

Spanning

Leeftijd

Gezondheid

Inhoud

Duurzaam

Visie

Geld

Kunareductie

Theater

Ouderen

Dansvoorstelling

Materiaal

Groot
Analyse

Ontwikkeling
Onderzoek
Theorie

GOUDEN DANS

Theater: de Schouwburg blijft altijd de spil, vaak een elegante plek midden in de stad. Een inspirerende plek waar de inbreng groot is van programmeurs, praafdeling, management en iedereen die betrokken is bij o.a. de repetities die hier plaats vinden.

Ouderen: Ongeveer 40 vitale en kwetsbare deelnemers/dansers van een zekere leeftijd, ieder met een eigen verhaal en ervaringen. Veelal nieuw voor elkaar en na verloop van tijd steeds enthousiaster, hechter en vertrouwd met elkaar. De deelnemers kunnen op een organische manier hun sociale netwerk vernieuwen en uitbreiden ter voorkoming van eenzaamheid en verminderde gezondheid. Er ontstaat een community als het ware.

Dansvoorstelling: Er wordt intensief gerepeteerd naar de voorstelling toe, zo ongeveer twee keer per week, met professionals die vormgeven aan steeds weer een andere dans. Samen naar die voorstelling toewerken, samen bloednervus zijn en samen applaus in ontvangst nemen, van hun trotse familie en vrienden, helpt bij het vormen van een sociaal netwerk.

Onderzoek: Onderzoek gaat vooraf aan de vorming van een voorstelling, maar het maatschappelijke debat over gezondheid en de oplopende zorgbegroting waar preventie het nieuwe adagium is: veel bewegen, nauwelijks drinken en gezond eten maar zeker ook plezier in het leven!

GOUDEN DANS:
Samen fantastische producties maken met bewegen, muziek, beelden, heel veel plezier én applaus, dat is de essentie van Gouden Dans. Zoeken, luisteren, proberen, combinaties maken, 'kill your darlings' en vaak herbronnen. Doorheen het hele proces wordt met liefdevol steeds gezocht naar VERBINDING.

Overheid: Gouden Dans is een maatschappelijk project met maatschappelijke partners en een maatschappelijk doel. Er wordt door de deelnemende gemeenten, maar ook door landelijke partners geld verstrekt of gefaciliteerd. Zoals, Oranje Fonds, VSB Fonds, RC. Maagdenhuis, Sluyterman van Loo Ouderenprojecten, RCOAK (Research Katholiek Oude armen Kantoor), Meister Ontwerpers, stichting De Dansbeweging.

Theorie: De doelstelling: Gezondheid en welzijn is hier van toepassing binnen een cultureel kader. Kunst is een gereedschap om te verbinden. Hier toegepaste filosofen zijn Joep Dohmen, Simone de Beauvoir, Rancière en ook Biesta. Deze denkers geven richting aan onze kunsteducatieve praktijk, hier kunnen we diepgang uit putten.