

Repetitie 28 januari:

Choreografie maken: steun, volgen/leiden, controle + beweging uit emoties

Wat? Choreografie maken “spiegeling”

Waar? Repetitiezaal Het Paleis

Wie? Emelie en Ellen

Deze repetitie hebben we vooral de feedback van onze coach toegepast en daar verder op voortgebouwd. Emelie heeft de tekst van “twijfel” poëtischer gemaakt en we zijn verder gegaan met de dans. Toch voelde ik vandaag een blokkade bij dat laatste. Ik heb hierover gecommuniceerd met Emelie en zij heeft dit meteen anders aangepakt.

Danser vs. Fysiek spel:

Ik ben geen danser maar ik ben wel een speler. Ik heb die knop moeten omdraaien toen we aan het repeteren waren. Ik voelde mij onzeker en wist niet of ik nog wel verder wilde met alles. Emelie heeft toen veel met mij gepraat en mij stap voor stap begeleid door kleine oefeningen. Ze zei mij dat ik mezelf niet als danser moet zien maar als speler die een verhaal vertelt met haar lichaam. Geen dans maar fysiek spel. een verhaal vertellen met mijn lichaam, mijn verhaal vertellen met mijn lichaam gaf een andere invulling aan de dans. Waardoor ik het fijner vond om te doen.

Letterlijk vs. Abstract:

Door de feedback van onze coach zat ik ook wat in de knoop met hoe ik mij moest voelen over de voorstelling. Ook hier heb ik over gepraat met Emelie en door het begrip en uitleg van haar kon ik dit uiteindelijk wel een plaats geven. Ik ben heel letterlijk ingesteld door mijn achtergrond in het vrije tijdstheater. Emelie heeft een andere achtergrond in theater en houdt ervan om meer het abstracte, fysieke, vormelijke op te zoeken. Omdat dit ook de feedback was van onze coach om van het letterlijke af te stappen, kreeg ik het gevoel dat er niet veel meer van mezelf in zat en omdat het nog steeds mijn verhaal is vind ik dit wel echt moeilijk. Maar langs de andere kant vind ik de vorm die Emelie wil, het fysieke ook echt sterk en het interessants om een waardevolle voorstelling neer te kunnen zetten.