

Mijn research gaat over het muziekonderwijs aan de vrije school wat betreft het primaire onderwijs. Ik onderzoek welke aspecten kunnen bijdragen aan een vernieuwd curriculum.

1. Aan welke doelgroep heb je op de vrije school muziekonderwijs gegeven?
Op welke wijze?
Hoelang?
Is er op de school waar je werkt(e) een duidelijk beschreven leerplan of visie op muziekonderwijs?
2. Als we zouden spreken over het muziekonderwijs aan de vrije school, het leerplan:
Wat zijn volgens jou belangrijke kernwaarden van het muziekonderwijs aan de vrije school?

Zie je dit ook terug in de praktijk?

Als je kijkt naar de praktijk: Waar zijn we goed in en waar kunnen we nog winnen aan kwaliteit?

Welke leerplan technische of onderwijskundige aspecten zouden een bijdrage kunnen leveren aan een vernieuwd curriculum voor het muziekonderwijs aan de vrije school?

Denk je dat de Kodaly methodiek een bijdrage kan leveren aan een vernieuwd curriculum? En zoja op welke wijze?

Een veelgehoord oordeel over vrije school onderwijs is dat het te docent gestuurd is. Praatje, plaatje dictaatje.

Lukt het jou om je muzieklessen leerling gestuurd te maken en op welke wijze doe je dat?

Werk je toe aan eigenaarschap in het muziekonderwijs en zoja hoe doe je dat?

Welke muzikale vaardigheden en competenties vind je dat leerlingen moeten hebben als ze de onderbouw afronden?

Vind je dat kinderen notenschrift moeten kunnen lezen en schrijven als ze de onderbouw afronden?