

PH.D.-EMNE: INNFØRING I RESEARCH CATALOGUE
EMNEKODE: RC901

Studiepoeng: 1

Studienivå (studiesyklus)

Ph.d.

Undervisningssemester

Vår og høst

Undervisningssted

UiB, KMD

Emneansvarlig kan vurdere digitale/hybride undervisningsformater.

Mål og innhold

Mål: Emnet har som mål å gi deltagerne grunnleggende kompetanse i bruk av *Research Catalogue* (RC) [<https://www.researchcatalogue.net>].

Innhold: Emnet retter seg mot nye brukere og er en praktisk gjennomgang av grunnleggende funksjonalitet på plattformen:

- Lage brukerkonto og endre egen profil
- Bruk av de forskjellige editorene i RC
- Layout og struktur
- Deling av egne eksposisjoner
- Samarbeid og deling av innhold

Læringsutbytte

Kunnskap

Etter fullført emne skal kandidaten:

- ha kjennskap til RC som publiseringsplattform og tilhørende portaler og journaler som *VIS – Nordic Journal for Artistic Research* [<https://www.visjournal.nu>], *JAR – Journal for Artistic Research* [<https://www.jar-online.net/en>] og *RUUKU: Studies in Artistic Research* [<http://ruukku-journal.fi/sv>]
- ha kjennskap til ulike publiseringsverktøy i RC
- ha kunnskap om de ulike publiseringsmulighetene i RC
- ha kunnskap om hvordan RC anvendes ved KMD.

Ferdigheter

Etter fullført emne skal kandidaten:

- være i stand til å redigere egen profil
- være i stand til å lage en flermedial eksposisjon i RC med bruk av de grunnleggende editorene
- kunne levere og/eller dele eksposisjonen med institusjoner eller personer

Generell kompetanse

Etter fullført emne skal kandidaten:

- ha forståelse for digital presentasjon av flermedialt materiale, og evne til å reflektere over forholdet mellom funksjonalitet og innhold
- kunne vurdere hvilken type editor som fungerer best til presentasjon av eget innhold

Krav til forkunnskaper

Ingen

Krav til studierett

Ph.d.-programmet i kunstnerisk utviklingsarbeid ved UiB, eller tilsvarende studieprogram ved annen gradsgivende institusjon.

Arbeids- og undervisningsformer

Undervisningen gis som to heldagssamlinger ved UiB, KMD.

Forelesning og workshop på PC-lab eller annet rom. Det forutsettes at samtlige deltagere har tilgang til PC/laptop og internettilforbindelse.

Obligatorisk undervisningsaktivitet

All undervisning, for- og etterarbeid er obligatorisk.

Vurderingsformer

Kandidatene må lage en eksposisjon i en valgt editor.

Karakterskala

Bestått/ikke bestått

Vurderingssemester

Høst/vår

Litteraturliste

Emneansvarlig velger et mindre antall publiserte eksposisjoner fra researchcatalogue.net

Emneevaluering

Evaluering blir gjennomført i tråd med kvalitetssikringssystemet ved Universitetet i Bergen

Programansvarlig

KMDs Utvalg for forskning og forskerutdanning (UFF)

Administrativt ansvarlig

Fakultet for kunst, musikk og design ved Studieadministrasjonen

PHD COURSE: INTRODUCTION TO RESEARCH CATALOGUE
COURSE CODE: RC901

Credits: 1

Study Level (Academic Cycle)

PhD

Teaching Semesters

Spring and Autumn

Place of Instruction

UiB, KMD

Course coordinator may consider digital/hybrid teaching formats.

Aims and Content

Aims: The course aims to provide participants with fundamental competence in using Research Catalogue (RC) [<https://www.researchcatalogue.net>].

Content: The course is designed for new users and provides a practical overview of basic functionalities on the platform:

- Creating a user account and modifying one's own profile
- Using various editors in RC
- Layout and structure
- Sharing one's own expositions
- Collaboration and content sharing

Learning Outcomes

Knowledge

Upon completion of the course, the candidate should:

- be familiar with RC as a publishing platform and related portals and journals such as VIS – Nordic Journal for Artistic Research [<https://www.visjournal.nu>], JAR – Journal for Artistic Research [<https://www.jar-online.net/en>], and RUUKU: Studies in Artistic Research [<http://ruukku-journal.fi/sv>]
- have knowledge of various publishing tools in RC
- have knowledge of the different publishing options in RC
- have knowledge of how RC is utilized at KMD

Skills

Upon completion of the course, the candidate should be able to:

- edit their own profile
- create a multimodal exposition in RC using basic editors
- deliver and/or share the exposition with institutions or individuals

General Competence

Upon completion of the course, the candidate should:

- Understand digital presentation of multimodal material and have the ability to reflect on the relationship between functionality and content

- Be able to assess which type of editor works best for presenting their own content

Required Previous Knowledge

None

Access to the Course

Ph.D. programme in artistic research at UiB or an equivalent programme at another degree-granting institution.

Work and Teaching Methods

The teaching consists of two full-day sessions at UiB, KMD.

Lectures and workshops in a PC lab or other suitable space. It is assumed that all participants have access to a PC/laptop and internet connection.

Mandatory Teaching Activity

All teaching, pre-work, and post-work is mandatory.

Assessment Methods

Candidates must create an exposition in a chosen editor.

Grading Scale

Pass/Fail

Assessment Semester

Autumn/Spring

Bibliography

The course coordinator selects a limited number of published expositions from researchcatalogue.net.

Course Evaluation

Evaluation will be conducted in accordance with the quality assurance system at the University of Bergen.

Programme Coordinator

KMD's Committee for Research and Research Education (UFF)

Administrative Coordinator

Faculty of Fine Art, Music, and Design at the Study Administration