

*WHY DOES IT MATTER<sup>1</sup>?*

DIT SCRIPT IS EEN INTEGRAAL ONDERDEEL VAN DE OPDRACHTFICHE<sup>2</sup>.  
HET IS EEN MANIER OM OVER TE GAAN TOT ACTIE EN TE ZOEKEN  
NAAR MANIEREN VAN ZORGDRAGEN VOOR DIE ACTIES.

LEES OOK DE KLEINE LETTERTJES ONDERIN.

*FASE 1 - START (WEEK 1)*

DOORLOOP DE VOLGENDE 3 STAPPEN:

1. BEGIN WAAR JE NU BENT. DAAR WAAR JE OMSINGELT BENT DOOR DINGEN. DINGEN DIE EEN VERBINDING UITDRUKKEN TUSSEN JOUW EN DE WERELD OM JE HEEN. DE MEESTE DINGEN STAAN WELLIJCH FYSIEK LOS VAN JOU. HOE VERHOUDT JE JE HIERTOE?
2. ONDERZOEK IN WELKE MATE DIE DINGEN DEEL VAN JOU UITMAKEN. OP WELKE MANIER DOEN ZE DAT? WAT MAAKT DAT SOMMIGE DINGEN PROMINENTER DEEL VAN JE UITMAKEN DAN ANDERE? IS DAT MEETBAAR EN ZO JA, HOE DAN?
3. PROBEER AAN TE VOELEN WELK DING HET MEEST OM JOUW AANDACHT VRAAGT. BEWEEG ERNAARTOE, PAK HET OP, EN GEEF HET EEN NIEUWE PLEK. KIES DIE PLEK MET ZORG. MAAK EEN FOTO.

*FASE 2 - SPREEK AF EN WANDEL (WEEK 1)*

DE TWEEDE FASE VAN DIT SCRIPT VOER JE UIT MET EEN ANDER PERSOON, EEN MEDESTUDENT UIT HETZELFDE ATELIER.

1. ZOEK EEN GEDEELD TIJDSBLOK VAN MINIMAAL 3 UUR IN JULLIE AGENDA'S TUSSEN NU EN 28 SEPTEMBER.
2. JULLIE GAAN SAMEN OP EEN LANGE WANDELING. SPREEK EEN STARTPUNT AF EN GA OP DRIFT, OF STIPPEL OP VOORHAND EEN ROUTE UIT.
3. NEEM JE GEKOZEN OBJECT MEE. DRAAG ER ZORG VOOR.
4. NEEM EEN SCHETSBOEK, EEN POTLOOD EN EEN CAMERA MEE.
5. EXPLOREER AL WANDELEND EN AL PRATEND WAT HET OBJECT VOOR JE BETEKENT, WAT HET REPRESENTEERT, HOE HET JOUW VERBINDING MET DE WERELD UITDRUKT. STEL ELKAAR DE VRAAG: 'WHY DOES IT MATTER?'
6. FOTOGRAFEER JE OBJECT OPNIEUW. MET ZORG, OP EEN GOEDGEKOZEN PLEK.

*FASE 3 - ONLINE DELEN (WEEK 2)*

DEEL DE TWEE FOTO'S AAN DE GROEP. BESPREEK HET VERLOOP VAN DE WANDELING EN DE THEMATIEKEN VAN HET GESPREK TUSSEN JOU EN JE WANDELPARTNER. WELKE VERBANDEN KON JE LEGGEN? DE FEEDBACK UIT HET GROEPSPREK NEEM JE MEE NAAR FASE 4.

*FASE 4 - RUIMTELIJKE VERTALING, INDIENMOMENT (WEEK 3)*

ELK DUO VERTAALT DE GEDEELDE ERVARING NAAR EEN MET ZORG GEKOZEN PLEK IN DE ABDIJ.

1. KIES EEN MEDIUM DAT BIJ JE GEDEELDE ERVARING PAST (FILM, OPNAME, INSTALLATIE, TEKENINGEN, SCRIPTING, PERFORMANCE,...)
2. INTEGREER JULLIE BEIDE OBJECTEN IN DE OPSTELLING
3. INTEGREER EEN GESCHREVEN OF GESPROKEN REFLECTIE OP JULLIE ERVARING

DEZE DEELOPDRACHT WEEGT MEE IN DE EINDBEOORDELING VAN DE GEHELE OPDRACHT ZOALS VERMELD IN DE LEERFICHE.

<sup>1</sup> c. 1200, *materie*, "the subject of a mental act or a course of thought, speech, or expression," from Anglo-French *matere*, Old French *matere* "subject, theme, topic; substance, content; character, education" (12c., Modern French *matière*) and directly from Latin *materia* "substance from which something is made," also "hard inner wood of a tree." According to de Vaan and Watkins, this is from *mater* "origin, source, mother" (see mother (n.1)). The sense developed and expanded in Latin in philosophy by influence of Greek *hylē* (see hylō-) "wood, firewood," in a general sense "material," used by Aristotle for "matter" in the philosophical sense. The Latin word also is the source of Spanish, Portuguese, and Italian *materia*, Dutch, German, and Danish *materie*, vernacular Spanish *madera*, Portuguese *madeira* "wood". The Middle English word also sometimes was used specifically as "piece of wood." From c. 1200 as "a subject of a literary work, content of what is written, main theme;" sense of "narrative, tale, story" is from c. 1300. Meaning "physical substance generally" is from mid-14c.; that of "substance of which some specific object is or may be composed" is attested from late 14c. Meaning "piece of business, affair, activity, situation; subject of debate or controversy, question under discussion" is from late 14c. In law, "something which is to be tried or proved," 1530s. (bron: <https://www.etymonline.com/word/matter>)

<sup>2</sup> Dit script geldt introductie-opdracht voor de opdracht Positioneren I - Matters of Care, zoals ingeleid op donderdag 24 september 2020. De gehele opdracht (deel 1) loopt vanaf 24 september tot 21 december. Op 25 september tussen 13.00u en 13.45u is er een mogelijkheid om online vragen te stellen betreft de inhoud en de praktische details van deze opdracht: <https://meet.jit.si/mattersofcare>.