

# Undersöknings begrepp

-Plats

-Material

-Tid

-Mellanrum



Tim Cresswell har beskrivit ett poststrukturalistiskt perspektiv på plats som en social konstruktion där undersökningar handlar om vad platsen berättar om sociala, kulturella processer.

”Cele, Sofia, Communicating Place. Methods for Understanding Children’s Experience of Place.”

Antropologen Mark Augé för en diskussion om platser och icke-platser i sin bok non-places.

Massey, Doreen, *Space, Place, Gender*, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1994.

Med icke-plats avser han flygplatser och stora köpcentrum som ser likadana ut över hela världen men när man undersöker dem ryms istället många olika historier, med den skillnaden att de är osorterade jämfört med platser vi känner igen.

Augé, Marc, *Non-places. Introduction to an anthropology of supermodernity*, Verso, London, 1995.

I min studie utgår jag från Kista FoodCourt som ett område med många dimensioner som upplevelser med mångfacetterad och inbegriper tankar, känslor tillsammans med det etablerade byggnader som de olika restauranger och mathallen.



# Material

Genom att prata om samverkan mellan foodcourts besökare och foodcourts miljö och material som aktiveras av miljö. som tillexempel matspinnar , gaffel,..... etc.

Jag kommer att använda begreppet intra-aktion för att beskriva samverkan mellan människa, miljö och material ,Karen Barad har introducerad begreppet intra-aktion för samspel mellan människa och material .Intra-aktion beskriver reaktioner mellan vilken organism eller material

som helst. Gränsen går inte att tydliggöra eftersom de är beroende av varandra för sin existens. Barad, 2012, s. 81.

# Tiden

Tiden aktiveras tillsammans med plats och material och det finns många sätt att beskriva tiden, men Gilles Deleuze delar in tid i "den levande tiden", den tid som är pågående och i ständig rörelse och "Minnen" är det som varit, som just passerat och som återkommer till oss och förändras över tid och "Det nya" skapar utrymme för tillblivelse, "framtiden består av virtualiteter, det vill säga händelser som inte har aktualiserats men som ändå är lika verkliga som det som sker."

Ibid, s. 26.

## Mellanrum

Elisabeth Grosz i sin essäsamling *Architecture from the Outside* definierar mellanrum som, det som ännu inte är, men rymmer möjligheter att bli: "The position of the in-between lacks a fundamental identity, lacks a form, a givenness, a nature. Yet it is that which facilitates, allows into being, all identities, all matter, all substance."

Grosz, Elizabeth *Architecture from the Outside. Essays on Virtual and Real Space*, MIT press

Mellanrummet är den möjligheten att koppla samman det som brukar hållas isär och upptäcka nya berättelser.