

MgA. et MgA. Barbora Haplová

Knihy a publikační činnost

2022: Únikové cesty, nakl. Vyšehrad (Recenzováno Deníkem N, Lucie Kukačková, 8. 1. 2023)

2022: Retrívři a diktátoři, autorské samolepkové album na téma politického kýče a propagandy

2021: Samozřejmě že to spolu souvisí, v samonákladu

2021: Nerozhodný Harold, nakl. Albatros

2020: Vladana a Prasopes, nakl. Pikola

2020: Revue Prostor č. 114 na téma „Únikovky“, publikace z rukopisu Únikových cest

2014–2016: Publikace recenzí, analýz a glos v časopise Hybris (Poznámky k novým médiím na jevišti, Poznámky ke všemu ostatnímu, Pod lavicí, Jak zůstat bez přátel a úplně sám).
Koncepce a scénáře nového komiksu o divadelních kriticích, ilustrovala Marie Štumpfová

Rozhlasová tvorba

Seriálová tvorba: Cesta do švábiho ráje (vychází knižně 2023); Kapitán Kiking, Vladana a Prasopes I–III, Podvodníci, Šušta a Břišoun, Pohádky z Bubenečské nádražky; Rozhlasové hry pro děti: Josef Rosol a Konrád Sliz (rež. Izabela Schenková), Chybičky (rež. Petr Vodička); Dramaturgická úprava: Hvězdoplovec

Výstavy a vysoupení

2023: Společné autorské čtení o nespavosti (Samozřejmě že to spolu souvisí) v Clubu 3. břeh společně s Nikolou Ivanovem

2022: Únikové cesty, Autorské čtení edice Tvář nakladatelství Vyšehrad, společně s Lukášem Bočkem, Lukášem Csicselym, Jiřím Klečkou, Rudolfem Králem a Janem Štifterem.

2022: Čtení pro školy s autorem v Ústřední městské knihovně v Praze

2022: Honorable mention v kategorii Best in design/ Communication design v rámci Zlín design week (Sanchi, neviditelná skvrna nesmírné velikosti)

2022: Postup jako výstup, bienále UMPRUM (Sanchi, neviditelná skvrna nesmírné velikosti)

2021: NIKA malá galerie (Sanchi, neviditelná skvrna nesmírné velikosti)

2021: Y events v divadle X10 (5-min. Universal Guide)

2021: Promítání v rámci festivalu Jinčí čin (5-minute Universal Guide, ve výběru krátkých filmů)

Vzdělání

2019–2022: UMPRUM, MgA. ateliér Grafického designu a vizuální komunikace, diplomová práce Současná esej a možné přístupy k ní / Retrívři a diktátoři v ateliéru Tvorby písma a typografie

2016–2019: Scholastika, ateliér Grafického designu, kurz pod vedením studia Okolo, YY Designers, Kateřiny Přidalové a Heleny Šantavé, Markéty Hanzalové

2011–2017: MgA. DAMU, Katedra teorie a kritiky, bakalářská práce na téma Kýč a divadlo, diplomová práce na téma Divadlo a nová média (Vedení Mgr. Martina Kaplického, Ph.D., Estetika FF UK)

2007–2011: Gymnázium Na Zatlance, zaměření na živé jazyky

2000–2007: První jazyková škola v Praze Horáčkova

Práce

2022–2023: Postmagisterský výzkum v ateliéru Tvorby písma a typografie UMPRUM, téma: Prázdné místo

únor 2023: Grafická designérka ve Studiu Divize

2022–leden 2023: Grafická designérka v papelote

2022: Náběrčí v Odboru azylové a migrační politiky, udělování víz v souvislosti s válkou na Ukrajině

2019–2023: Freelance grafická a UI designérka

2017–2021: Anglofonní agentka v divadelním odd. autorskopravní agentury DILIA

2018–2022: Lektorka recyklačních dílen spolku Já na tom dělám

2016–2022: Externí autorka dětské tvorby pro Český rozhlas

Jazyky

angličtina C1

němčina B1

francouzština, španělština, ukrajinština pasivně