

MELODRAMA.

Die Musik fängt an, sobald sich Egmont aufs Ruhebett gesetzt hat.

Nº 8. Poco sostenuto.

Violino I. *p sotto voce* *sempre p*

Violino II. *p sotto voce* *sempre p*

Viola. *p sotto voce*

Violoncello. *p sotto voce* *sempre p*

Basso. *p sotto voce* *sempre p*

(Egmont.) Süßer Schlaf! du kommst wie ein reines Glück, ungebeten, unerfleht am willigsten,

5

Vivace. Tempo I.

du lösest die Knoten der strengen Gedanken, vermischest alle Bilder der Freude und des Schmerzes, ungehindert fließt der Kreis innerer Harmonien,

8

Più moto. a tempo.

und eingehüllt in gefälligen Wahnsinn versinken wir, und hören auf zu sein. (Er entschläft, die Musik begleitet seinen Schlummer.) *divina*

B.12. *pp* Er entschläft hinter seinem

Eine glänzende
Erscheinung zeigt sich

Die Freiheit
in himmlischem
Gewande

von einer
Klarheit umflossen

Beim Anfange dieses Stücks erblickt man die Erscheinung, welche nach und nach aus den
Wolken hervordringt.

69

13
lager die mauer öffnet sich

Poco vivace.

Flauti.
Obol.
Clarinetti in A.
Fagotti.
Corni in D.
Tromba in D.
Trommel (auf dem Theater.)
unis.
pizz.

19
Andante con moto.

molto p
molto p
molto p
molto p
pochi Violini
con sordino
sempre legato
sempre legato
pizz.
B. 12.

ruht auf einer
Wolke

sie hat
die Züge
von

Klärchen

und neigt
sich gegen
den

schlafenden
Helden

Sie drückt eine bedauernde
Empfindung aus

sie scheint ihn
zu beklagen.

70

26

p dolce

33

Allegro ma non troppo.

p dolce

sempre p

senza sordino

senza sordino

p dolce

* aufmunternder bald faßt sie sich Mit Bestärkender ihm Pfeile, dann Stab Hute. Sie heißt froh sein. In- sie dem ihm an- deutet,

43

71

p dolce

pizz.

51

TUTTL.

arco

daß sein Tod den Provinzen die Freiheit werde, B. 12. Der Eintritt der Trompete deutet auf die für das Vaterland gewonnene Freiheit.

erkennt sie ihn als Sieger
und reicht ihm einen
Lorbeerkranz.

58

72

p dolce

67

Hier nähert sich die Freiheit mit dem Kranze dem Haupte Egmonts.
B.12.

76

Trommel auf dem Theater, etwas langsam und von weitem.

Più Allegro.

85

Hier verschwindet die Erscheinung.

B. 12.

Verschwunden ist der Kranz.

Die Trommel wird stärker gerührt.

pizz.