

Kasper Tranberg *trompetist, komponist og orkesterleder m.m. f. 1971*

I gennem mere end to årtier har Kasper Tranberg været en iørefaldende kunstner på den hjemlige og internationale musikscene. Hans ret så omfangsrige cv bevidner om en myreflittig og åben tilgang musikken, og det har bragt ham i adskillige konstellationer hvor hans dybfølte spil har vakt opsigt. Fra sin base i København er Tranberg medlem af grupper i Paris, Tokyo, Köln, og har turneret over det meste af verden. Tranberg har i Danmark og Japan udgivet 15 album i eget navn.

Tranberg, som i marts 2019 modtog Ben Webster Prisen, har senest markeret sig stærkt i sine solo koncerter i Danmark, Europa og Japan, og er blevet betegnet som en samlende kraft og som en af de vigtigste stemmer i dansk nutids-jazz.

Som orkesterleder og komponist arbejder Tranberg i dag med forskellige egne ensembler:

Suite Dilation - solo trompet og kornet samt lyrik.

Terzet - moderne trio-kammer-jazz med bassist/cellist Nils Davidsen og trommeslager Frands Riffbjerg

Strawboss - international sekstet med saxofonist Tony Malaby (USA) pianist Pandelis Karayorgis (USA) bassister og cellist Nils Davidsen, A.P. Melbye (Dk) samt trommeslager Yasushiro Yoshigaki (Japan)

WaRsaWWoW - Tokyo-baseret gruppe med Hiroshi Minami (piano) Hiroaki Mizutani (b) and Akira Sotoyama (drums)

Breath of Disturbance - større ensemble som samler danske improvisatorer på tværs af generationer og æstetik.

I 1990'erne præsenterede Tranberg sammen med gruppen *When Granny Sleeps* en ny frisk udadvendt stil i Danmark. Det blev til 3 succesfulde udgivelser, bl.a. med ex-Miles Davis saxofonisten David Liebman, samt koncerter i Europa og ved Bell Atlantic Jazzfestival i New York.

Tranberg stiftede ligeledes avantgarde-stadion-jazz-gruppen *Bugpowder* med Laust Sonne, Mads Hyhne og Jonas Struck som i årene efter spiller for fulde huse i Danmark og optrådte ved internationale festivaller. Ligeledes samarbejde med Jonas Struck om værket *Toward The Light/Mod Lyset* som nomineres til Nordisk Råds Musikpris i 2007.

Tranberg har i gennem en årrække samarbejdet med en bred vifte af danske kunstnere bl.a. Pierre Dørge, Efterklang, Jakob Bro, Lars H.U.G. , Jesper Zeuthen, Hugo Rasmussen, T.S. Høeg, Paul Banks, Fredrik Lundin, Peter Bruun, Bent Jædig, Mew, Søren Kjærgaard, John Tchicai, Ib Glindeman, Peter Peter, Hanne Boel, Jakob Anderskov, Claus Hempler, Marilyn Mazur, Goodiepal, Swan Lee, Savage Rose og C.V. Jørgensen.

Udover at have samarbejdet og indspillet to album med ikoniske Yusef Lateef har Tranberg ligeledes været aktiv som sideman med udenlandske kunstnere bl.a. Mercer Ellington, James Moody, Ray Anderson, Joe Lovano, Steve Swallow, Tim Berne, Django Bates, Kip Hanrahan, Marc Ducret og Chris Potter.

Tranberg, som er Lektor i Rytmask Samtidsmusik på Rytmask Musikkonservatorium, har produceret 60 timers radio for DR og har endvidere et virke som producer, kurator, foredragsholder og giver masterclasses verden over, senest i Warszawa, Berlin, og Tokyo (2018-19)

Udvalgte aktiviteter:

2017-2020

Frembringelse af album trilogi *Suite Dilation*.

Solokoncerter i Danmark, Polen og Japan samt fuldførelse af film om tilblivelsen af seneste solo værk

2020

Suite Dilation solokonzert i Århus Domkirke og værket *Terzet* opføres på Louisiana Museum of Modern Art.

2018:

3x3= 303 – Tranberg projektleder Nordisk turne i oktober 2018 med tre trioer med bl.a Hilmar Jensson, Jim Black og Gary Thomas.

2017

Destination X - turne og indspilning af album i Japan.

2017

Strawboss - turne og pladeindspilning med international sekstet med bl.a saxofonist Tony Malaby, pianist Pandelis Karayorgis og trommeslager Yasushiro Yoshigaki.

2017

Koncerter samt indspilning af album *Damaztra* med Peter Danstrup og Marilyn Mazur. Album: *Damaztra* (ILK 2017)
Vinder af *Best Album of The Year - Honorbal Mentioning* -The New York City Jazz Record

2016

Turne i Polen med *Marek Kadziela Quartet* . Tv-optagelse på Koszalin Hansa Jazz Festival.

2015

Turne i Polen med *Tranberg/Wosko/Kadziela*. Album er indspillet for MultiKulti Records i Polen.

2015

Turne med den japanske trommeslager, percussionist, bandleader Yasuhiro Yoshigaki og bassist Adam Melbye.
14 koncerter i Japan, Dk og Tyskland i november 2015.

2014

Kurator af koncerter på *Copenhagen Jazzhouse*. *Kasper Tranberg Quartet* optræder til Århus Jazzfestival og Copenhagen Jazzfestival hvor også Tranbergs nye nonet "Breath of Disturbance" optræder i Copenhagen Jazzhouse.

2013

Launch af ny blog/site : *My Name is Kasper Tranberg / kaspertranberg.com* som præsenterer updates med essays, video, news etc.

2012-13

Producerer 60 timers radio for Danmarks Radio i eget program *The Jazz Message med Kasper Tranberg* som præsenterer nye udgivelser, interviews, historiske og personlige betragtninger.

2010

Indleder duo-samarbejde med bassist Nils Davidsen. Album *Zone Bleue* udgives samt koncerter i Danmark. Albummet bliver udvalgt til *Politiken's Årets 10 bedste Jazz Album*

2008-2012

Co-leder gruppen *The Universal Quartet* som helt exceptionelt præsenterer ikoniske Yusef Lateef. Gruppen indspiller to albums som Tranberg fundraiser, co-producere og udgiver. Ligesledes koncerter under Copenhagen Jazzfestival.

2010-15

Medlem af *Marc Ducret Quintet* i Frankrig. 2 album samt dokumentarfilm indspilles og ca 40 koncerter i Europa.

2009

Tranberg producerer albummet *Jesper Zeuthen Trio* (BarefootRecords) som vinder *Årets Bedste Album* i magasinet Jazzspecial 2010.

2007

Udgiver med Jonas Struck ny musik til Asta Nielsen stumfilm – *Towards The Light/Mod Lyset*. Koncerter bl.a til Copenhagen Film Festival og SPOT Festival. Albummet nomineres til Nordisk Råds Musikpris.

2006

Tranberg samarbejder med Danmarks Radio og East Works Entertainment i Japan om større produktion af Tranbergs cross-over værk *Dreams and Blues For Toru Takemitsu*. Medvirkende er 12 musikere fra Dk og Japan. Værket præsenterer et mix af jazz/impro og kompositionsmusik samt eksperimenter med båndloops, pladespillere og real-lyde. Albummet som produceres af Tranberg og Ib Skovgaard, indspilles i Danmarks Radio og udgives i Japan. Musikken uopføres til Copenhagen Jazzfestival og transmitteres i Danmarks Radio.

2002-05

Indspiller tre solo album for selskabet EWE i Japan. Turnevirksomhed i Japan+Dk. *Kasper Tranberg Septet* deler plakaten med *Roy Haynes Quartet* i Tivolis Glassal til Copenhagen Jazzfestival i 2004.

2002

Tranberg signes af pladeselskab EastWorks Entertainment i Tokyo, Japan.

2001

Medstifter af *Jazzklub Loco* i København. I løbet af to år booker og afvikler Tranberg ca. 70 koncerter som præsenterer moderne jazz og *eksperimental*.

1999-2003

Turnerer i Danmark, Finland, USA og Japan med *Bugpowder*, *Kasper Tranberg Quintet*, samt gruppen *Delirium* som Tranberg co-leder med Stefan Pasborg og Mikko Innanen fra Finland.

1998

Stifter og leder eget selskab *Bugpowder Records* som udgiver to album med bandet *Bugpowder* samt udgivelse med *Kasper Tranberg Quintet*.

1998

Tranberg co-stifter avantgarde-stadion-jazz-gruppen *Bugpowder* med Laust Sonne, Mads Hyhne og Jonas Struck.

1995

Stifter egen kvintet der indspiller album *Yakuza Zhuffle* for Storyville Records i Danmark. Turneer i Danmark og Japan.

1993

Medstifter af neo-jazzgruppen *When Granny Sleeps* som udgiver 3 album med bl.a David Liebman og Ray Andersson. Turne i Norden og Europa samt optrædener ved Bell Atlantic Jazzfestival i New York, USA.

Udgivelser i eget navn

Suite Dilation (ILK 2020)

Terzet (ILK 2018)

Strawboss (ILK 2018)

WaRsaW WoW - live in Japan (Apx 2019)

The Universal Quartet with Yusef Lateef (BlacOut)

Light / The Universal Quartet with Yusef Lateef (ILK)

Dreams and Blues for Toru Takemitsu (EWE Japan)

Mortimer House (EWE, Japan)

Social Aid and Pleasure Club (EWE, Japan)

Terracotta (Blackout)

Bugpowder (Bugpowder Records)

Autoabsence (Bugpowder Records)

Zone Bleue (ILK)

Panorama (Bugpowder Records)

Yakuza Zhuffle (Storyville Records)

www.kaspertranberg.com