



Nathan Riki Thomson: Resonance

Sibarecords 2019

Kontrabasistien soololevyt eivät ole aivan jokapäiväistä herkkua, joten sellaisiin törmätes-
sä ennakko-odotukset ovat usein
varsin kiinnostuneita. Australiasta
suomalaiselle maailmanmusiikki-
kentälle lennähtänyt Nathan Riki
Thomson on varmasti tiedosta-
nut tämän ja lähtenyt luomaan
jotakin aivan uutta.

Resonancen pohjana on toki
kontrabasso, mutta Thomsonin
arsenaalissa soitinta on kehitetty,
preparoitu ja viritelty poikkeuk-
sellisiin suuntiin. Kun tähän sop-
paan heitetään muiden muassa
Hildá Länsmanin joiku, **Maija
Kauhasen** kantele tai **Adriano
Adewalen** berimbau, on tulok-
sena äärimmäisen meditatiivinen
etno/ambient-kokonaisuus, jossa
varsinaisten melodioiden sijasta
pääpaino siirtyy äänimaisemiin
ja tunnelmaan, tuoden mieleen
yhtäläillä Pink Floydin varhai-
sen tuotannon kuin arkaaisen
muinaismusiikin sävyt ympäri
maailmaa.

Antti-J. Janka-Murros