

# BLOD

## ROCKSCENEN

De kreativa vilddjuren I

Blod.

sid 2.

*OBS! Improviserad scen.*

*Situation: Scenbygge i studio. Rökigt. Kersti och Annika lever ut sina drömmar. Annika på bas, Kersti på elgitarr. Kersti sjunger Purcell's When I am laid, Annika läser fragmentet Virginité av Sappho.*

### **SCEN 1-5, INT. ROCKSCEN - DAG**

***Fast kamera.***

I första scenen sminkar de sig på en toalett.

Annika:

Du brassar på ordentligt du...

Medan de sminkar sig pratar de växelvis om kanon, upphovsrätt, sina egna blinda fläckar och det de i stunden håller på med.

Kersti:

Ja det är väl lika bra... nu ser ju jag inte nånting.

Annika:

Nej det är det som är problemet, det är därför kvinnor i vår ålder har så jävla kladdig maskara alltid med klumpar i för man ser... det har jag inte förstått förrns nu, det är ju för fan för att man inte ser nåt -

Scenerna består av musik, sång, prat om premisserna för projektet - bänglet med att bara vara två i teamet, och friheten! - dans och roddande med kameror och övrig teknik.

O.S.V. Att transkriberas från inspelning 12-13 juni 2017.