

Oid, oid, apreneded

Antonio de Salazar

$\text{♩} = 50$

The first system of the musical score is for five parts: Tiple 1, Tiple 2, Alto, Tenor, and Arpa. The time signature is 3/2. The lyrics are: o - id, o - id a - pren - ded o - id, o - id, o -

Tiple 1
o - id, o - id a - pren - ded o - id, o - id, o -

Tiple 2
o - id, o - id, o - id, o -

Alto
o - id, o - id, o - id,

Tenor
o - id, o - id a - pren - ded o - id, o - id, o -

Arpa

7

The second system of the musical score is for five parts: Soprano 1 (S.), Soprano 2 (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Arpa (A.). The lyrics are: id a - pren - ded tier - nas a - id a - pren - ded tier - nas a - ve - cil - a - pren - ded tier - nas a - ve - cil - las, tier - nas id a - pren - ded tier - nas a - ve - cil - las, tier - nas

S.
id a - pren - ded tier - nas a -

S.
id a - pren - ded tier - nas a - ve - cil -

A.
— a - pren - ded tier - nas a - ve - cil - las, tier - nas

T.
id a - pren - ded tier - nas a - ve - cil - las, tier - nas

A.

2 14

S. ve - cil - las que el u - no y tri - no Ma - e - stro_

S. las a - ve - cil - las que el u - no y tri - no Ma - e - stro_

A. a - ve - cil - las que el u - no y tri - no Ma - e - stro_

T. a - ve - cil - las que el u - no y tri - no Ma - e - stro_

A.

20

S. — con mas pri - mo - res tri - - na

S. — con mas pri - mo - res tri - - na la Ci - tha-ra ar -

A. — con mas pri - mo - res tri - - na

T. — con mas pri - mo - res tri - - na la Ci - tha-ra ar -

A.

26

S. la Ci - tha ra ar - mo - nio - sa ar - mo - nio - sa

S. mo - nio - sa ar - mo - nio - sa ar - mo - nio - sa

A. la Ci - tha-ra ar - mo - nio - sa ar - mo - nio - sa

T. mo - nio - sa ar - mo - nio - sa ar - mo - nio - sa

A.

32

S. de su sua - vi - si - ma doc - tri - - - - na.

S. de su sua - vi - si - ma doc - tri - na.

A. de su sua - vi - si - ma doc - tri - - - na.

T. de su sua - vi - si - ma doc - tri - - - - na.

A. de su sua - vi - si - ma doc - tri - - - - na.

38 **COPLAS**

S. An - fhion su dul - ce in - stru - men - - - - to de - li -
 Pa - ra fa - bri - car al - ca - - - - zar en The -
 Chri - sto a Pe - dro pie - dra au - gus - - - - ta ya sus
 En el y con e - llos fun - - - - da de mas

S. An - fhion su dul - ce in stru - men - to de - li -
 Pa - ra fa - bri - car al - ca - sar en The -
 Chri - sto a Pe - dro pie - dra au - gus - ta ya sus
 En el y con e - llos fun - da de mas

A. An - fhion su dul - ce in - stru - men - - - - to de - li -
 Pa - ra fa - bri - car al - ca - - - - zar en The -
 Chri - sto a Pe - dro pie - dra au - gus - - - - ta ya sus
 En el y con e - llos fun - - - - da de mas

T. An - fhion su dul - ce in - stru - men - - - - to de - li -
 Pa - ra fa - bri - car al - ca - - - - zar en The -
 Chri - sto a Pe - dro pie - dra au - gus - - - - ta ya sus
 En el y con e - llos fun - - - - da de mas

A. An - fhion su dul - ce in - stru - men - - - - to de - li -
 Pa - ra fa - bri - car al - ca - - - - zar en The -
 Chri - sto a Pe - dro pie - dra au - gus - - - - ta ya sus
 En el y con e - llos fun - - - - da de mas

S.

ca - da - men - te ta - - ñe tan - to que al pul - sar sus
 bas ex - cel - so a - thlan - - te le ri - guen y ha - zen sus
 o - tros com - men - sa - - les to - ca y en su pos
 pre - cio - sos dia man - - tes su tem - plo cas - sa I -

S.

ca - da - men - te ta - - ñe tan - to que al pul - sar sus
 bas ex - cel - so a - thlan - - te le ri - guen y ha - zen sus
 o - tros com - men - sa - - les to - ca y en su pos
 pre - cio - sos dia - man - - tes su tem - plo cas - sa I -

A.

ca - da - men - te ta - - ñe tan - to que al pul - sar sus
 bas ex - cel - so a - thlan - - te le ri - guen y ha - zen sus
 o - tros com - men - sa - - les to - ca y en su pos
 pre - cio - sos dia - man - - tes su tem - plo cas - sa I -

T.

ca - da - men - te ta - - ñe tan - to que al pul - sar sus
 bas ex - cel - so a - thlan - - te le ri - guen y ha - zen sus
 o - tros com - men - sa - - les to - ca y en su pos
 pre - cio - sos dia - man - - tes su tem - plo cas - sa I -

A.

S.

cuer - das has - ta las pie - dras rea - tra - - e.
 gol - pes pon - de - ro - sos pa - ra ca - - lle.
 se - van de - xan - do reir al to - car - - les.
 gle - sia fir - me en ta - les pe - de - sta - - les.

S.

cuer - das has - ta las pie - dras rea - tra - - e.
 gol - pes pon - de - ro - sos pa - ra ca - - lle.
 se - van de - xan - do reir al ro - car - - les.
 gle - sia fir - me en ta - les pe - de - sta - - les.

A.

cuer - das has - ta las pie - dras rea - tra - - e.
 gol - pes pon - de - ro - sos pa - ra ca - - lle.
 se - van de - xan - do reir al to - car - - les.
 gle - sia fir - me en ta - les pe - de - sta - - les.

T.

cuer - das, has - ta las pie - dras rea - tra - - e.
 gol - pes pon - de - ro - sos pa - ra ca - - lle.
 se - van de - xan - do reir al to - car - - les.
 gle - sia fir - me en ta - les pe - de - sta - - les.

A.