

ISCENSATTA SAMTAL

Arbetsböcker till
Flotten och
Det osynliga äventyret

MARCUS LINDEEN

«Kanske är det först där, när det dokumentära närmar sig fiktionen, som jag kan leva ut alla de liv jag inte lyckas leva själv.»

Dramatikern och regissören Marcus Lindeen rör sig mellan film och teater. Mellan Stockholm och Paris. Mellan minne och gestaltning. Mellan försöket att beskriva andra och behovet av att förstå sig själv.

I personlig dagboksform tar han oss med genom och bakom arbetet med dokumentärfilmen *Flotten* (2018) och den franska teaterpjäsen *Det osynliga äventyret* (2020).

Filmen skildrar återföreningen av deltagarna i ett spektakulärt gruppexperiment från 1973, då elva människor drev över Atlanten på en flotte, för att undersöka våld och sexuella relationer. I pjäsen möts en konstnär, en hjärnforskare och mannen som genomgått världens första ansiktstransplantation i ett samtal om identitet och förvandling.

Iscensatta samtal är Marcus Lindeens debutbok och en del av ett forskningsprojekt på Stockholms Konstnärliga Högskola.