

MELODRAMA.

Die Musik fängt an, sobald sich Egmont aufs Ruhebett gesetzt hat.

Nº 8. Poco sostenuto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

Basso.

p sotto voce

sempre p

Vivace.

Tempo I.

5

du lösest die Knoten der stren-
gen Gedanken, vermischest alle
Bilder der Freude

und des
Schmerzes;

ungehindert fliesst der
Kreis innerer Harmonien,

Più moto.

a tempo.

8

und eingehüllt in
gefülligen Wahnsinn

versinken wir, und hören
auf zu sein.

(Er entschläft, die Musik begleitet
seinen Schlummer.)

divisi

B.12. *pp* Er entschläft hinter seinem

Eine glänzende
Erscheinung zeigt sich

Die Freiheit
in himmlischem
Gewande

von einer
Klarheit umflossen

Beim Anfange dieses Stücks erblickt man die Erscheinung, welche nach und nach aus den
Wolken hervordringt.

69

lager diemauer öffnet sich.

Flauti.

Oboe.

Clarinetten in A.

Fagotti.

Corni in D.

Tromba in D.

Trommel (auf dem Theater.)

unis.

Poco vivace.



Andante con moto.



molto p

molto p

molto p

pochi Violini

con sordino

sempre legato

con sordino

sempre legato

pizz.

B. 12.

ruht auf einer
Wolke

sie hat
die Züge
von

Klärchen

und neigt
sich gegen
den

schlafenden
Helden

Sie drückt eine bedauernde
Empfindung aus

sie scheint ihn
zu beklagen.

26

70

p dolce

33

Allegro ma non troppo.

p dolce

sempre p

senza sordino

senza sordino

p dolce

B. 12.

* aufmunternder bald faßt sie sich. Mit Bestärkender Gebärde zeigt sie ihm das Bündel Pfeile, dann den Stab mit dem Hute. Sie heißt ihn froh sein. In dem sie ihm an-deutet,

43

Musical score page 43. The score consists of ten staves. The first four staves are treble clef, the next two are bass clef, and the last four are bass clef. Measure numbers 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, and 73 are indicated above each staff respectively. Dynamics include *p*, *dolce*, *pizz.*, and *pizz.* The vocal parts sing "Mit Bestärkender Gebärde zeigt sie ihm das Bündel Pfeile, dann den Stab mit dem Hute. Sie heißt ihn froh sein. In dem sie ihm an-deutet," while the orchestra provides harmonic support.

51

Musical score page 51. The score consists of ten staves. Measures 74 through 80 are shown. The vocal parts sing "TUTTI." The orchestra plays sustained notes. Measure 81 starts with "TUTTI. arco" for all staves. The vocal parts sing "Egmonts Tod andeutend." The orchestra plays eighth-note patterns. Measure 82 starts with "TUTTI. arco" for all staves. The vocal parts sing "den Provinzen die Freiheit werde," while the orchestra provides harmonic support.

däß
sein
Tod

B. 12.
den Provinzen die Freiheit werde,

ff Der Eintritt der Trompete deutet auf die für das Vaterland gewonnene Freiheit.

erkennt sie ihn als Sieger
und reicht ihm einen
Lorbeerkrantz.

58

72



67



Hier nähert sich die Freiheit mit dem Kranze dem Haupte Egmonts.
B.12.

76

Trompet auf dem Theater, etwas langsam und von weitem.

Più Allegro.

85

Verschwinden ist der Kranz.

pochi Violini.

pizz.

Hier verschwindet die Erscheinung.

B. 12.