

Mini-onderzoekje 1 – interventie kunstwerken in koffiekamer

‘Welke reacties komen er op de diverse beeldende kunstwerken?’

Reacties in Chronologische volgorde

L4.1: Wat is dit? ‘Oh een spiegelei’

L6.1: Wat vind je van die?

L4.1: Ik kies voor het ei.

Naar deze kun je blijven kijken.

Deze zou ik in mijn huis hangen omdat je er langer naar kan kijken.

‘Is dit de Sacre Coeur?’

L3.2: -schuift kunstwerken aan de kant, zodat er plek is voor de broodtrommel-

L8.1: Is dat van juf Rita? (kunstdocent)

L7.1: Ja, of het is van Isa.

L8.1: *wijst naar het werk van het spiegelei* Fotograaf of is het een schilderij? Je krijgt er wel honger van als je het ziet.

L2.1: Dat is realistisch.

Gesprek verandert naar de kinderen van groep 8 die naar het Vakcollege (middelbare school) zijn gegaan deze ochtend, waar veel gewerkt wordt met techniek. Hier hebben de kinderen een figuurzaagles gekregen.

L8.1: Als je een beetje van handvaardigheid houdt dan vind je techniek natuurlijk ook leuk.

Gesprek gaat over naar techniek en het Vakcollege

Tweede pauze, ik sluit aan bij de tafel. Het gesprek start met een nieuwe tafel collega's.

L3.1: Wat heb jij voor ei voor je liggen Isa?

Geen idee, dit is denk ik een kunstwerk.

L6.2: Mag ik het eens zien?

L3.1: Oh, dit zou ik wel in mijn woonkamer willen hebben hangen. Wij hebben thuis een heel strak interieur en het lijkt me vet om dan zoiets neer te hangen.

Voor het contrast?

L3.1: Ja, dat het wat afsteekt bij de rest.

Ik zou nog wel echt een mooi kunstwerk willen hebben hangen.

L4.2: Ja ik vind kunst in het interieur ook altijd wel mooi, maar ik weet niet of ik dan voor die zou gaan.

L6.2: Isa, weet je nog het behangetje waar ik over vertelde? Ik denk toch dat ik het ga kopen, ook al vindt mijn man het te duur.

L4.2: Ik heb ook wel eens behang zelf geschilderd, dat was echt een hele klus maar uiteindelijk is het heel gaaf geworden.

L3.1: Ja, als je behang gaat kopen kan het zijn dat je heel duur uitkomt. Maar ik heb in de kamer van mijn kinderen behang hangen van de ‘Nederlandse meesters’. Dit is echt heel mooi en nu voor ons derde kindje hangt het nog steeds.

Het gesprek gaat verder over behang en eigen interieurplannen, ook tv-programma's zoals Binnenstebuiten komen ter sprake.

Wanneer alle leerkrachten weer aan het werk zijn komt een andere collega bij mij zitten. Ik vraag deze persoon gericht om de eigen mening.

L4.4: Wat vind je van deze kunstwerken?

L3.1: Deze is uit 1920 niet? Zo rond de eerste wereldoorlog *wijst naar ready-made*

En deze lijkt op Van Gogh. *Wijst naar la corne d'Or*
Wat is dit eigenlijk? *pakt het werk Het Spiegelei*

L4.4: Dat is
geschilderd hé.

L3.1: Echt waar?

L4.4: Ja!

L3.1: Ja ik vind het wel knap als je dat kan.

L4.4: Je moet vooral goed kunnen kijken. Als je bijvoorbeeld naar dit kijkt *wijst naar het
eigee*, dan zie je aan de buitenlijn wat geel, overloop van donker naar lichtoranje en wit als
accenten.

L3.1: Dan is het dus goed kijken inderdaad. Met dat belletje ook.

Ik heb zelf vroeger ook veel getekend en wel eens geschilderd, dat vond ik leuk om te doen.

L4.4: Dat doe je nu niet meer?

L3.1: Nee, dat doe ik nu niet meer.

L4.4: Waarom niet?

L6.2: Ja, misschien dat ik het na mijn pensioen wel weer ga doen, als ik meer tijd heb. Ik vind
het wel leuk om te doen.

Een andere collega komt binnen en ik vraag deze collega kort over zijn mening van de
volgende werken.

L2.6: Dit is kunst?

Weet ik niet is het kunst?

L2.6: Paul wel, Spiegelei vind ik niks dat
vind ik z'n onzin. Een voorwerp pakken
en dan zeggen 'dat is kunst'.

En wat als ik zeg dat dat geschilderd is?

L6.2: Ja, haha. Dat is dan anders.

...

L2.6: En toch is het hetzelfde. Ik zoek vaak
naar een betekenis ergens achter.

L4.4: Waarom vind je die van Paul wel
mooi? De manier van maken is anders.

Wat is de betekenis?

L2.6: Is van vroeger

ofzo.

En die rechtse is geschiedenis.

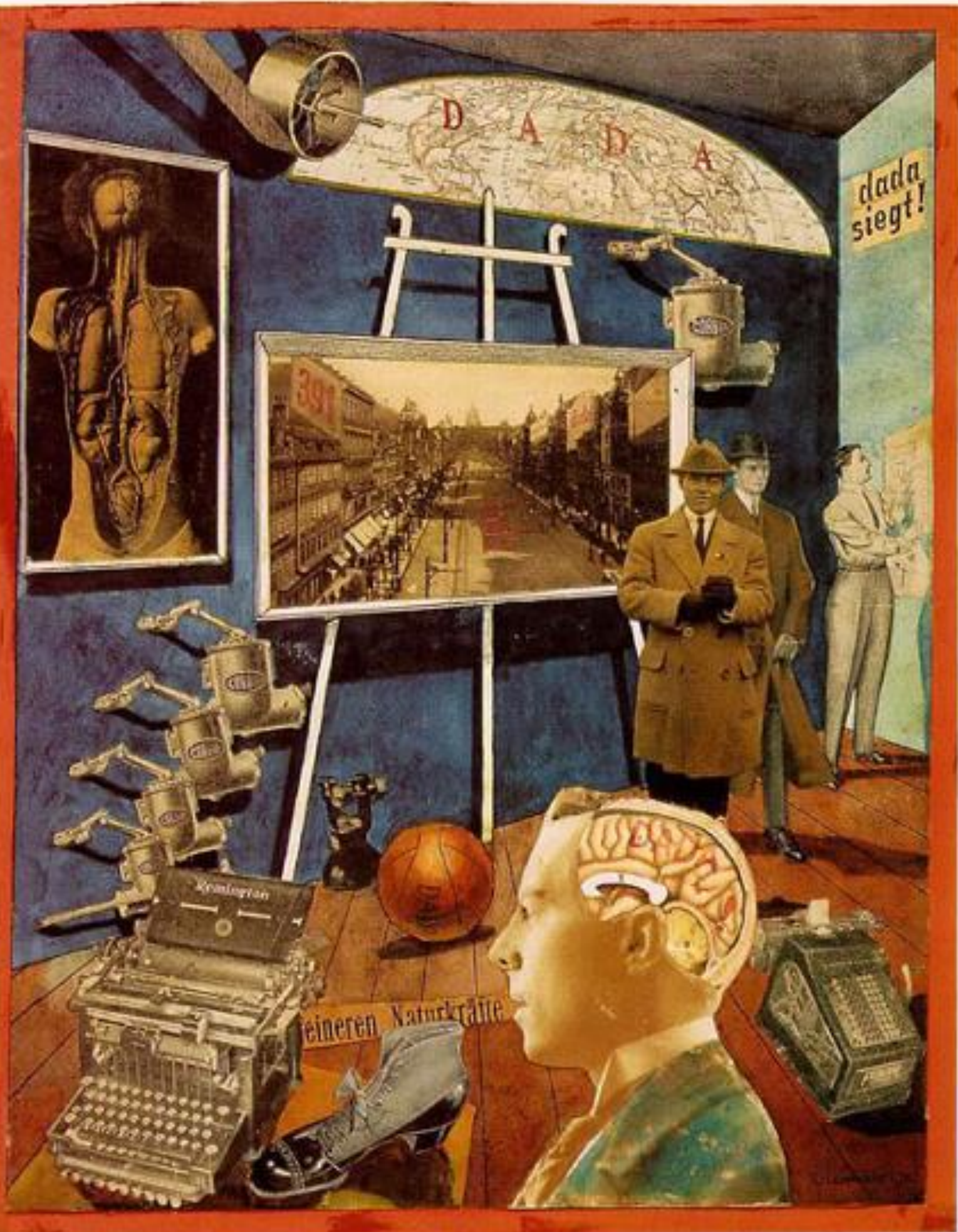
Ik zou de linkse ophangen in mijn huis. Die
andere echt niet. Die heeft een betekenis,
met die kleuren en met die bootjes. Ik
denk dat dat ook de enige is die mijn
vriendin in huis zou willen.

L4.4: Kies je dan wat je vriendin wilt of
wat jij wilt?

L2.6: Ja, ik denk dat ik zelf toch ook voor
die van Paul zou gaan.



*Na de interventie zijn de kunstwerken blijven liggen. Collega's attendeerde mij erop dat het
gesprek over de kunstwerken vaak is voortgezet. Vooral Het Spiegelei riep veel reacties op.*



Raoul Hausmann – Collage 'ready made'



Tjalf Sparnaay – Het Spiegelei



Paul Signac – La corne d'Or