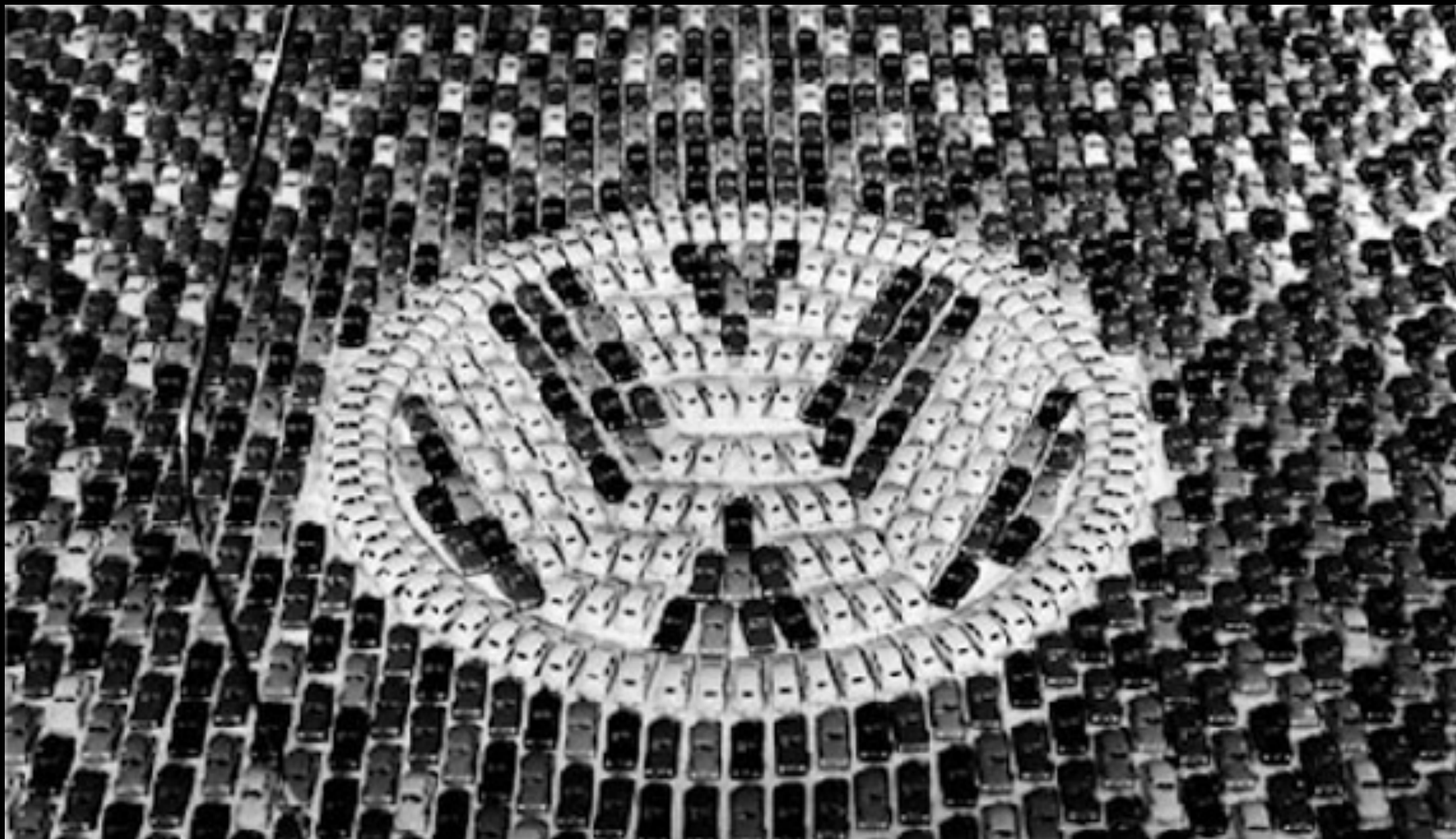


Meno projektas “TEN YRA ČIA”



TOMAS MARTIŠAUSKIS



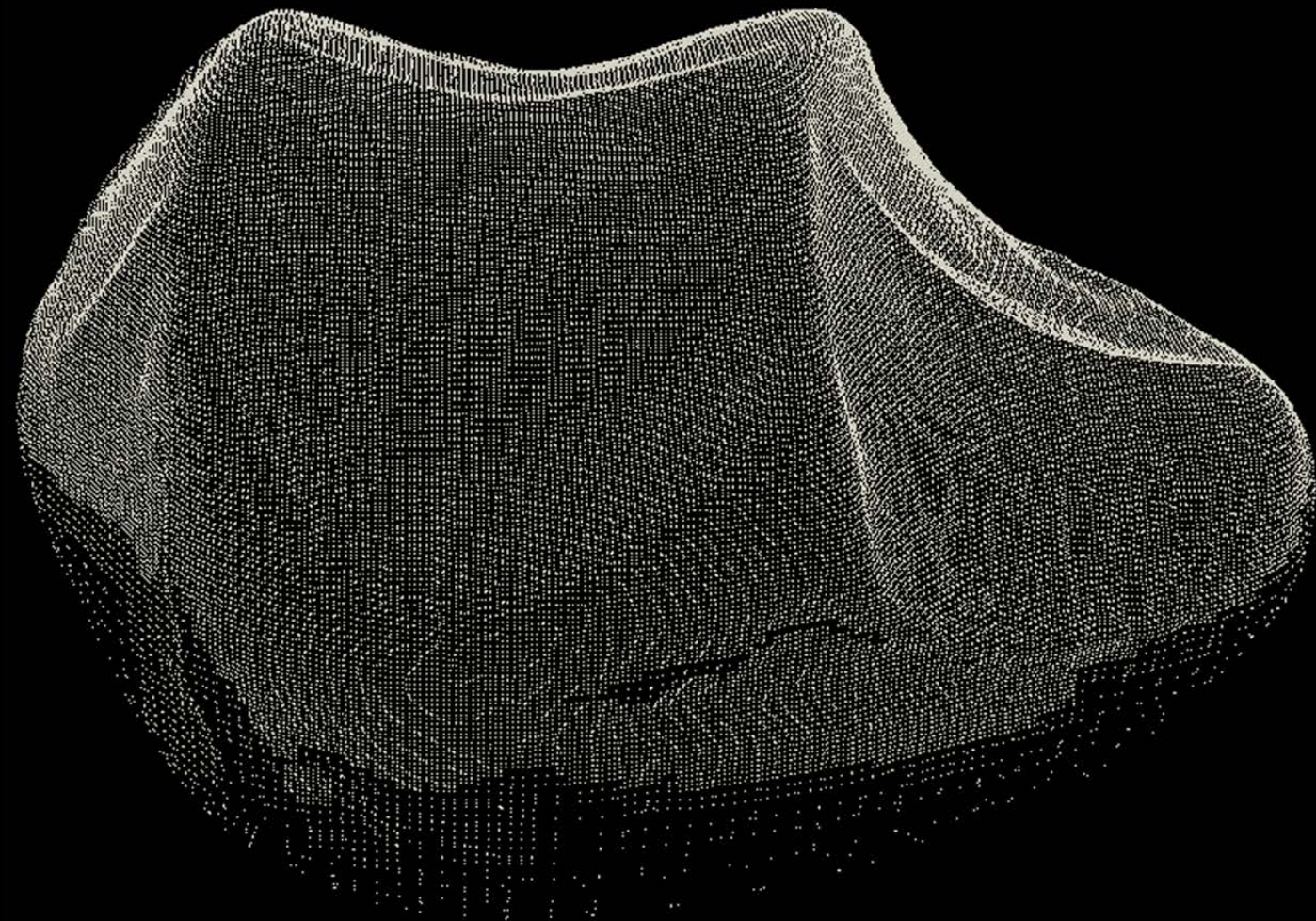
KŪRYBINĖ PROBLEMATIKA

Generatyvinis metodas

KŪRĒJAS

AUTORIAUS KRIZĖ

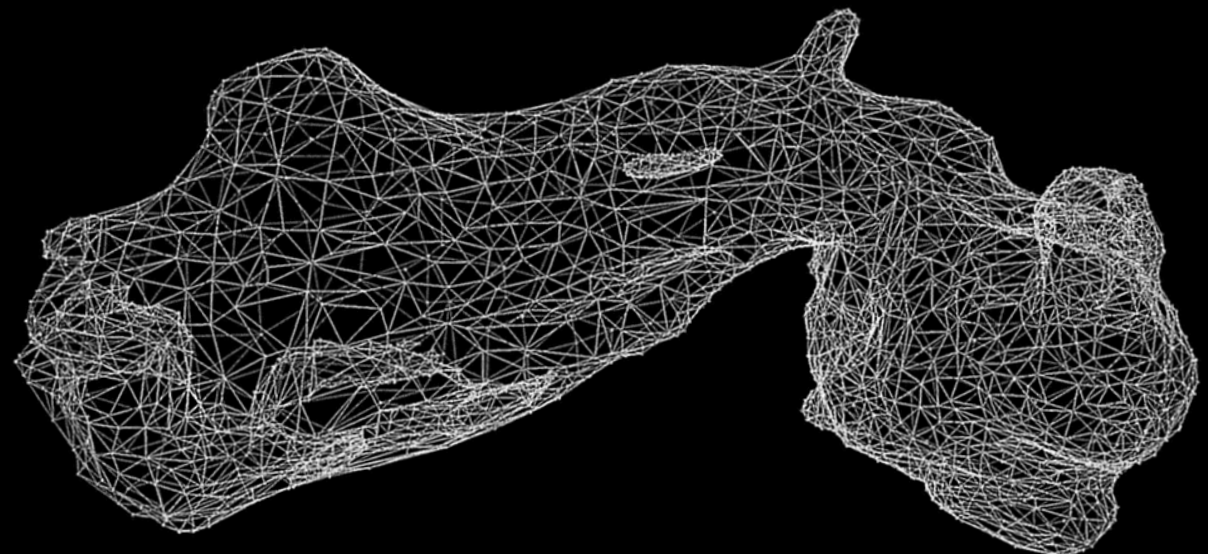
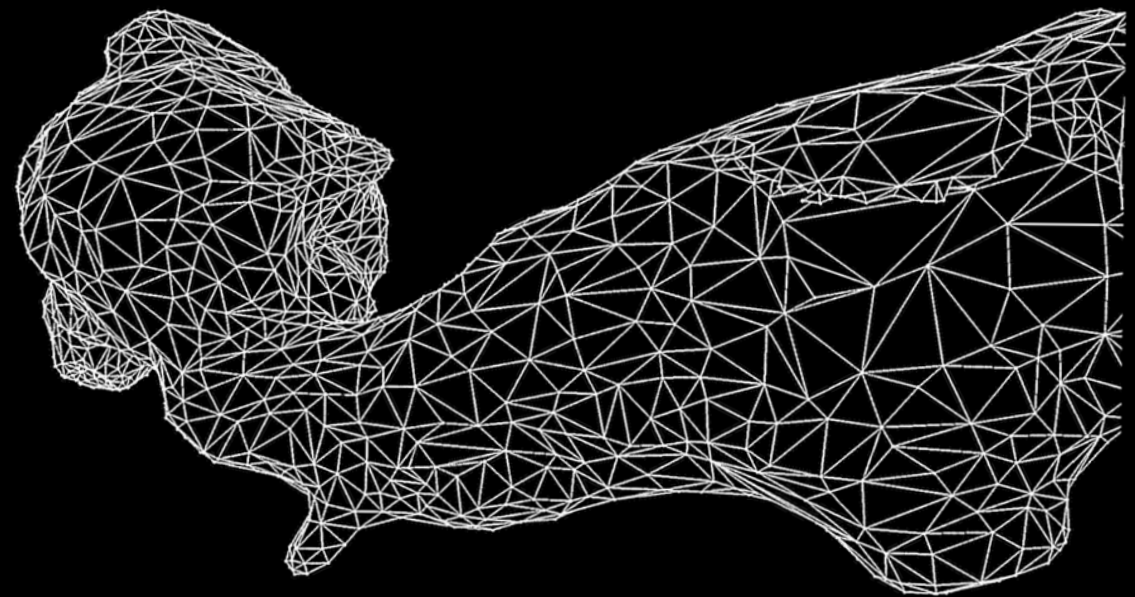
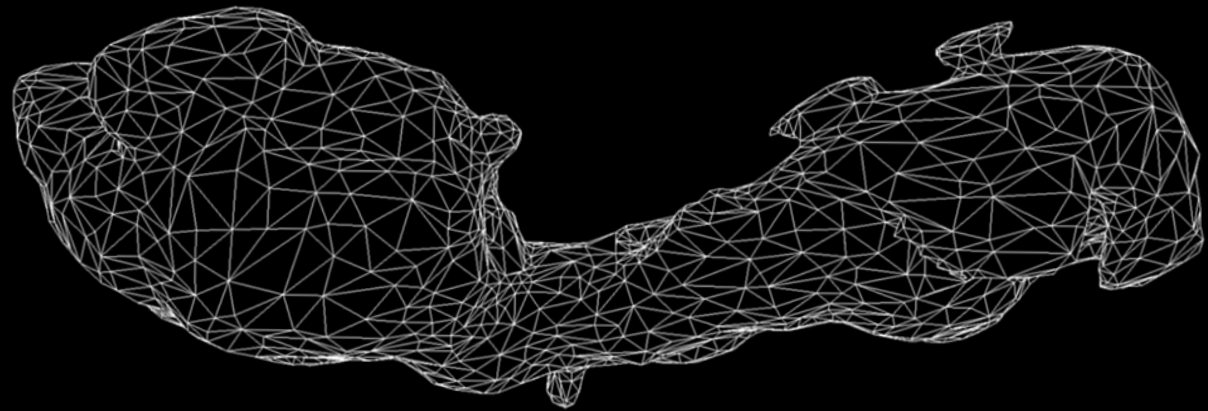
- Mašininis kūrėjas
- Kolektyvinis subjektas
- Neegzistuojančios skirtys
- Įrangos kultūros rizomai ir hibridai



KŪRYBOS PRINCIPAS

GENERATYVUS METODAS

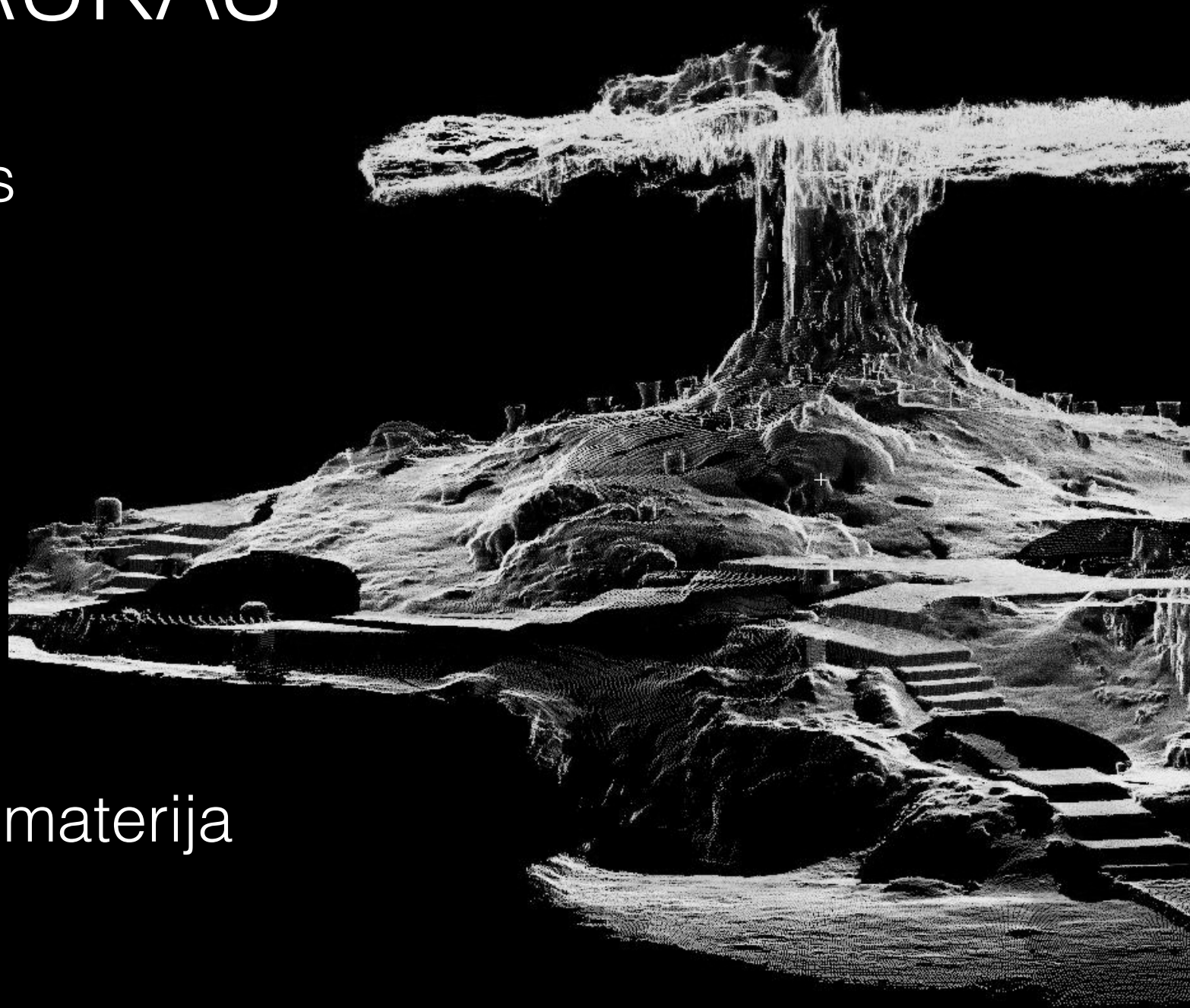
- Kolektyvinio subjekto kūrybos procesas tinkle
- Procesas nesiekiantis vieno fiksuoto kūrinio
- Meta kūrybiškumas
- Kombinatorika ir estetinio būvio produkavimas



KŪRYBINIS TIKSLAS

ŠIUOLAIKINĖS SKULPTŪROS LAUKAS

- Skulptūrinės-architektūrinės struktūros
- Kitų vietų specifiškumas. Heterotopos.
- Subjekto ekologija
- Sutelktas laikas ir išmanioji medžiaga



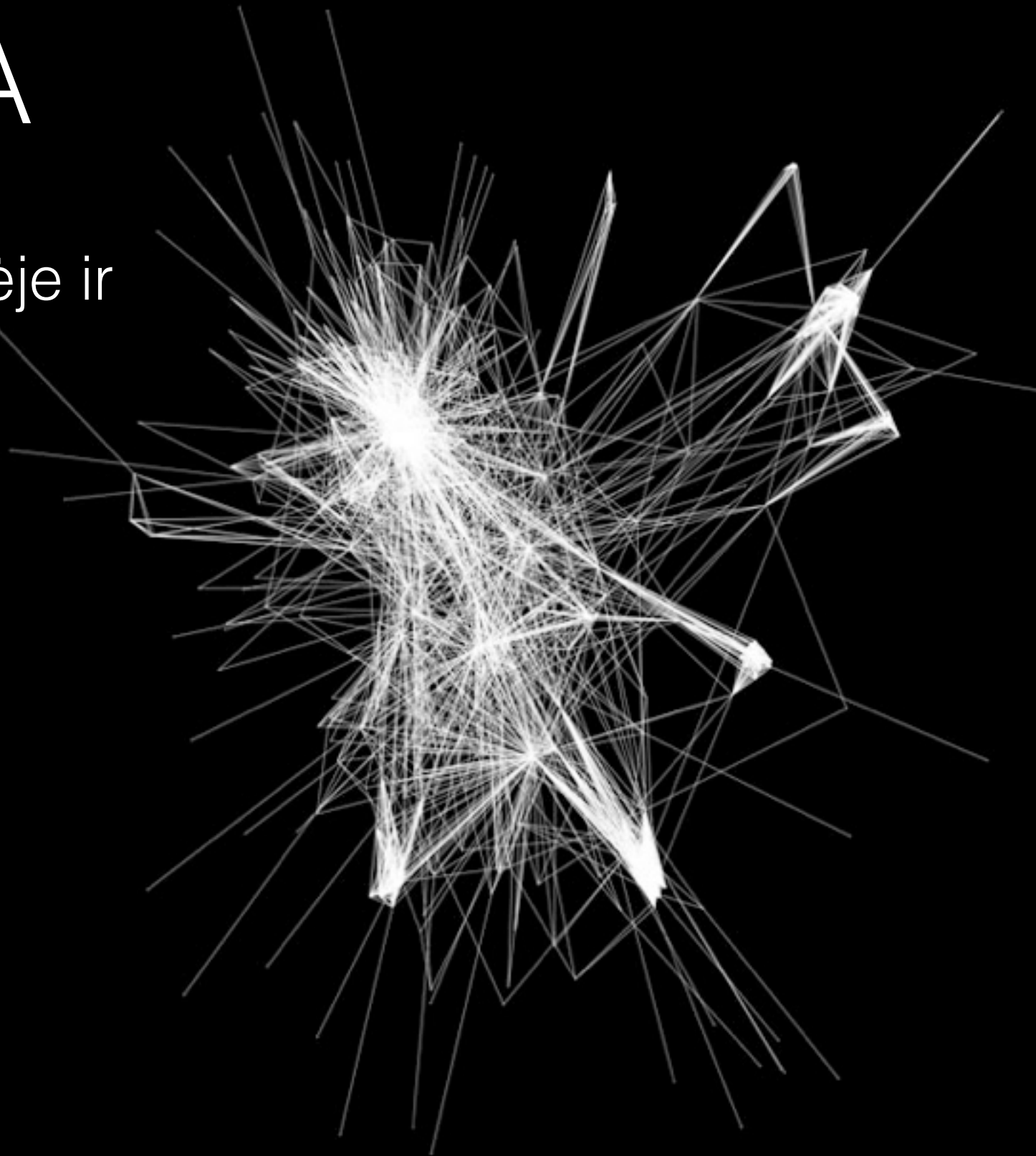


TYRIMO PROBLEMATIKA

Šiuolaikinės dailės kompozicijos metmenys

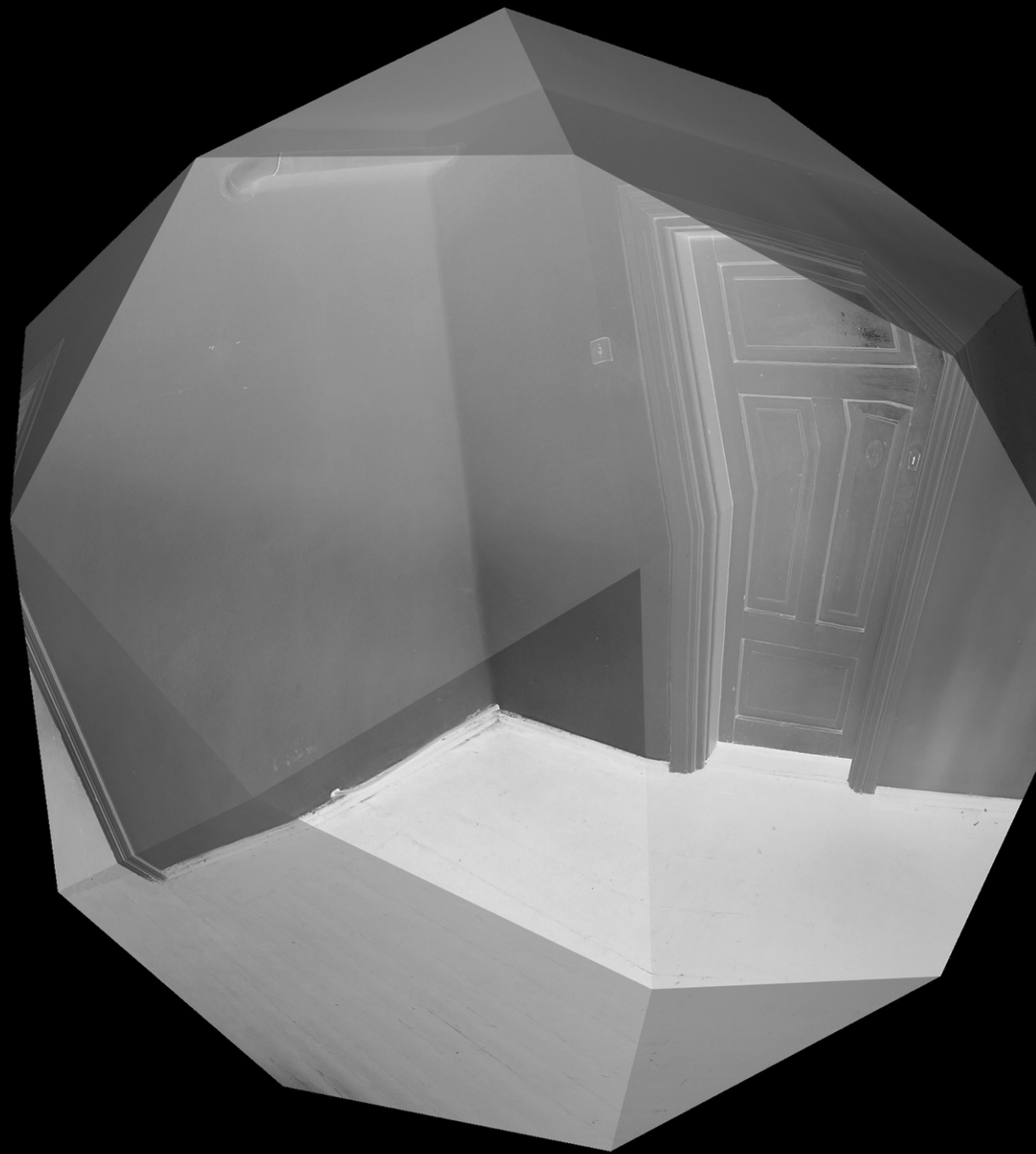
TYRIMO PROBLEMATIKA

- Generatyvumas istorinėje dailėje ir šiuolaikiniame mene
- Meno kūrinys - techninio menininkas - socialinio reprodukvimo eroze
- Mašinosferos sąsaja
- Generatyvumo sąvokos klaida



TYRIMO TIKSLAS BEI RYŠYS SU KŪRYBINE DALIMI

- Atsakymų į klausimus apie generatyvų meną paieška
- Šiuolaikinės dailės kompozicijos pagrindai
- Sukaupėtų žinių dalyvavimas meno projekto produkavime



Ačiū už dėmesį