

D O S S I E R P R O Y E C T O A R T E A S O C I A C I O N E S

“Mirar a otro lado - mirar desde otro lado”

-

Asociación Autista Universidad Complutense

CONVOCATORIA DE PROYECTOS PARA LA
PARTICIPACIÓN Y CONVIVENCIA DE
ASOCIACIONES DE ESTUDIANTES UCM 2024



Vicerrectorado de Estudiantes
Universidad Complutense de Madrid



Marzo, 2024

I N D I C E

1.	P R E S E N T A C I Ó N D E S O L I C I T A N T E S	3
2.	D E S C R I P C I O N D E L A A C T I V I D A D	4
	Práctica 1: Mirar a otro lado	4
	Práctica 2: Mirar desde otro lado	5
3.	M O T I V A C I O N Y J U S T I F I C A C I O N	6
4.	D E S T I N A T A R I O S	6
5.	C R O N O G R A M A	6
6.	R E C U R S O S	7
7.	A G E N D A 2030	8
8.	I M P A C T O M E D I O A M B I E N T A L	8
9.	P L A N D E C O M U N I C A C I O N	8
10.	P L A N D E E V A L U A C I O N	8

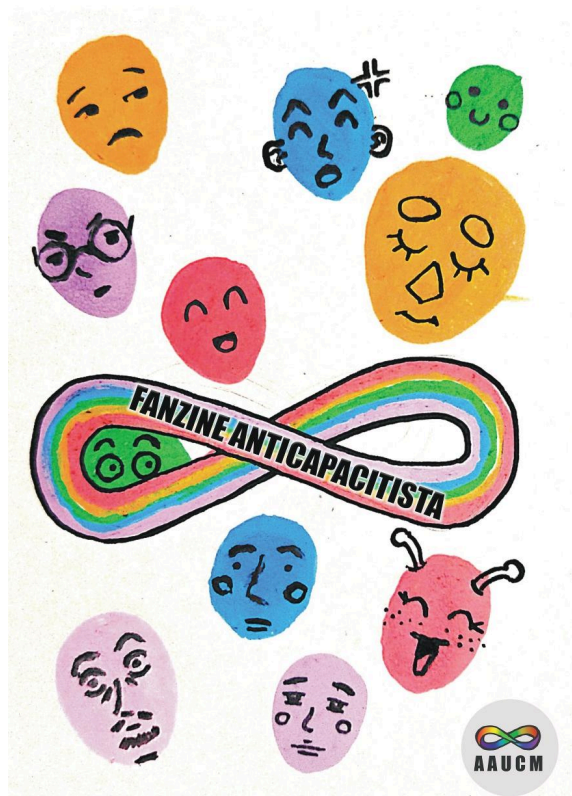
1. **P R E S E N T A C I Ó N D E** **S O L I C I T A N T E S**

Somos la AAUCM (Asociación Autista de la Universidad Complutense de Madrid), una asociación de alumnos autistas. Nuestros objetivos y fines principales son la mejora de la accesibilidad del alumnado autista de la universidad, apoyar a estudiantes autistas en esta etapa educativa y proponer herramientas. Creemos que, al difundir experiencias y necesidades autistas en primera persona, mejoramos el espacio en el que estamos y hacemos partícipes de nuestra realidad a otras personas que quizá no se habían parado a reflexionar.

Ya que nuestra principal intención es mejorar la situación colectiva de las personas autistas en el marco universitario de la UCM a través del apoyo y los cuidados, nuestra mayor actividad han sido encuentros de personas autistas de la asociación. Hemos compartido espacios amables, jugado a juegos de mesa, compartido experiencias, merendado o comido y encontrado un hueco donde pertenecer.

Entre nuestras actividades previas a la solicitud de este proyecto, hemos participado en una ponencia sobre neurodivergencias dentro del marco del Proyecto de Innovación Educativa (PIE), "Neurodiversidad, filosofía y sociedad" que tuvo lugar en la Facultad de Filosofía de la UCM.

También hicimos una autopublicación colectiva en formato de fanzine en 2022. Varios alumnos autistas de diferentes facultades de la UCM recopilamos creaciones e información alrededor del tema propuesto "fanzine anticapacitista" con la intención de reflejar nuestras vivencias en conjunto.



2. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Mirar a otro lado - Mirar desde otro lado

La actividad consiste en conducir dos prácticas artísticas que exponen el tema de la otredad y alienación del colectivo autista, y a continuación proponen métodos de comprensión y empatía a través del multiperspectivismo.

Estas prácticas con espacialidad y cambios de puntos de vista sirven de metáfora generadora de pensamientos profundos. Es decir: estos dibujos nos ayudan a pensar en la empatía de una forma intrínseca y no verbal. Además son acompañadas de breves explicaciones orales tanto de su ejecución como de la filosofía detrás del ejercicio.

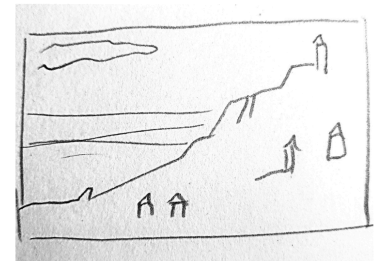
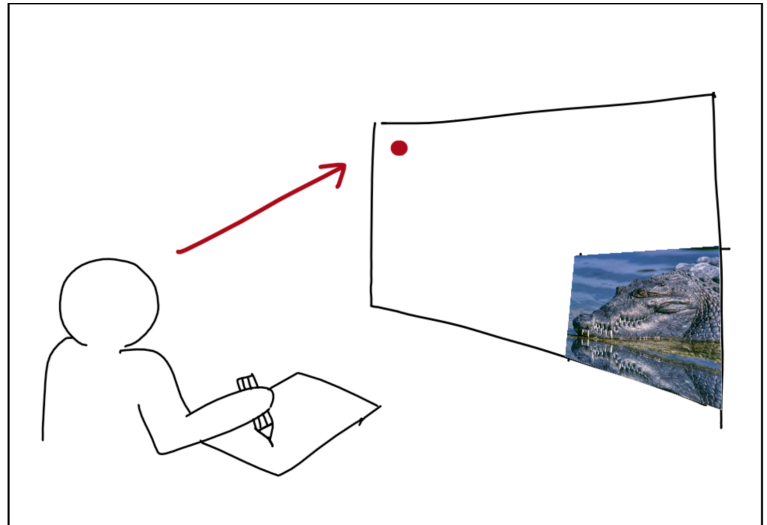
Recalcamos la importancia del dibujo como tecnología generadora de conocimiento y pensamiento, además de ser una herramienta económicamente accesible.

Práctica 1: Mirar a otro lado

A partir de la frase (estereotípica en ocasiones) de “los autistas no miran a los ojos al hablar” vamos a dibujar mirando a otro lado. Se mostrarán diversas imágenes como a continuación y miraremos al punto rojo en vez de a ésta, después dibujaremos la impresión que nos ha llegado.

Como queda ejemplificado en la imagen a la derecha, en este caso se observa un cocodrilo de reojo y resulta en una impresión de un pueblo costero.

Las imágenes han de ser proyectadas, ya que hay una distancia y tamaños óptimos calculados para hacer uso de la visión periférica como la práctica contempla.



En este ejercicio nos percatamos de que hay una desconexión. Haciendo uso de nuestra manera de mirar, es difícil, sino imposible, representar la imagen que nos muestran de tal manera como se considera “normal” o estandarizada. Llegaremos a la conclusión como grupo, de que se trata de una forma de trabajar no antropocentrista donde la agencia la recibe el objeto 2D en vez de los sujetos 3D, que somos nosotros. Es decir, se le da más importancia al resultado del dibujo que a las personas y sus situaciones individuales. Esto nos lleva a la segunda práctica, enfocada en la tridimensionalidad.

Práctica 2: Mirar desde otro lado

Como muestra la imagen debajo, en la práctica de mirar desde otro lado dibujaremos sobre un cristal o acetato en diagonal a nuestra visión. El objeto de dibujo puede ser cualquier elemento, aunque también sugerimos retrato a quienes les interese. Una vez terminado el trazado de la realidad delante nuestra, miramos el cristal de frente, veremos una imagen “deformada” ya que trata de una cuestión de perspectiva, al haber sido dibujada desde otro lugar.

Este ejercicio nos llevará a pensar que el contexto y posicionamiento son cruciales para la comprensión y que, al contrario que la otra práctica, al ser seres tridimensionales podemos movernos (cada uno en la medida de su posibilidad) hasta encontrar juntos un punto de vista desde donde mejor nos entendemos.



3. **MOTIVACION Y JUSTIFICACION**

Desde la Asociación Autista de la Universidad Complutense de Madrid, consideramos muy importante la diversidad en cualquier ámbito, incluido el universitario. Es por esa razón que proponemos una serie de actividades para empatizar y ponernos en la situación de otros estudiantes.

Nuestra intención es divulgar y aprender sobre cómo mirar las cosas desde varias perspectivas diferentes, favoreciendo así la inclusión. Pretendemos generar pensamiento crítico a través del dibujo de manera transversal. Después de todo, no hay mejor forma de conocer a otra persona que escuchando a esa persona y generando una historia juntos.

Consideramos que la investigación en Bellas Artes es un punto de comienzo acertado, ya que con estas simples prácticas de dibujo estamos tratando demostraciones metafóricas del acto cognitivo, de cómo construir puentes y dar instrumentos para ser entendido. Esta pluralidad de comunicación (hablada, escrita, dibujada) genera una pluralidad epistémica y transferencia de conocimientos en la que todos somos enriquecidos.

Esperamos poder impactar al colectivo estudiantil y borrar ciertas barreras generadas por la diferencia y los estereotipos. Un mundo más amable nos beneficia a todos.

4. **DESTINATARIOS**

Las actividades propuestas, están abiertas a toda la comunidad universitaria interesada, tanto alumnos como profesores y otros trabajadores de la universidad. Solamente es necesario formar parte del tejido de la UCM. Toda la comunidad puede beneficiarse de entornos más accesibles y diversos.

Para controlar asistencia, aforo y lugar acorde al número de personas, planteamos la toma de datos de asistencia en un Formulario de Google Docs, donde las personas interesadas en la actividad, podrán además de dejar sus contactos y si lo desean, comentar factores relacionados con accesibilidad al evento y comentarios posteriores, que serán útiles para el plan de evaluación.

5. **CRONOGRAMA**

Con motivo del Día Mundial del Autismo, que tiene lugar el martes 2 de abril, proponemos ejecutar el proyecto en una fecha cercana: el **4 de abril 2024**.

Serán dos sesiones: una de horario de mañana y otra de horario de tarde, donde se realizarán las actividades mencionadas en la propuesta. Ambos horarios hacen posible la asistencia de personas interesadas independientemente de su horario académico.

6. RECURSOS

Para el correcto desarrollo de la propuesta, solicitamos una serie de recursos necesarios para ser llevada a cabo. Debido al factor práctico de la actividad y la necesidad de un proyector, solicitamos poder usar un aula equipada con proyector funcional y la asistencia de un técnico familiarizado con el funcionamiento de éste. Sería idóneo que la actividad tuviese lugar en una sala de La Casa del Estudiante debido a que este edificio es mucho más accesible que otras salas en otras facultades.

Para mayor comprensión del presupuesto: el kit necesario por cada estudiante para realizar ambas actividades consta de un rotulador, 6 folios y un marco transparente o cristal reciclado (cantidad por confirmar). Además habrá otros utensilios de dibujo disponibles como préstamo.

Asociación Autista de la Universidad Complutense de Madrid	Presupuesto elaborado el 13/03/2024
--	-------------------------------------

Presupuesto de recursos				
Tipo de recurso	Concepto	Unidad	Precio	Total
Material	Proyector	1	(material disponible previo)	0 €
Material	Marco transparente 10 x 15cm	30	0,90 €	27,00 €
Material	Cristal	por confirmar	(material reciclado)	0 €
Material	Paquete 100 folios A4	2	1,90 €	3,80 €
Material	Rotuladores, lapiceros	~30	(Material reciclado)	0 €
Material	Pack 4 rotuladores negros para pizarra	3	2,20 €	6,60 €
Humano	Técnico	1	(persona disponible trabajador UCM)	0 €
TOTAL				37,40 €

7. **A G E N D A 2030**

Nuestro proyecto se ajusta a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Unión Europea:

- ODS 3: Salud y bienestar

Al tratar con temas de salud mental, ya que la inclusividad y generación de espacios de comprensión están intrínsecamente ligadas con la salud mental, física y bienestar general.

- ODS 10: Reducción de desigualdades

Al exponer algunas de las dificultades y perjuicios que sufren las personas con autismo, conseguimos concienciar el ambiente universitario de cómo los ambientes hostiles derivan en malestar, ausentismo y una general desigualdad académica.

- ODS 4 Educación de calidad

Al promover un ambiente universitario que se amolda a las necesidades de los propios estudiantes, la educación tanto de los estudiantes autistas como los neurotípicos, basándonos en el paradigma de diseño universal: al ayudar a uno, ayudamos a todos.

8. **I M P A C T O M E D I O A M B I E N T A L**

Hemos cuidado en la medida de lo posible nuestra obtención de materiales. Para evitar adquirir plásticos de un sólo uso (como serían los marcos de las prácticas) hemos llevado a cabo distintas estrategias:

- Algunos de los marcos necesarios han sido sustituidos por cristales de marcos de fotos, que después retornarán a su uso original. Sin embargo no pueden ser todos los kits de la práctica, debido a su mayor peso y peligrosidad de transporte.
- Los plásticos que necesitemos comprar inevitablemente, serán posteriormente donados al banco de materiales de la asociación Argamasa. También se informará a las aulas de Medalla y Pequeño Formato de la disposición de estos materiales, ya que pueden ser especialmente útiles.
- El resto de materiales (rotuladores y folios) será también donado al banco de materiales.

9. **P L A N D E C O M U N I C A C I O N**

La actividad será anunciada a través de nuestras redes sociales como publicaciones en éstas. (Instagram y Twitter/X). Además se propone la difusión a través de la Casa del Estudiante, la Oficina de Inclusión y el Boletín de 'Noticias Frescas' de la Facultad de Bellas Artes.

La comunicación será exclusivamente online para no utilizar papel impreso. Además, de acuerdo con nuestros Objetivos de Desarrollo Sostenible, la ubicación y horarios serán explicados de manera clara y concisa, además de añadir toda la información tanto en la imagen como en texto escrito para máxima legibilidad.

10. **P L A N D E E V A L U A C I O N**

La actividad se registrará mediante medios audiovisuales así como relatorios. Estas herramientas proporcionarán una capacidad de evaluación posterior desde la reflexión de las actividades y su estudio. Contaremos con fotografías, tanto de los resultados de la actividad como de la actividad en sí y vídeo de registro.

Podrá utilizarse la información recogida de la gente que ha participado en una encuesta posterior a la actividad, que contendrá datos sociodemográficos, como de aprendizaje adquirido en la sesión y conclusiones finales de los usuarios.