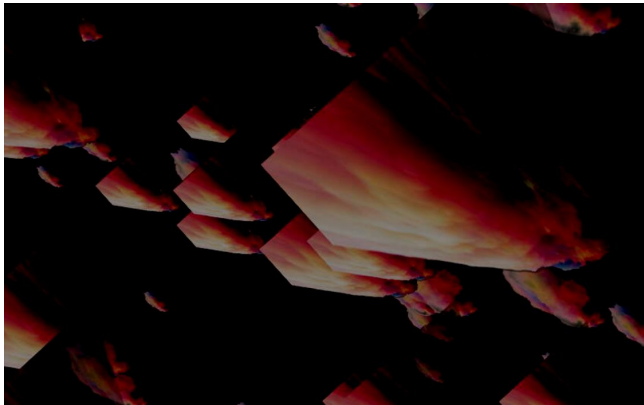
De Utrechtse nacht is vooral

Een fantastische ruimte met duisternis/onzichtbaarheid als kapitaal en waar persoonlijke en professionele reizen starten of worden voortgezet. In die duisternis is een openheid die in de dag niet te vinden is.

“There is no light inside the body, inside of all of us is darkness.
from that darkness can come friction, vibration, energy and heat
and then choice and how we then choose to use that energy, that
power to share with others”

Connor Schumacher, 2022

Expo



Mijn expositie moet het
maatschappelijke belang
van de nacht weerklinken
en de nacht als een
interacteerbare entiteit
schetsen

Door:

Mijn makende kwaliteit op het gebied van geluid en geluid-aangedreven visuals te benutten

Ruimte + ervaring → handelingsperspectief in de nacht voor de bezoeker

Waarschijnlijk...

Een soundscape met audio- en bezoeker- reactieve visuals die het thema 'Nacht verkennen'

Vragen en feedback

Hoe kijken jullie naar mijn verhaal?

Wat mis ik nog?